



World Building il Contest per Jabba! 2025

Nell'ambito del progetto Jabba! Salento Cinecomics Festival 2025, l'APS Kanò7 organizza il contest nazionale di fumetto dal titolo "**World Building**".

ART. 1

(Premessa)

Jabba! Salento Cinecomics Festival, che si terrà nei giorni 20 e 21 Settembre 2025, è l'evento ideato dall'APS Kanò7 allo scopo di creare un appuntamento annuale che possa essere un punto di riferimento per appassionati, professionisti e artisti attivi nei settori artistici dell'illustrazione, del fumetto, del cinema d'animazione, del games. A JABBA! 2025 il World building diventa protagonista assoluto. Dai manga ai fumetti, dai giochi di ruolo ai romanzi, ogni grande storia nasce dalla costruzione di un mondo unico, popolato da personaggi indimenticabili e ambientazioni suggestive. Quest'anno, il festival sarà un viaggio immersivo nella creazione di mondi: workshop, panel e ospiti di fama nazionale e internazionale, guideranno il pubblico attraverso le tecniche e i segreti per dare vita a mondi originali e fantastici.

Nel corso delle due giornate sono previsti:

- Workshop interattivi per affinare le abilità di world building
- Panel con autori, fumettisti e game designer che hanno plasmato universi iconici
- Live drawing e concept design per vedere la creazione in tempo reale o Sessioni di GDR e narrazione collaborativa per esplorare mondi immaginari





- Interviste e talk esclusivi con esperti del settore

ART. 2

(Il Contest: introduzione)

Nel panorama contemporaneo del fumetto e dell'illustrazione, la capacità di creare mondi narrativi complessi e credibili rappresenta una delle sfide più affascinanti per autori e artisti. La costruzione di un universo immaginario, con le sue regole, la sua estetica e la sua coerenza interna, è ciò che distingue le opere capaci di lasciare un segno nel pubblico e nella critica.

Il contest "World Building", promosso nell'ambito del Jabba! Salento Cinecomics Festival, nasce con l'obiettivo di valorizzare questa capacità creativa, offrendo a giovani autori e professionisti un'occasione per mettersi alla prova, confrontarsi con una giuria di esperti e vedere riconosciuto il proprio talento.

Il concorso si pone come una piattaforma di espressione per artisti emergenti e professionisti, con i seguenti obiettivi principali:

- Promuovere la cultura del fumetto come mezzo di espressione artistica e narrativa.
- Stimolare la riflessione sulla creazione di mondi immaginari attraverso il linguaggio grafico e testuale.
- Offrire ai partecipanti un'opportunità concreta di visibilità e crescita professionale.
- Valorizzare il territorio del Salento come polo di riferimento per la cultura visiva e l'editoria di settore.





ART. 3

(Tematica e genere)

Il cuore del contest è la costruzione di un mondo narrativo originale. Ai partecipanti si chiede di concepire e rappresentare un mondo attraverso il fumetto, esplorando l'ambientazione, la cultura, le dinamiche sociali ed estetiche.

Il genere è libero: fantascienza, fantasy, distopia, ucronia, gotico, contemporaneo. Ogni visione è ammessa purché il mondo proposto sia coerente, credibile e visivamente affascinante.

Si invita a sviluppare una narrazione che faccia emergere la profondità e la complessità dell'universo ideato, lasciando trasparire la sua storia, le sue regole e la sua identità.

ART. 4

(Sezioni e Destinatari)

Il contest è suddiviso in 3 sezioni, ciascuna con un focus specifico:

1. Sezione Accademie e Scuole di Fumetto della Regione Puglia

Rivolta agli studenti di istituti di alta formazione artistica e professionale, con l'obiettivo di incentivare la sperimentazione e la crescita creativa.

Saranno selezionate fino a 10 opere finaliste, di cui solo le prime 3 classificate saranno esposte durante Jabba!

2. Scuole medie di II grado della Provincia di Lecce - sezione Young

Rivolta agli studenti di istituti di istruzione di II grado situate nella provincia di Lecce. Saranno selezionate fino a 10 opere finaliste, di cui solo le prime 3 classificate saranno esposte durante Jabba!





3. Sezione Nazionale

Aperta a partecipanti di ogni provenienza e di età compresa tra i 18 e i 35 anni, singoli o in gruppo (fino a tre componenti), con un massimo di 20 opere selezionate per l'esposizione finale.

Saranno selezionate fino a 10 opere finaliste, di cui solo le prime 3 classificate saranno esposte durante Jabba!

ART. 5

(Caratteristiche Tecniche delle opere ammissibili)

Saranno ritenute ammissibili le opere realizzate secondo i seguenti requisiti tecnici •
Formato: Tavole realizzate in digitale o in tecnica tradizionale, inviate in formato digitale (.PNG, .JPG) con risoluzione di 300 dpi.

- Dimensioni: Formato A3 (297x420 mm) verticale.
- Sinossi: massimo 2000 battute
- Numero di tavole: 3, ossia: tavola ambientazione, tavola sullo studio dei personaggi, tavola di impaginata
- Colorazione: Opere sia a colori che in bianco e nero.
- Lingua: Se presente testo, deve essere in italiano e di chiara lettura. È ammesso anche il testo con grafia a mano.
- Originalità: Le opere devono essere inedite e non riprodurre personaggi o ambientazioni di proprietà di terzi.
- Sono escluse opere realizzate con l'AI





ART. 6

(Requisiti di partecipazione)

Sono ammessi al contest esclusivamente illustratori e creativi che, pur avendo maturato esperienze nel settore, non abbiano già pubblicato fumetti in ambito nazionale o internazionale tramite case editrici, riviste, o altre piattaforme di distribuzione ufficiale. Sono altresì esclusi coloro che abbiano già collaborato professionalmente alla realizzazione di fumetti editi da terzi. L'organizzazione si riserva il diritto di verificare la conformità dei requisiti dichiarati e di escludere eventuali partecipanti che non rispettino tale criterio.

ART. 7

(Giuria e criteri di valutazione)

La giuria sarà composta da 3 professionisti del settore ospiti di Jabba! Salento Cinecomics Festival e dal Presidente di giuria Andrea Yuu Dentuto. Il voto dei giurati avrà valore insindacabile.

Le opere saranno valutate sulla base di:

- Prima selezione sulla base della qualità artistica e tecnica del disegno. •
- Seconda selezione sulla base dell'originalità della storia
- Coerenza narrativa e potenziale evocativo.

Le prime 3 opere finaliste di ciascuna sezione saranno esposte durante lo Jabba! Salento Cinecomics Festival.

Nell'ambito dell'evento, la giuria decreterà il vincitore assoluto.





ART. 8

(Modalità di iscrizione)

Per candidarsi, è necessario scaricare e compilare il modulo di iscrizione (Allegato A) disponibile sul sito ufficiale o tramite richiesta via email, e inviarlo entro e non oltre il 16 giugno 2025, alle ore 13:00, all'indirizzo:

jabbacinecomics@gmail.com

L'invio dovrà includere:

- Il modulo di iscrizione compilato e firmato (Allegato A)
- La ricevuta di pagamento della quota di partecipazione
- La liberatoria firmata per l'uso delle immagini e dei dati (Allegato B)
-

Inoltre, gli studenti iscritti ad Accademie o Scuole di Fumetto della Regione Puglia, dovranno inviare anche un'Autodichiarazione di iscrizione scolastica o accademica (Allegato C).

Per gli studenti che intendono candidarsi alla Sezione Young, è necessario far compilare e firmare a un genitore l'Autorizzazione per Minorenni (Allegato D).

ART. 9

(Quote di iscrizione al Contest)

L'iscrizione al contest è da intendersi completata previo pagamento della quota d'iscrizione, il cui importo è pari a:

- 30,00€ per coloro i quali sono iscritti ad istituti di alta formazione artistica e professionale (Accademia di Belle Arti, Scuole di fumetto) della Regione Puglia
- 30,00 € per gli iscritti alle scuole medie superiori di II grado del territorio della provincia di Lecce
- 60,00€ per i partecipanti di tutta Italia





Le candidature incomplete, prive della documentazione richiesta o del pagamento della quota di partecipazione, non saranno ammesse al contest. Non saranno accettati invii parziali, tardivi o privi anche di uno solo dei documenti richiesti.

ART. 10

(Invio delle opere per la selezione finale)

I partecipanti al Contest dovranno inviare entro e non oltre il 31 luglio 2025:

- Una breve descrizione del concept narrativo (max 300 parole).
- La liberatoria per la pubblicazione e la diffusione dell'opera.

ART. 11

(Premi)

Tutte le opere finaliste saranno promosse attraverso i canali ufficiali dell'APS Kanò. Durante l'evento sarà comunicato il vincitore, la cui opera sarà pubblicata successivamente online dalla Nippon Shock Edizioni sui propri social e sarà disponibile durante uno degli eventi nazionali sul fumetto e cultura pop a cui la casa editrice parteciperà. Al vincitore assoluto, inoltre, sarà consegnata una targa commemorativa.

La Nippon Shock Edizioni avrà cura di concordare con l'autore /autrice /autori eventuali cambiamenti atti a rendere più efficace l'opera vincitrice.

Tutti gli iscritti al contest, oltre all'ingresso gratuito alle due giornate di Jabba!, avranno anche l'opportunità di partecipare ad un meet & greet esclusivo con la giuria.





ART. 12

(Diritti e Condizioni)

- Ogni autore mantiene i diritti sulla propria opera.
- La partecipazione al contest autorizza il festival a esporre le opere durante l'evento e a condividerle sui propri canali social e promozionali. • Il vincitore cede i diritti di pubblicazione alla casa editrice partner per l'edizione dell'opera.
- Qualsiasi contenuto offensivo, diffamatorio o che violi copyright sarà squalificato.

ART. 13

(contatti)

Il contest "World Building" rappresenta un'opportunità per tutti coloro che desiderano esplorare il potenziale del fumetto come strumento di costruzione narrativa e di sperimentazione visiva.

Attraverso la selezione e la valorizzazione delle opere finaliste, il festival si propone di offrire agli autori emergenti un'occasione concreta di crescita e visibilità, consolidando il ruolo del Jabba! Salento Cinecomics Festival come punto di riferimento per il settore.

Si confida nel sostegno di partner e istituzioni affinché questa iniziativa possa diventare un appuntamento ricorrente e un trampolino di lancio per i nuovi talenti del fumetto italiano.

Per info e iscrizioni:

Email:

kanosette@gmail.com

jabbacinecomics@gmail.com





Social Media:

@kano7_aps

@jabba_cinecomics

