



D.D. n. 16/B del 28.01.15      prot. 1064

**SELEZIONE PUBBLICA PER TITOLI PER L'AFFIDAMENTO DI  
INCARICHI DI INSEGNAMENTO NEI CORSI DI TIROCINIO FORMATIVO ATTIVO A.A. 2014/2015  
PER DOCENTI INTERNI**

**IL DIRETTORE**

**VISTA** la Legge 21 dicembre 1999 n. 508 e s.m.i.;

**VISTO** il D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 e s.m.i.

**VISTO** il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 e s.m.i.;

**VISTO** il D.Lgs. 30 giugno 2003 n. 196 e s.m.i.;

**VISTO** lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Palermo;

**VISTO** il Regolamento didattico dell'Accademia di Belle Arti di Palermo;

**VISTO** Il Decreto del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca 10 settembre 2010 n. 249, come modificato e integrato dal D.M. n. 81 del 25 marzo 2013, recante il Regolamento concernente la "Definizione della disciplina dei requisiti e delle modalità della formazione iniziale degli insegnanti della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo e secondo grado, ai sensi dell'art. 2, comma 416, della Legge 24 dicembre 2007 n. 244";

**VISTO** il D.M. n. 487 del 20 giugno 2014 recante disposizioni per la procedura selettiva di accesso ai corsi e lo svolgimento dei percorsi di tirocinio formativo attivo;

**VISTO** il Decreto Direttoriale MIUR n. 698 del 1<sup>a</sup> ottobre 2014 recante istruzioni per l'iscrizione alle prove scritte ed orali dei percorsi di tirocinio formativo attivo e all'attivazione del II ciclo dei percorsi di tirocinio formativo attivo;

**VISTO** la delibera del Consiglio Accademico del 04/07/2014 che autorizza, per l'anno accademico 2014/15, l'attivazione dei percorsi di tirocinio formativo attivo - Il ciclo – presso questa Accademia di Belle Arti;

**VISTA** la delibera del Consiglio di Amministrazione del 23/01/2015 di approvazione del piano finanziario dei percorsi di tirocinio formativo attivo da attivare per l'anno accademico 2014/15;

**CONSIDERATO** che occorre conferire gli incarichi di insegnamento relativi alle discipline comprese nelle classi di concorso dei percorsi di tirocinio formativo attivo attivate presso questa Accademia di Belle Arti;

**CONSIDERATA** l'urgenza di dare avvio all'attività didattica dei percorsi di Tirocinio Formativo Attivo;

**Decreta**

**Art. 1**

**Indizione Selezione**

E' indetta una selezione pubblica, per titoli, per il conferimento degli incarichi di insegnamento indicati nell'Allegato A, da svolgere nei percorsi di tirocinio formativo – Il ciclo - nell'anno accademico 2014/15.

**Art. 2**

**Requisiti di partecipazione**

1. Possono partecipare alla selezione i professori di prima e seconda fascia in servizio presso l'Accademia di Belle Arti di Palermo con contratto di lavoro a tempo indeterminato o determinato.

2. Gli interessati possono presentare istanza per svolgere l'insegnamento:

- a) nell'ambito del monte ore contrattuale dovuto, fermo restando l'impegno didattico nei corsi istituzionali secondo quanto previsto dalla programmazione didattica istituzionale, senza compenso accessorio;
- b) oltre il monte ore contrattuale, con compenso accessorio previsto dal presente bando.

### Art. 3

#### Domanda e termine per la presentazione

1. La domanda di partecipazione alla selezione, da redigere in carta libera secondo lo schema allegato (All. B), sottoscritta con firma autografa, deve pervenire alla Accademia di Belle Arti – Via Papireto n. 1 – 90134 Palermo, entro il **termine perentorio del 12/02/2015** mediante una delle seguenti modalità:

- a) consegna diretta all'ufficio protocollo che rilascerà apposita ricevuta;
- b) spedizione con raccomandata A/R – fa fede il timbro postale di partenza. **La domanda si considera pervenuta in tempo utile, ove spedita a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento entro il predetto termine purché arrivata all'ufficio protocollo entro il 16/02/2015.** Il recapito tempestivo rimane ad esclusivo rischio del mittente.

2. Le domande, spedite o consegnate a mano, devono essere contenute in busta chiusa e riportare sul frontespizio della busta l'espressione "Selezione insegnamenti TFA" seguita dalla denominazione dell'insegnamento per il quale si partecipa ed indicare cognome e nome del mittente.

3. Alla domanda devono essere allegati i seguenti documenti:

- a) copia fotostatica di un documento di riconoscimento in corso di validità;
- b) dichiarazione sostitutiva di certificazione attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio (Allegati C, C1, C2);
- c) dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà attestante il possesso dei titoli artistici, culturali, professionali e scientifici svolti nell'ambito specifico della materia per la quale si concorre, ed esperienze didattiche acquisite ed ogni altro titolo utile per il completo inquadramento culturale, artistico, professionale e scientifico del candidato (Allegati E, E1);
- d) - dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà attestante la conformità agli originali delle eventuali fotocopie dei titoli presentate (All. D);
- e) programma didattico, con relative e pertinenti indicazioni metodologiche, che si intende svolgere relativo all'insegnamento per il quale si partecipa (All. F).
- f) titoli di studio ed inerenti ad attività artistica e/o culturale e/o professionale e/o scientifica svolta nell'ambito specifico della materia per la quale si concorre, ed esperienze didattiche acquisite ed ad ogni altro titolo utile per il completo inquadramento culturale, artistico e professionale del candidato.

4. I titoli comprovati da certificati rilasciati da pubbliche amministrazioni dello Stato italiano devono essere documentati con una delle seguenti modalità:

- dichiarazione sostitutiva di certificazione, ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445. La dichiarazione sostitutiva di certificazione può essere unica per tutti i titoli documentati (si veda All. C, C1, C2).
- copia fotostatica del certificato del titolo corredata di dichiarazione di conformità all'originale resa ai sensi dell'art. 47 del D.P.R. n. 445/2000 congiunta a fotocopia fronte/retro di un documento di riconoscimento in corso di validità (All. D).

5. Nei casi consentiti, i titoli diversi da quelli sopra indicati devono essere documentati con dichiarazioni sostitutive di atti di notorietà, ai sensi dell'art. 47 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445, corredate di fotocopia fronte/retro di un documento di riconoscimento. La dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà può essere unica per tutti i titoli documentati (All. E, E1).

6. Le pubblicazioni devono essere presentate in originale, in copia autentica oppure in copia fotostatica corredata di dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà in cui se ne attesti la conformità all'originale e la paternità dell'opera ai sensi degli artt. 19 e 47 del D.P.R. n. 445/2000. La dichiarazione può essere unica per tutte le pubblicazioni inviate in copia o apposta in calce alla copia stessa. Le pubblicazioni devono essere stampate e devono essere stati adempiuti gli obblighi previsti dal D.P.R. 03/05/2006 n. 252. Per le pubblicazioni stampate all'estero deve risultare la data e il luogo di pubblicazione o, in alternativa, il codice ISBN o altro equivalente. Per le pubblicazioni redatte in collaborazione, ove non sia indicata l'attribuzione ai singoli autori, il candidato deve dichiarare, con dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà, ai sensi dell'art. 47 del D.P.R. n. 445/2000, quali parti di esse siano da riferire al medesimo.

7. Tenuto conto delle affinità rilevabili tra gli insegnamenti banditi e dell'entità dell'impegno orario richiesto, è possibile richiedere l'assegnazione di più insegnamenti fino ad un massimo di tre per i quali si abbiano le competenze. In tal caso il candidato, che intenda partecipare alla selezione per diversi insegnamenti, fra quelli previsti dall'art. 1 del presente bando, è tenuto a presentare per ognuno di essi, con le modalità previste dal presente articolo, una domanda con relativa documentazione.

#### **Art. 4 Esclusioni**

1. Determinano l'esclusione dalla presente selezione:

- l'omessa sottoscrizione della domanda con firma autografa;
- la presentazione o l'invio della domanda oltre i termini previsti dall'art. 3;
- l'arrivo della domanda, pur se tempestivamente spedita, oltre il termine del 16/02/2014;
- l'omessa presentazione dei documenti di cui all'art. 3, comma 3, punti b) c) d) e);

2. L'esclusione è disposta dalla commissione di cui al successivo articolo.

3. Non saranno comunque prese in considerazione domande redatte con modalità diverse da quelle previste dal presente bando.

#### **Art. 5 Commissione di Valutazione**

1. La valutazione delle domande è espletata da una o più Commissioni nominate con provvedimento del Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Palermo, e così composte: il Direttore dell'Accademia che la presiede, o un docente suo delegato che non abbia fatto richiesta di affidamento, due docenti che non abbiano fatto richiesta di affidamento.

2. La Commissione, prima di procedere alla disamina delle domande, è tenuta a stabilire i criteri di valutazione dei titoli entro i limiti previsti dal comma 2 del successivo articolo.

3. La Commissione redige apposito verbale contenente i criteri di valutazione, i giudizi, il punteggio complessivo attribuito a ciascun candidato e la graduatoria di merito.

#### **Art. 6 Valutazione**

1. La Commissione al fine di individuare il destinatario dell'incarico di insegnamento procede, per ciascuna disciplina prevista da presente bando, alla valutazione delle domande nel rispetto di quanto previsto dal comma 2.

2. La valutazione dei titoli verrà effettuata secondo i seguenti criteri:

- la pertinenza o affinità disciplinare fino a 20 punti;
- le attività svolte per la formazione degli insegnanti fino a 30 punti;
- le pubblicazioni di ricerca e/o le attività artistiche e/o professionali svolte nell'ambito individuato dal titolo

dell'insegnamento e dai relativi temi fino a 20 punti;

- la qualità del programma presentato in rapporto al profilo della materia fino a 10 punti.

3. Sono considerati idonei i candidati che raggiungono il punteggio minimo di 48/80.

4. La Commissione, al termine della valutazione delle domande e dei titoli prodotti dai candidati, redige, per ciascun insegnamento separate graduatorie provvisorie che saranno rese pubbliche mediante Affissione all'Albo dell'Istituzione e sul sito web ([www.accademiadipalermo.it](http://www.accademiadipalermo.it)). Unitamente a ciascuna graduatoria è pubblicato l'elenco degli esclusi, con indicazione sintetica della causa di esclusione, e l'elenco dei non idonei.

5. Eventuali reclami per errori materiali possono essere presentati entro 5 (cinque) giorni dalla data di pubblicazione delle graduatorie provvisorie. Al reclamo deve essere allegata, pena l'inammissibilità, copia fotostatica di un documento di riconoscimento. Il reclamo deve essere spedito con raccomandata A/R o presentato a mano presso l'ufficio protocollo dell'Accademia di Belle Arti dal lunedì al venerdì dalle ore 10,00 alle ore 13,00 o trasmesso dall'indirizzo di posta elettronica certificata (PEC) del candidato, all'indirizzo [accademiadipalermo@pec.it](mailto:accademiadipalermo@pec.it). Ove il reclamo sia spedito, copia del medesimo dovrà essere inviato via fax al n. 091/583746.

6. Successivamente il Direttore procede all'approvazione in via definitiva della graduatoria e alla sua immediata pubblicazione all'Albo dell'Istituzione e sul sito web ([www.accademiadipalermo.it](http://www.accademiadipalermo.it)).

#### **Art. 7**

##### **Trattamento dati personali**

1. I dati personali forniti dai candidati saranno trattati dall'Accademia di Belle Arti di Palermo nel rispetto del D.Lgs. n. 196/2003 per le finalità di gestione della procedura selettiva, dell'affidamento degli incarichi e di ogni altra finalità connessa alla gestione dei corsi TFA

#### **ART. 8**

##### **Accesso agli atti**

1. Ai fini dell'applicazione delle disposizioni di cui alla Legge 7 agosto 1990 n. 241, gli uffici dell'Accademia adotteranno ogni opportuna iniziativa per consentire l'accesso ad atti e documenti che riguardino la posizione degli interessati. A tal fine i candidati avranno cura di non inserire dati sensibili, di cui al D.Lgs. n. 196/2003, nei documenti allegati alla domanda.

#### **Art. 9**

##### **Affidamenti**

1. I docenti interni collocati nella relativa graduatoria in posizione utile per l'affidamento dell'insegnamento, saranno individuati con apposito decreto direttoriale che verrà affisso all'Albo dell'Istituzione e pubblicato sul sito web ([www.accademiadipalermo.it](http://www.accademiadipalermo.it)).

2. Per i docenti collocati nel decreto di cui al comma 1 che hanno presentato istanza per l'affidamento oltre il monte ore contrattuale dovuto sarà previsto un compenso orario di € 42,00 al lordo di ritenute fiscali e previdenziali a carico del dipendente.

3. Al termine dell'incarico, il docente dovrà consegnare l'apposito registro che attesti lo svolgimento dell'insegnamento affidato per il numero di ore corrispondente. Per i docenti di cui al comma 2, l'erogazione del compenso rimane inoltre subordinata alla preventiva verifica del completamento del monte ore contrattuale dovuto oltreché alla verifica del numero di ore effettivamente svolte dell'insegnamento affidato in base al presente bando.

## ART. 10

### Ritiro documentazione

1. I candidati possono chiedere la restituzione della documentazione allegata alla domanda di ammissione alla selezione trascorsi 120 giorni dalla pubblicazione della graduatoria definitiva. Il ritiro può riguardare esclusivamente i documenti di cui all'art. 3, comma 3, punto d).
2. Ove sia pendente ricorso amministrativo o giurisdizionale l'Accademia può sospendere la richiesta o rinviare la restituzione.
3. Eventuali spese postali connesse alla restituzione sono a carico del richiedente.

## Art. 11

### Disposizioni finali

1. Per quanto concerne le particolarità organizzative e logistiche dei TFA si rende noto quanto segue:
  - le attività di docenza comprendono lezioni, laboratori ed esami che devono essere svolti nelle date e negli orari stabiliti dall'Ufficio di Coordinamento (prevalentemente in orario pomeridiano e nella giornata di sabato, in orario antimeridiano e pomeridiano);
  - l'attività didattica è fondata su un rigoroso coordinamento didattico ritenuto indispensabile in considerazione del carattere interdisciplinare e operativo del percorso formativo. E' pertanto richiesto un particolare sforzo di integrazione nello svolgimento delle diverse attività da parte dei docenti affidatari; ciò anche al fine di rendere possibile una gestione collegiale delle prove di valutazione nell'ambito di uno stesso Indirizzo;
  - la presenza puntuale alle lezioni e laboratori sarà oggetto di verifica amministrativa. La verifica delle presenze degli studenti attraverso fogli di presenza di entrata e di uscita e la partecipazione alle prove di valutazione e agli organi collegiali è da considerarsi parte integrante dell'impegno assunto.
2. L'affidamento degli insegnamenti rimane subordinato all'attivazione dei corsi nei quali sono previsti. L'Accademia si riserva di non attribuire alcuni insegnamenti indicati nell'Allegato A e/o di ridurre il numero di ore per ulteriori determinazioni del Consiglio Accademico.
3. Il presente bando viene affisso all'Albo dell'Istituzione e pubblicato sul sito *web* della medesima ([www.accademiadipalermo.it](http://www.accademiadipalermo.it)) alla voce Bandi.

**f.to Il Direttore**  
*Prof. Mario Zito*

## ALLEGATO A

Settore artistico - disciplinare	Insegnamenti	ore
ABST 52	STORIA E METODOLOGIA DELLA CRITICA D'ARTE	24
ABAV 3	DISEGNO: Didattica del disegno e tecniche di rappresentazione	36
ABAV 7	SCULTURA	36
ABAV 5	PITTURA	36
ABAV 2	TECNICHE DELL'INCISIONE-GRAFICA D'ARTE	36
ABPR 31	FOTOGRAFIA	36
ABPR 15	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	36
ABAV 2	METODI E TECNICHE DELL'ILLUSTRAZIONE	36

**ALLEGATO B**

Al Direttore dell'Accademia di  
Belle Arti di Palermo

Oggetto: Selezione per conferimento incarichi di insegnamento nei Percorsi di TFA

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_

nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

in servizio presso l'Accademia di Belle Arti di Palermo nell'anno accademico 2014/15 in qualità di

docente di  prima fascia  seconda fascia

con contratto  a tempo indeterminato  a tempo determinato

settore artistico - disciplinare \_\_\_\_\_

**CHIEDE**

di partecipare alla selezione per l'affidamento dell'insegnamento di:

\_\_\_\_\_

per ore n. \_\_\_\_\_ Cod. settore \_\_\_\_\_ nei Percorsi di Tirocinio Formativo Attivo presso Codesta  
Accademia, per l'anno accademico 2014/15.

DICHIARA CHE SVOLGERA' L'INSEGNAMENTO:

all'interno del monte ore contrattuale dovuto fermo restando l'impegno didattico nei corsi istituzionali secondo quanto previsto dalla programmazione didattica istituzionale

oltre il monte ore contrattuale dovuto. Dichiaro, a tal fine, di essere consapevole che la liquidazione del compenso è subordinata alla previa verifica del completamento del monte ore contrattualmente dovuto.

Allega (allegati obbligatori):

copia fotostatica documento di riconoscimento in corso di validità

curriculum con firma autografa

n. .... titoli significativi rispetto all'affidamento richiesto;

programma didattico.

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

Il/la sottoscritto/a, preso atto dell'informativa - ai sensi del D.Lgs. n. 196/2003 - autorizza il trattamento dei propri dati personali per le finalità specificate nel bando.

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

**ALLEGATO C**

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE  
(ART. 46 D.P.R. 445/2000)**

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_

Nato/a \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ ) il \_\_\_\_\_

Residente a \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ ) in \_\_\_\_\_

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000, sotto la propria responsabilità

**D I C H I A R A**

di aver conseguito i seguenti titoli di studio:

come da fogli allegati

di aver conseguito i seguenti titoli di servizio

come da fogli allegati

Data \_\_\_\_\_

(firma autografa)

\_\_\_\_\_

**TITOLI DI STUDIO****Allegato C1**

<b>N.</b>	<b>TITOLO DI STUDIO *</b>	<b>DATA</b>	<b>VOTAZIONE</b>	<b>ISTITUTO</b>

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445  
Firma per esteso (non autenticata)

**Data** \_\_\_\_\_

**Firma** \_\_\_\_\_

Ogni foglio può essere duplicato per il numero di pagine occorrenti

\_\_\_\_\_



### TITOLI DI SERVIZIO \*

### Allegato C2

N.	MATERIA	CODICE	PERIODO **	GIORNI	ISTITUZIONE

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n.445  
 Firma per esteso (non autenticata)

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

\* servizio prestato con contratto di lavoro subordinato a tempo indeterminato o determinato.

\*\* specificare la data di inizio e la data di fine con la locuzione: dal ..... al .....

Ogni foglio può essere duplicato per il numero di pagine occorrenti.

**ALLEGATO D**

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA'**

(Art. 47 D.P.R. n. 445/2000)

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_, nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_/\_\_/\_\_\_\_, C.F. \_\_\_\_\_ e residente in \_\_\_\_\_, C.A.P. \_\_\_\_\_ in Via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 per le ipotesi di falsità in atti e di dichiarazioni mendaci, ai sensi dell'art. 47 del medesimo D.P.R., sotto la propria responsabilità

**DICHIARA**

che le copie fotostatiche dei seguenti documenti, composti dalle pagine a fianco indicate, sono conformi agli originali:

- a) ..... composto da n. .... pagine;
- b) ..... composto da n. .... pagine;
- c) ..... composto da n. .... pagine;
- d) ..... composto da n. .... pagine;
- e) ..... composto da n. .... pagine;
- f) ..... composto da n. .... pagine;
- g) ..... composto da n. .... pagine.

Si allega copia fotostatica del documento di riconoscimento tipo \_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_.

Luogo, data \_\_\_\_\_

Firma

\_\_\_\_\_

**ALLEGATO E**

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA'**  
(ART. 47 d.p.r. 445/2000)

Il sottoscritto/a \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Nato/a a \_\_\_\_\_ (Prov. \_\_\_\_\_)  
il \_\_\_\_\_

Residente a \_\_\_\_\_ (Prov. \_\_\_\_\_) Via  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ c.a.p.

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato D.P.R. 445/2000, sotto la propria responsabilità

**D I C H I A R A**

di possedere i titoli Artistico-culturali e professionali come da elenco allegato.

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445

(firma autografa)

\_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

Allegato (obbligatorio): fotocopia fronte/retro documento di riconoscimento

**ELENCO TITOLI ARTISTICI, CULTURALI, PROFESSIONALI E SCIENTIFICI**

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....
6. ....
7. ....
8. ....
9. ....
10. ....
11. ....
12. ....
13. ....
14. ....

Se necessario il foglio può essere duplicato per il numero di pagine occorrenti, continuando però la numerazione progressiva dei titoli.



Data, .....

Firma .....