



ACCADEMIA DI BELLE ARTI PALERMO

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca Alta Formazione Artistica e Musicale

**CORSO DI STUDIO QUINQUENNALE A CICLO UNICO PER IL CONSEGUIMENTO DEL
DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN RESTAURO ABILITANTE ALLA
PROFESSIONE DI RESTAURATORE DI BENI CULTURALI. A. A. 2017-2018**

Prova orale

La prova orale consisterà nella verifica dell'attitudine del candidato all'orientamento cronologico rispetto ai principali fenomeni della storia dell'arte in ambito italiano ed europeo, nell'età medievale e moderna (gli avvenimenti salienti, i grandi maestri, le opere principali). Contestualmente si procederà al riscontro delle cognizioni di base sulla teoria e storia del restauro, nonché sui materiali e le tecniche della produzione artistica.

Si consiglia di consultare la seguente bibliografia:

Storia dell'arte italiana diretta da C. Bertelli, G. Briganti, A. Giuliano, Milano, Electa-Bruno Mondadori, 2009.

CESARE BRANDI, *Il restauro. Teoria e pratica*, Roma, Editori Riuniti, 2005.

BRUNO ZANARDI, *Il restauro. Giovanni Urbani e Cesare Brandi, due teorie a confronto*, Milano, Skira, 2010.