



Prot. 11449 del 18/11/2019

**TABELLA DI EQUIVALENZA
ANNO ACCADEMICO 2019/20**

**Da utilizzare per materie non attivate o sopresse dei corsi di diploma accademico di II livello
BIENNIO**

Materie non attivate o sopresse (i corsi di diploma accademico sono indicati tra parentesi)	Materie equivalenti (i corsi di diploma accademico sono indicati tra parentesi)	Professori
Ambientazione della moda 6 cfa (<i>Progettazione della moda</i>)	Fashion design sino a 6 cfa (<i>Progettazione della moda</i>)	Prof. Bianchi
Antropologia culturale 6 cfa (<i>Graphic design – Arti multim. cinema e video</i>)	Antropologia culturale 6 cfa (<i>Didattica dell'arte</i>)	Da nominare
Applicazioni digitali per l'arte 6 cfa (<i>Progettazione degli allestimenti museali - Didattica dell'arte</i>)	Applicazioni digitali per le arti visive (<i>Fumetto e illustrazione – Triennio</i>)	Prof. Sivelli
Copywriting 8 cfa (<i>Graphic design</i>)	Scrittura creativa sino a 8 cfa (<i>Arti multim. cinema e video</i>)	Da nominare
Design del gioiello 6 cfa (<i>Progettazione della moda</i>)	Design del gioiello (<i>Progettazione della moda T</i>)	Prof. Pausig
Didattica dell'arte 6 cfa (<i>Didattica dell'arte</i>)	Pedagogia e didattica dell'arte sino a 6 cfa (<i>Didattica dell'arte</i>)	Da nominare
Digital video 12 cfa (<i>Arti multim. cinema e video</i>)	Digital video 9 cfa (<i>Nuove tecnologie dell'arte indirizzo Cinema e video-biennio+progetto aggiuntivo pari ad impegno di 3 cfa</i>)	Prof. Ranieri

Economia e mercato dell'arte 6 cfa (<i>Pittura - Decorazione - Progettazione degli allestimenti museali</i>)	Economia e mercato dell'arte 6 cfa (<i>Didattica dell'arte</i>)	Da nominare
Elementi di morfologia e dinamiche della forma 6 cfa (<i>Arte sacra</i>)	Anatomia dell'immagine sino a 6 cfa (<i>Pittura</i>)	Prof. Bazan
Elementi di morfologia e dinamiche della forma 8 cfa (<i>Pittura</i>)	Anatomia dell'immagine (<i>Pittura</i>)	Prof. Bazan
Filosofia dell'arte 6 cfa (<i>Progettazione degli allestimenti museali - Didattica dell'arte</i>)	Estetica (<i>Arti multim. cinema e video</i>)	Prof. L. Amato
Fondamenti di informatica 6 cfa (<i>Graphic design</i>)	Informatica per la grafica sino a 6 cfa (<i>Pittura</i>)	Da nominare
Linguaggi dell'arte contemporanea 8 cfa (<i>Pittura</i>)	Storia dell'arte contemporanea (<i>Scultura-Grafica d'arte</i>)	Prof. Valenza
Museografia 2 (<i>Progettazione degli allestimenti museali</i>) 6 cfa	Museografia (<i>Exhibition design e valorizzazione museale</i>) sino a 6 cfa	Da nominare
Museologia e gestione dei sistemi espositivi 6 cfa (<i>Progettazione degli allestimenti museali</i>)	Museologia e gestione dei sistemi espositivi (<i>Prog. dei sistemi espositivi e museali - Triennio</i>)	Da nominare
Storia dei nuovi media 6 cfa (<i>Graphic design - comunic. d'impresa</i>)	Storia e teoria dei nuovi media (<i>Audio/video - Triennio</i>) sino a 6 cfa	Prof. Napoli Maria Donata
Storia della moda 6 cfa (<i>Progettazione della moda - Didattica dell'arte</i>)	Storia della moda 2 (<i>Progettazione della moda - Triennio</i>)	Prof. Carriero
Tecniche della scultura 8 cfa (<i>Scultura</i>)	Tecniche della scultura (<i>Scultura</i>) sino 8 cfa	Proff. Franzella-Grassino
Tecniche del mosaico 6 cfa (<i>Arte sacra</i>)	Tecniche del mosaico 6 cfa (<i>Decorazione</i>)	Prof. Salvato
Teoria e metodo dei mass media 1 6 cfa (<i>Graphic design - Arti multim. cinema e</i>)	Teoria e metodo dei mass media (<i>Design grafico</i>)	Prof. M.D. Napoli

<i>video)</i>		
Tecniche della stampa calcografica 8 cfa <i>(Grafica d'arte)</i>	Tecniche dell'incisione calcografica <i>(Grafica d'arte)</i>	Prof. Aquila
Tecniche di ripresa 6 cfa <i>(Arti multim. cinema e video)</i>	Cinematografia <i>(Nuove tecnologie dell'arte indirizzo Cinema e video - Biennio)</i>	Da nominare

f.to Il Direttore
prof. Mario Zito