

Corso di letteratura e illustrazione per l'infanzia

FINE DEL CORSO: produrre il prototipo di un libro per l'infanzia che soddisfi tutti i requisiti per essere proposto a un editore

PARTE TEORICA

- Definizione di Letteratura per l'infanzia e sue caratteristiche, cenni storici
- Individuazione delle varie tipologie e generi: libro gioco, albo illustrato, libro divulgativo, romanzo, poesie e filastrocche, graphic novel
- Importanza del progetto: elaborare un'idea attraverso un progetto strutturato (Munari da cosa nasce cosa, Fabula)

- Come funziona la fantasia? Esiste un manuale? Problema affrontato da Munari per le immagini, Rodari per la parola
- Passaggio dal testo al libro illustrato: relazione testo immagine cenni storici, regole di composizione e percezione (Picture this, Molly Bang)

PARTE PRATICA

- Come si costruisce un'illustrazione, sue caratteristiche
- Studio del rapporto testo illustrazione
- Quali sono le parti di un libro? Elaborazione dello storyboard
- Scelta dello stile e della tecnica più adatta
- Come confezionare un prototipo