1 - A cosa serve il banco aspirante in laboratorio?

A) Aumentare l'umidità dell'ambiente.

***B Aspirare polveri sottili pericolose.**

C) Rimuovere impurità dai supporti.

D) Attivare il ricircolo d'aria negli ambienti.

---

2 - Qual è l'obiettivo principale del D. Lgs. 81/2008?

***A Garantire la salute e sicurezza nei luoghi di lavoro.**

B) Incentivare le assunzioni a tempo pieno nel settore pubblico.

C) Regolamentare i contratti di lavoro a tempo indeterminato.

D) Promuovere la mobilità dei dipendenti AFAM.

---

3 - In un laboratorio, la fresatrice viene usata principalmente per:

A) Piallare superfici con spessore uniforme.

B) Rifinire e smussare oggetti tridimensionali grezzi.

C) Tagliare legno con tagli netti e profondi.

***D Sagomare bordi o creare incastri nel legno con alta precisione.**

---

4 - Per la preparazione di una tela destinata alla pittura ad olio tradizionale, quale delle seguenti sequenze di materiali e processi è considerata la più appropriata per garantire adesione, stabilità e durabilità nel tempo?

***A Applicazione di una colla di coniglio (o colla animale sintetica) per isolare le fibre, seguita da più strati di imprimitura a gesso (gesso di Bologna e colla), levigata tra le mani.**

B) Stesura diretta di un primer acrilico universale sulla tela grezza per velocizzare i tempi di preparazione.

C) Utilizzo di una miscela di olio di lino e trementina per sigillare le fibre della tela, seguita da una pittura a olio diluita come prima mano.

D) Impregnazione della tela con vernice finale trasparente per renderla impermeabile, poi applicazione di un sottile strato di colore acrilico bianco.

---

5 - L'opera The Physical Impossibility of Death in the Mind of Someone Living di Damien Hirst è composta da:

A) Un vitello coi piedi di balsa.

B) Un oggetto ricostruito in silicone e pigmenti.

***C Uno squalo immerso in formaldeide in una teca di vetro.**

D) Un teschio umano inciso e dipinto.

---

6 - Nella saldatura ad arco, cosa produce il calore necessario alla fusione del metallo?

A) L'attrito tra metallo e elettrodo.

B) Una reazione chimica tra ossigeno e metallo.

C) Una fiamma di gas acetilene sprigionata dall'arco.

***D il campo elettrico tra l'elettrodo e il pezzo da saldare.**

---

7 - Quale materiale è più indicato per realizzare uno stampo flessibile destinato a riprodurre una scultura in più copie?

***A Gomma siliconica.**

B) Gesso molle.

C) Poliuretano morbido.

D) Caucciù.

---

8 - Nella realizzazione di uno stampo in gesso per scultura, qual è la corretta proporzione tra acqua e polvere di gesso?

***A 3 parti di gesso e 2 parti d'acqua (in peso).**

B) 2 parti di gesso e 1 parte d'acqua.

C) Parti uguali in volume.

D) 1 parte di gesso e 2 parti d'acqua.

---

9 - Nella tecnica scultorea della formatura "a perdere", cosa viene distrutto durante il processo?

A) Modello in cera.

***B Negativo in gesso.**

C) La camicia in gesso pigmentato.

D) Soltanto il tassello della forma madre.

---

10 - Quali elementi si possono utilizzare per sgrassare una tela, iniziata in precedenza, prima di poter tornare a dipingere?

***A Aglio - Cipolla - Patata.**

B) Sabbia di fiume - Calce - Polvere di marmo.

C) Gesso di Bologna - Bianco d'argento - Carbonato di calcio.

D) Gomma arabica - Caseina - Colla di coniglio.

---

11 - Cos'è lo spolvero?

A) Lo spolvero è una tecnica di pulitura delle superfici pittoriche usata in restauro.

B) Lo spolvero è una tecnica pittorica che consiste nel cospargere il pigmento su una superficie precedentemente trattata con colla mastice.

***C Lo spolvero è una tecnica utilizzata nell'affresco per trasferire un disegno preparatorio sulla superficie da dipingere.**

D) Lo spolvero è un camice da lavoro utilizzato in scultura.

---

12 - Quale tipo di saldatura è più adatto per unire due lamiere sottili in ferro senza deformazioni evidenti?

A) Saldatura ossiacetilenica.

***B Saldatura MIG.**

C) Saldatura a TIG su alluminio.

D) Saldatura ad arco con elettrodo rivestito.

---

13 - Come deve essere la forma in gesso per stampare un positivo in resina poliestere?

***A La forma deve essere secca e asciutta.**

B) la forma deve essere umida e ben idratata.

C) Bisogna applicare la gomma arabica sul gesso.

D) La forma non deve essere armata col ferro.

---

14 - Quale tipo di giunzione è più adatto per una struttura temporanea che deve essere facilmente smontata?

A) Rivetti.

B) Giunzioni saldate.

***C Giunzioni bullonate.**

D) Giunzioni incollate.

---

15 - Quale attrezzo si utilizza per realizzare scanalature o profili sagomati nel legno?

***A Fresatrice manuale (o toupie).**

B) Pialla a filo.

C) Seghetto alternativo.

D) Troncatrice radiale.

---

16 - Durante la preparazione di un'intelaiatura per una grande tela da esporre, quale delle seguenti operazioni garantisce una tensione ottimale e durevole della tela?

***A Tendere la tela gradualmente, partendo dal centro di ciascun lato e fissandola in modo alternato con graffe o chiodi.**

B) Tendere la tela solo sul lato superiore continuando, in senso orario, con gli altri lati con graffe o chiodi.

C) Fissare prima tutti gli angoli e poi procedere lungo i lati con graffe o chiodi, per una maggiore stabilità.

D) Fissare la tela di tutto il lato superiore del telaio, continuare fissando il lato inferiore, poi il destro ed il sinistro, con graffe o chiodi.

---

17 - Una giunzione a 'tenone e mortasa passante con bietta' è preferibile a una semplice giunzione passante quando ...

A) Si desidera una giunzione completamente invisibile dall'esterno.

***B È necessario poter smontare la giunzione in futuro o poterla stringere nel tempo.**

C) La giunzione deve essere realizzata molto rapidamente e con pochi attrezzi.

D) Si sta lavorando con legni molto teneri che non reggerebbero una giunzione a incastro.

---

18 - Qual è la funzione principale della pialla a spessore in falegnameria?

***A Ottenere tavole con spessore uniforme.**

B) Lucidare superfici in legno.

C) Bisellare il legno lungo vena.

D) Realizzare incastri a tenone.

---

19 - Nella costruzione di una struttura complessa in legno, come un telaio curvo, quale tecnica permette di ottenere curve precise e stabili senza compromettere la resistenza del legno?

A) Riscaldamento del legno con fiamma ossidrica e piegatura.

B) Intaglio da un blocco massiccio di legno.

***C Laminazione a vapore e incollaggio di strati sottili.**

D) Unione di segmenti dritti con giunzioni a 30 gradi.

---

20 - Quando si lavora con resine epossidiche o poliuretaniche, quale precauzione è essenziale?

A) Lavorare solo con i guanti in nitrile e occhiali protettivi.

B) Indossare occhiali protettivi e tutta integrale monouso.

***C Utilizzare maschere con filtri e garantire ventilazione del locale.**

D) Utilizzare acqua per diluire il composto e pulire bene gli attrezzi.

---

21 - Per intagli di dettaglio estremamente fini e complessi in falegnameria artistica, quale delle seguenti essenze legnose è solitamente preferita dai maestri intagliatori per la sua stabilità dimensionale e grana uniforme?

A) Pino marittimo (Pinus pinaster)

***B Tiglio americano (Tilia americana)**

C) Quercia (Quercus spp.)

D) Noce Canaletto (Juglans nigra)

---

22 - Definizione di affresco.

A) Un dipinto fatto con ossidi naturali su una parete preparata con gesso fresco e colla di coniglio.

B) Un dipinto fatto con acquerelli su di un intonaco di cemento pozzolanico e materiale inerte.

C) Un dipinto fatto a tempera su una parete preparata con gesso inerte e colla animale.

***D Un dipinto fatto con pigmenti diluiti in acqua su di un intonaco di grassello di calce e sabbia di fiume.**

---

23 - Qual è la funzione principale della sega a nastro in un laboratorio di falegnameria?

***A Eseguire tagli curvi e sagomature complesse nel legno.**

B) Tagliare e sagomare pannelli di legno e lastre di metallo.

C) Realizzare tagli obliqui ad alta precisione.

D) Levigare superfici di grandi dimensioni.

---

24 - Per cosa si utilizza il trapano a colonna in laboratorio?

A) Scanalature verticali su marmo.

B) Miscelare malte cementizie.

***C Forare con precisione verticale.**

D) Assemblaggio verticale di elementi.

---

25 - Quale attrezzo è utilizzato per verificare l'angolo retto in un assemblaggio in legno?

***A Squadra da falegname.**

B) Normografo.

C) Compasso.

D) Righello pieghevole millimetrato.

---

26 - Quale tra questi dispositivi viene utilizzato per ottenere superfici piane e regolari da tavole grezze?

***A Piallatrice a filo.**

B) Fresatrice verticale.

C) Sega circolare.

D) Troncatrice.

---

27 - Qual è il motivo principale per cui si utilizza il vetro temperato nelle strutture per opere d'arte?

***A È più resistente agli urti rispetto al vetro normale.**

B) È più economico del vetro normale.

C) Non si graffia mai.

D) Non richiede manutenzione.

---

28 - Ricetta della Tempera grassa al tuorlo d'uovo:

A) Tuorlo d'uovo pigmenti disciolti in acqua e vernice Damar.

B) Tuorlo d'uovo e fiele di bue diluito in tre parti di trementina.

C) Tuorlo d'uovo, acqua, trementina, gomma arabica.

***D Tuorlo d'uovo, olio di lino crudo, acqua, e un po' di grappa per la conservazione.**

---

29 - In quale fase della formatura in gesso è più importante evitare la formazione di bolle d'aria?

***A Durante la colata del primo strato a contatto col modello.**

B) Durante l'essiccazione finale.

C) Durante la levigatura finale.

D) Durante la preparazione dello stampo esterno.

---

30 - Qual è lo scopo del "distaccante" quando si realizza uno stampo?

A) Rallentare l'indurimento del materiale.

***B Evitare l'adesione tra modello e stampo.**

C) Aumentare l'adesione delle parti.

D) Per distaccare l'argilla dall'armatura.