abapa | Dav
accademia belle arti palermo | dipartimento arti visive

Anno Accademico 2026/27

Programma di Tecniche Pittoriche – Corso di Pittura, 8 cfa

Il corso è dedicato allo studio approfondito delle tecniche pittoriche, all'analisi dei materiali impiegati e alla sperimentazione pratica. Verranno esplorate sia tecniche tradizionali che soluzioni innovative, con attenzione alla pluralità dei linguaggi e dei supporti.

Obiettivi formativi
Il percorso didattico mira a fornire conoscenze teoriche e competenze tecniche utili allo sviluppo della propria ricerca artistica, favorendo la realizzazione di opere originali e consapevoli.

Struttura del corso
Il corso si articola in lezioni teoriche e attività tecnico-pratiche, con la produzione di elaborati concordati individualmente con ogni discente.

Tecniche pittoriche affrontate

- Tempera
- Olio
- Acquerello
- Acrilico
- Collage

Materiali di studio

- Pigmenti
- Leganti
- Supporti

Attività laboratoriali

- Esercitazioni pratiche sulle diverse tecniche pittoriche
- Studio e analisi dei materiali
- Sperimentazione con materiali eterogenei
- Ricerca artistica individuale

Modalità d'esame

Discussione e verifica degli elaborati sviluppati nel corso dell'anno, in relazione ai temi concordati.

Bibliografia consigliata

Una selezione di testi di riferimento proposta agli studenti interessati ad approfondire le tecniche pittoriche:

Le tecniche artistiche, a cura di Corrado Maltese, Mursia
Manuale pratico di tecniche pittoriche, Gino Piva, Hoepli
Il segreto svelato. Tecniche e capolavori dei maestri antichi, David Hockney, Electa
Il Libro dell'Arte, Cennino Cennini, Neri Pozza Editore
Le tecniche della pittura medievale. Materiali, lavorazioni e percezione visiva, Virginia Caramico, Einaudi

N.B.

Durante l'anno verranno distribuite dispense e materiali audiovisivi a supporto della parte teorica del programma.