1 - Rendering 3D: compare l'errore "out of memory". Cosa fai?

A) Reinstalli il programma

B) Cambi software

***C** **Riduci risoluzione o complessità**

D) Riprovi da capo

---

2 - Quale tra questi strumenti stabilizzati meccanicamente permette all'operatore di muoversi agilmente anche in ambienti piccoli e/o con pavimentazioni irregolari?

***A** **Steadicam**

B) Louma

C) Ronin

D) Skycam

---

3 - La gelatina per proiettori cinematografici con identificativo numerico 216 corrisponde a una:

***A** **White diffusion**

B) Polariser

C) Heat Shield

D) Soft Silver Reflector

---

4 - Nel workflow video, il termine "proxy" indica:

A) Un preset di color grading

B) Una traccia audio temporanea

***C** **Una versione a bassa risoluzione dei file originali**

D) Un software di backup

---

5 - In cosa consiste la regola dei 180°?

A) Nel liberare il set durante le riprese

***B** **Nel non scavalcare la linea di campo durante le riprese**

C) Nell'alternare le inquadrature in fase di montaggio

D) Nel riprendere l'audio con microfoni correttamente piazzati

---

6 - Quale di questi innesti o attacchi per obiettivi è un innesto universale utilizzato in cinematografia professionale?

A) Attacco KM

B) Attacco FL

C) Attacco RF

***D** **Attacco PL**

---

7 - Nelle riprese cine e video, con un frame rate di 25fps, quale angolo di otturatore (shutter) viene raccomandato in Europa in relazione alla frequenza di rete?

A) 172,8 gradi

B) 190 gradi

C) 144 gradi

***D** **180 gradi**

---

8 - Un PC non riconosce più la tavoletta grafica. Cosa fai subito?

A) Passi al mouse

B) Cambi la punta della penna della tavoletta

C) Reinstalli subito il driver

***D Controlli cavo e porta USB, poi driver**

---

9 - Quali di queste combinazioni di viti, con la filettatura espressa in pollici, sono utilizzate per le cine/video camere semiprofessionali e professionali?

A) Viti da 1/3 e 3/4 di pollice

B) Viti da 1/4 e 3/2 di pollice

***C Viti da 1/4 e 3/8 di pollice**

D) Viti da 1/2 e 3/4 di pollice

---

10 - Stai esportando un video da Premiere per pubblicarlo online. Il file esportato è troppo grande. Cosa controlli per primo?

A) Passi subito a codec ProRes

B) Comprimi audio in MP3

***C Controlli i bitrate di esportazione**

D) Usi sempre il preset "YouTube"

---

11 - In una registrazione in ambito audiovisivo che frequenza di campionamento bisogna impostare nel registratore o nella daw?

A) 96.000 Hz

B) 44.100 Hz

***C 48.000 Hz**

D) 192.000 Hz

---

12 - Nella manutenzione di un impianto, il log di sistema serve a:

***A Tenere traccia degli eventi e dei malfunzionamenti tecnici**

B) Annotare manualmente le ore di utilizzo

C) Registrare il comportamento termico della CPU

D) Misurare la potenza RMS dei segnali audio

---

13 - Quale frequenza di corrente alternata è utilizzata nella rete elettrica in Europa?

***A 50 Hz**

B) 60 Hz

C) 25 Hz

D) 30 Hz

---

14 - Cosa è più importante fare quando si rientra in accademia da un set?

A) Ascoltare le registrazioni

B) Catalogare le registrazioni

***C Effettuare back-up delle registrazioni**

D) Pulire i microfoni

---

15 - Nelle telecamere digitali, quale vantaggio principale offre un sensore con "Global Shutter" rispetto a uno con "Rolling Shutter"?

***A Cattura l'intera immagine simultaneamente, eliminando artefatti come distorsioni (effetto gelatina) durante il movimento rapido della telecamera o del soggetto**

B) Permette una maggiore sensibilità in condizioni di scarsa illuminazione, migliorando le prestazioni in ambienti bui

C) Riduce il rumore digitale complessivo nell'immagine, offrendo un'immagine più pulita a ISO elevati

D) Consente una profondità di campo molto più ridotta, creando un effetto bokeh più pronunciato

---

16 - Un filtro Neutral density ND 2.1 quanti stop assorbe?

A) 5 Stop

B) 3 Stop

C) 4 Stop

***D 7 Stop**

---

17 - Dovendo collegare un computer moderno con uscita solo HDMI a un proiettore dotato esclusivamente di ingresso VGA, qual è la soluzione tecnicamente più corretta per garantire compatibilità e mantenere la qualità del segnale?

***A Convertitore attivo HDMI → VGA con alimentazione e gestione del segnale digitale**

B) Utilizzo di una prolunga HDMI con riduttore mini-HDMI → VGA

C) Cavo HDMI-VGA passivo (solo con adattatore meccanico)

D) Collegamento tramite cavo RCA composito e adattatore SCART

---

18 - In un laboratorio 3D si parla di “CUDA”. A cosa serve questa tecnologia?

A) A migliorare il colore dei monitor

B) A velocizzare la rete Ethernet

***C A sfruttare la GPU per calcoli complessi**

D) A sincronizzare più dischi rigidi

---

19 - Devi scegliere disco per editing video 4K. Qual è più veloce?

A) Hard Disk 5400 rpm

B) Scheda SD veloce

***C SSD NVMe**

D) Chiavetta USB 3.0

---

20 - In un laboratorio multimediale, l’aggiornamento firmware dei dispositivi è essenziale per:

A) Aumentare la vita utile dei cavi HDMI

B) Migliorare la qualità del suono

***C Correggere bug, aumentare compatibilità e sicurezza**

D) Allineare la risoluzione dei monitor

---

21 - Che tipo di microfono è inutile in un kit di registrazione per un set cinematografico?

A) Microfono condensatore a diaframma piccolo

B) Microfono a contatto

C) Microfono lavalier

***D Microfono a nastro**

---

22 - Indicare i parametri corretti per la calibrazione di un HDTV Production Monitor:

A) RGB/Y,Cb,Cr; Rec709; EOTF 2.2

B) XYZ/Y,Cb,Cr; P3; EOTF 2.4

***C** **RGB/Y,Cb,Cr; Rec709; EOTF 2.4**

D) RGB/XYZ; Rec709; EOTF 2.6

---

23 - Che tipo di cavi sono più indicati per collegare un impianto di amplificazione al mixer?

A) Jack

B) Geloso

C) Rca

***D** **Xlr**

---

24 - In After Effects, quale metodo è più affidabile per trasferire una composizione complessa a un altro computer mantenendo asset, riferimenti e collegamenti intatti?

***A** **Usare la funzione "Collect Files"**

B) Convertire il progetto in GIF

C) Copiare i file video manualmente

D) Esportare solo il file .aep

---

25 - Quando la distanza segnata in metri/feet segnata su un obiettivo non corrisponde alla distanza reale di messa a fuoco, l'obiettivo si dice:

A) Starato

B) Sbilanciato

***C** **Scollimato**

D) Scalibrato

---

26 - Nella produzione video, quale frame rate viene spesso utilizzato per creare uno slow motion fluido in progetti cinematografici standardizzati a 24fps?

A) 30 fps

B) 50 fps

***C** **120 fps**

D) 25 fps

---

27 - Nelle riprese cine/video professionali quale delle seguenti affermazioni descrive più accuratamente l'utilizzo e l'importanza di un esposimetro (light meter)?

A) Serve a misurare sia l'intensità della luce che la temperatura di colore della stessa, permettendo un controllo luminoso e cromatico completo sull'emissione luminosa

B) Serve principalmente a misurare la distanza del soggetto dall'obiettivo per impostare la messa a fuoco automatica della telecamera

C) Viene utilizzato per calibrare i monitor di riferimento sul set, garantendo una visualizzazione accurata dei colori

***D** **È uno strumento essenziale per misurare l'intensità della luce incidente o riflessa, permettendo di determinare l'esposizione corretta, bilanciare le luci e controllare il rapporto di contrasto della scena**

---

28 - Se si applica una gelatina CTO full a una luce diurna 5600K (ad esempio, flash o HMI), quale sarà l'effetto predominante sulla temperatura di colore risultante, approssimativamente in Kelvin?

***A Ridurrà la temperatura di colore portandola a circa 3200K**

B) La convertirà in una luce verde a circa 4500K

C) Aumenterà la temperatura di colore portandola a circa 8000K

D) Manterrà la temperatura di colore a 5600K, ma aumenterà la saturazione del colore arancione

---

29 - Qual è il vantaggio principale di un sistema DMX512 in un'aula o spazio espositivo multimediale rispetto a un tradizionale sistema analogico di illuminazione?

***A Permette la gestione remota e la sincronizzazione scenica**

B) Consuma meno energia

C) Riduce il calore emesso dalle luci

D) È compatibile con il Wi-Fi

---

30 - Quale microfono è più indicato per amplificare la voce in conferenze, workshop e talk?

A) Microfono shotgun

B) Microfono a condensatore

C) Microfono a nastro

***D Microfono dinamico**