

**ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
PALERMO**

**TABELLA DI EQUIVALENZA  
ANNO ACCADEMICO 2018/19**

**Da utilizzare per materie sopresse dei corsi di diploma accademico di II livello  
BIENNIO**

<b>Materie sopresse</b> (i corsi di diploma accademico sono indicati tra parentesi)	<b>Materie equivalenti</b> (i corsi di diploma accademico sono indicati tra parentesi)	<b>Professori</b>
Ambientazione della moda 6 cfa ( <i>Progettazione della moda</i> )	Scenografia per il teatro ( <i>Scenografia</i> ) sino a 6 cfa	Prof. Console V.
Antropologia culturale 6 cfa ( <i>Graphic design – Arti multim. cinema e video</i> )	Antropologia culturale 6 cfa ( <i>Didattica dell'arte</i> )	Prof. Perricone
Applicazioni digitali per l'arte 6 cfa ( <i>Progettazione degli allestimenti museali - Didattica dell'arte</i> )	Applicazioni digitali per le arti visive ( <i>Fumetto e illustrazione – Triennio</i> )	Prof. Bucalossi
Copywriting 8 cfa ( <i>Graphic design</i> )	Elementi di grafica editoriale ( <i>Design grafico-Triennio</i> ) + progetto integrativo pari ad impegno di 2 cfa	Da nominare
Cultura dei materiali di moda 6 cfa ( <i>Progettazione della moda</i> )	Fashion design ( <i>Progettazione della moda - Triennio</i> ) sino a 6 cfa	Prof. Daricello
Didattica dell'arte 6 cfa ( <i>Didattica dell'arte</i> )	Pedagogia e didattica dell'arte sino a 6 cfa ( <i>Didattica dell'arte</i> )	Prof. Pitruzzella
Economia e mercato dell'arte 6 cfa	Economia e mercato dell'arte 6 cfa	Prof. Pantaleone

<i>(Pittura - Decorazione - Progettazione degli allestimenti museali)</i>	<i>(Didattica dell'arte)</i>	
Elementi di morfologia e dinamiche della forma 6 cfa <i>(Arte sacra)</i>	Anatomia dell'immagine sino a 6 cfa <i>(Pittura)</i>	Prof. Bazan
Elementi di morfologia e dinamiche della forma 8 cfa <i>(Pittura)</i>	Anatomia dell'immagine <i>(Pittura)</i>	Prof. Bazan
Estetica delle religioni orientali 4 cfa <i>(Arte sacra)</i>	Estetica sino a 4 cfa <i>(Arti multim. cinema e video)</i>	Prof. L. Amato
Fashion design 1 12 cfa <i>(Progettazione della moda)</i>	Fashion design 2 12 cfa <i>(Progettazione della moda - Triennio)</i>	Prof. Daricello
Filosofia dell'arte 6 cfa <i>(Progettazione degli allestimenti museali - Didattica dell'arte)</i>	Estetica <i>(Arti multim. cinema e video)</i>	Prof. L. Amato
Fondamenti di informatica 6 cfa <i>(Graphic design)</i>	Informatica per la grafica sino a 6 cfa <i>(Pittura)</i>	Prof. Gonzalez Romero
Iconografia biblica 6 cfa <i>(Arte sacra)</i>	Estetica <i>(Arti multim. cinema e video)</i>	Prof. L. Amato
Inglese 4 cfa <i>(Graphic design)</i>	Inglese per la comunicazione artistica 1 <i>(Restauro abilitante)</i>	Da nominare
Linguaggi dell'arte contemporanea 8 cfa <i>(Pittura)</i>	Storia dell'arte contemporanea <i>(Pittura)</i>	Prof. Valenza
Metodi e tecniche di pittura sacra contemporanea 1 10 cfa <i>(Arte sacra)</i>	Metodi e tecniche della pittura sacra contemporanea 2 <i>(Arte sacra)</i>	Prof. De Grandi
Metodologie e tecniche dell'affresco 8 cfa <i>(Arte sacra)</i>	Metodologie e tecniche dell'affresco 8 cfa <i>(Pittura)</i>	Prof. Salvato
Modellistica 8 cfa <i>(Scenografia)</i>	Modellistica <i>(Scenografia - Triennio)</i>	Prof. I. Agnello
Modellistica (sartoriale) 9 cfa <i>(Progettazione della moda)</i>	Tecniche sartoriali per il costume 2 <i>(Progettazione della moda - Triennio)</i> + progetto integrativo pari ad impegno di 3 cfa	Prof. Pipi
Museografia 1 <i>(Progettazione degli allestimenti museali)</i>	Museografia <i>(Progettazione degli allestimenti museali)</i>	Prof. Vacirca

Stile, storia dell'arte e del costume 1 6 cfa ( <i>Arte sacra</i> )	Stile, storia dell'arte e del costume ( <i>Decorazione</i> )	Prof. Carriero
Storia dell'arte moderna 6 cfa ( <i>Progettazione degli allestimenti museali</i> )	Storia dell'arte moderna 6 cfa ( <i>Didattica dell'arte</i> )	Prof. Buccheri Sirena
Tecniche della scultura 8 cfa ( <i>Scultura</i> )	Tecniche della scultura 2 ( <i>Scultura - triennio</i> ) + progetto integrativo per impegno pari a 2 cfa	Prof. G. Agnello
Tecniche del mosaico 6 cfa ( <i>Arte sacra</i> )	Tecniche del mosaico 6 cfa ( <i>Decorazione</i> )	Prof. Salvato
Teoria e metodo dei mass media 1 6 cfa ( <i>Graphic design – Arti multim. cinema e video</i> )	Teoria e metodo dei mass media ( <i>Design grafico</i> )	Prof. M.D. Napoli
Tecniche della stampa calcografica 8 cfa ( <i>Grafica d'arte</i> )	Tecniche dell'incisione calcografica ( <i>Grafica d'arte</i> )	Prof. Aquila
Tecniche di ripresa 6 cfa ( <i>Arti multim. cinema e video</i> )	Cinematografia ( <i>Arti multim. cinema e video</i> ) sino a 6 cfa	Da nominare
Teoria della percezione e psicologia della forma 6 cfa ( <i>Progettazione degli allestimenti museali</i> )	Teoria della percezione e psicologia della forma 6 cfa ( <i>Didattica dell'arte</i> )	Prof. Parlavecchio

f.to Il Direttore  
Prof. Mario Zito