ACCADEMIA DI BELLE ARTI
PALERMO

Verbale n.1 commissione bando (D.D. n. 14374 del 19/12/2025) di reclutamento a tempo indeterminato di docente di prima fascia per la copertura a tempo definito di n. 1 posto settore artistico disciplinare (AFAM121) – Teoria della percezione e psicologia della forma (ex ABST58) ai sensi dall'art. 17, comma 9-ter, del D.P.R. n. 83/2024.

In data 11 febbraio 2026, alle ore 18.00, ha avuto inizio in modalità telematica, tramite piattaforma Google Meet al seguente link: https://meet.google.com/gqc-ddxn-qtm, la riunione di insediamento della Commissione nominata con provvedimento prot. n. 1144 del 29/01/2026 al fine di procedere alla definizione preliminare dei criteri di valutazione da adottare nell'ambito della procedura concorsuale sopra indicata. La seduta è convocata dal Prof. Rosario Perricone in qualità di Presidente.
Sono presenti oltre al Prof. Rosario Perricone, il Prof. Roberto Galeotti e la Prof.ssa Miriam Mirolla in qualità di componenti.
Il Presidente Prof. Perricone Rosario e i componenti, dichiarano con il presente verbale che non sussistono tra essi situazioni di incompatibilità di cui all' articolo 51 del Codice di Procedura Civile; i Commissari attestano, inoltre, di non coprire cariche politiche e di non essere rappresentanti sindacali o designati dalle Confederazioni ed Organizzazioni Sindacali o dalle Associazioni Professionali, così come prescritto dal DPR 9/5/1994 n. 487.
Il Presidente Prof. Perricone, i componenti dichiarano inoltre con il presente verbale l'assenza delle preclusioni di cui all'art. 35-bis del D. Lgs. n. 165/2001 (introdotto dall'art. 1 co. 46 della Legge 06.11.2012, n. 190) e s.m.i.
La Commissione dopo attenta lettura del bando decide di approvare i criteri ivi previsti e in particolare quelli individuati nell'*Art* . 8 *Valutazione dei titoli di servizio e titoli artistici, culturali e professionali* assegnando ad ogni titolo un punteggio minimo e massimo così come di seguito riportato (fino ad un massimo di 12 punti):
- Esposizioni (personali e collettive) di rilevanza (in particolare se internazionale e nazionale), presso musei, fondazioni, enti pubblici, gallerie e relative pubblicazioni con codice ISBN; (**da 0 a 3 punti)**

- Conseguimento di premi e riconoscimenti; esperienze di direzione artistica, in particolare se di rilevanza internazionale e nazionale; (**da 0 a 3 punti)**

- Pubblicazioni (monografiche e collettanee) edite da case editrici nazionali e internazionali attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale con l'attribuzione del codice ISBN e preferibilmente riferite al settore artistico disciplinare oggetto di concorso; (**da 0 a 12 punti)**

- Saggi e articoli editi presso riviste, collane o altre pubblicazioni edite con l'attribuzione del codice ISBN; partecipazione a comitati editoriali; preferibilmente attinenti al settore artistico disciplinare oggetto di concorso (**da 0 a 12 punti)**

- Curatela di esposizioni e manifestazioni internazionali e nazionali (monografiche o collettive) con relativa pubblicazione e codice ISBN; curatela di esposizioni presso gallerie e spazi pubblici, con relativa pubblicazione e codice ISBN; (**da 0 a 6 punti)**

- Curatela di convegni, conferenze, seminari, workshop con relative pubblicazioni e codice ISBN; partecipazione a convegni, conferenze, seminari, workshop in qualità di relatore con relativa pubblicazione e codice ISBN; (**da 0 a 6 punti)**

- Ulteriore esperienza professionale non didattica preferibilmente attinente al Settore artistico disciplinare oggetto di concorso; (**da 0 a 5 punti)**

E quelli individuati nell'*art. 9 Prove di esami* così come di seguito specificato:
1° prova scritta a carattere teorico che attesti la competenza didattica dei candidati in relazione al settore artistico disciplinare del bando (da 0 a 40 punti). La prova avrà una durata di 120 minuti, in base ad un argomento sorteggiato seduta stante dalla Commissione. La prova si intende superata con un punteggio minimo di 26/40.

2° prova orale volta ad accertare le conoscenze del candidato in relazione al settore artistico disciplinare del bando mediante presentazione di una lezione, in base ad un argomento elaborato dalla commissione sorteggiato da un candidato almeno 24 ore prima. La durata massima della prova è di 45 minuti, di cui 30 minuti per la lezione e 15 minuti di in colloquio interdisciplinare con risposte a domande. La prova si intende superata con un punteggio minimo di 26/40.

La Commissione stabiliti i criteri chiede all'amministrazione di comunicare il numero dei partecipanti alla predetta selezione e pertanto alle 19.30 i lavori vengono sospesi in attesa della trasmissione dei dati.

Alle 19.55 la Dott.ssa Donata Patania, Direttore Amministrativo dell'Accademia di Belle Arti di Palermo, comunica mediante mail che risultano essere pervenute due istanze di partecipazione che trasmette in allegato.
La Commissione preso atto che i candidati, che hanno presentato istanza di partecipazione, sono due (2):

1. candidato n. 1 identificato con prot. n. 446 del 19/01/2026;
2. candidato n. 1 identificato con prot. n. 450 del 19/01/2026;

dichiarano con il presente verbale, di non avere parenti ed affini entro il quarto grado tra i candidati, nonché l'inesistenza, con i predetti concorrenti, delle situazioni di incompatibilità di cui all'articolo 51 del Codice di Procedura Civile.
Si predispone il calendario delle prove, che viene trasmesso all'Amministrazione per la prevista pubblicazione:
prova scritta venerdì 27/02/2026 ore 9.00;
prova orale sabato 28/02/2026;

Alle ore 20.30 si concludono i lavori.

Il presente verbale composto n. 2 pagine è stato redatto dal Prof. Rosario Perricone in qualità di Presidente.

Prof. Rosario Perricone (Presidente)

Prof. Roberto Galeotti (Componente)

Prof.ssa Miriam Mirolla (Componente)