



VERBALE D'INSEDIAMENTO DELLA COMMISSIONE PER LA DEFINIZIONE DEI CRITERI DI VALUTAZIONE DEL CONCORSO PUBBLICO PER PER ESAMI E TITOLI, PER LA COPERTURA A TEMPO INDETERMINATO DI N. 1 POSTO PER IL PROFILO DI DOCENTE DI PRIMA FASCIA - CCNL "ISTRUZIONE E RICERCA" SETTORE AFAM - PER IL SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE (AFAM075) ANATOMIA ARTISTICA E RAPPRESENTAZIONE DEL CORPO (EX ABAV01) AI SENSI DELL'ART. 17, COMMA 9, DEL D.P.R. 83/2024, (BANDO D.D. N. 46/B PROT. N. 9301 DEL 04/08/2026) .

VERBALE N.1

L'anno 2026 il giorno 02/10/2026, alle ore 09.00 si riunisce in modalità remota tramite collegamento Google Meet al seguente link <https://meet.google.com/wry-hwph-bdu> la commissione esaminatrice del concorso pubblico, per per esami e titoli, per la copertura a tempo indeterminato di n. 1 posto per il profilo di docente di prima fascia - CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM - per il settore artistico disciplinare (AFAM075) Anatomia Artistica e Rappresentazione del Corpo (EX ABAV01) ai sensi dell'art. 17, comma 9, del D.P.R. 83/2024 ,(bando D.D. n. 46/B Prot. n. 0009301 del 04/08/2026) .

La Commissione, nominata con decreto D.D. n. 62/B del Prot. n. 0010936 del 25/09/2026 dell'art. 7 delle procedure selettive, è composta dai seguenti membri:

Presidente: Prof.ssa Marilena Pecoraro - Docente dell'Accademia di Belle Arti di Palermo;

Componente: Prof.ssa Maria Cristina Reggio - Docente dell'Accademia di Belle Arti di Roma;

Componente e verbalizzante: Prof.re Gabriele Picco - Docente dell'Accademia di Belle Arti di Bologna;

I componenti della Commissione dichiarano con il presente verbale che non sussistono tra essi situazioni di incompatibilità e/o di conflitti di interesse anche potenziali di cui all'articolo 51 del Codice di Procedura Civile; i Commissari attestano, inoltre, di non ricoprire cariche politiche e di non essere rappresentanti sindacali o designati dalle Confederazioni ed Organizzazioni Sindacali o dalle Associazioni Professionali, così come prescritto dal DPR 9/5/1994 n. 487. Gli stessi dichiarano inoltre con il presente verbale l'assenza delle preclusioni di cui all'art. 35-bis del D. Lgs. n. 165/2001 (introdotto dall'art. 1 co. 46 della Legge 06.11.2012, n. 190) e s.m.i..

La Commissione dopo attenta lettura del bando decide di approvare i criteri ivi previsti e in particolare quelli individuati nell'Art . 8 - *valutazione dei titoli di servizio e titoli artistici, culturali e professionali* assegnando ad ogni titolo un punteggio minimo e massimo così come di seguito riportato (fino ad un massimo di 12 punti) con presentazione massima di 20 titoli.

- Esposizioni (personali e collettive) di rilevanza (in particolare se internazionale e nazionale), presso musei, fondazioni, enti pubblici, gallerie e relative pubblicazioni con codice ISBN; **(da 0 a 12 punti).**

- Conseguimento di premi e riconoscimenti; esperienze di direzione artistica, in particolare se di rilevanza internazionale e nazionale;**(da 0 a 12 punti).**

- Pubblicazioni (monografiche e collettanee) editate da case editrici nazionali e internazionali attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale con l'attribuzione del codice ISBN e preferibilmente riferite al settore artistico disciplinare oggetto di concorso; **(da 0 a 12 punti)**

- Saggio e articoli editi presso riviste, collane o altre pubblicazioni editate con l'attribuzione del codice ISBN; partecipazione a comitati editoriali; preferibilmente attinenti al settore artistico disciplinare oggetto di concorso **(da 0 a 12 punti)**
- Curatela di esposizioni e manifestazioni internazionali e nazionali (monografiche o collettive) con relativa pubblicazione e codice ISBN; curatela di esposizioni presso gallerie e spazi pubblici, con relativa pubblicazione e codice ISBN; **(da 0 a 6 punti)**
- Curatela di convegni, conferenze, seminari, workshop con relative pubblicazioni e codice ISBN; partecipazione a convegni, conferenze, seminari, workshop in qualità di relatore con relativa pubblicazione e codice ISBN; **(da 0 a 3 punti)**
- Ulteriore esperienza professionale non didattica preferibilmente attinente al Settore artistico disciplinare oggetto di concorso; **(da 0 a 3 punti)**

La Commissione, quindi, si sofferma sul contenuto dell'art. 9, comma 1, lettere a) e b), del bando di concorso, nonché sui successivi commi 2 e 3, nei quali sono stabilite le modalità di svolgimento del programma concorsuale, che prevede lo svolgimento di una prova scritta/pratica e di una prova orale e determina i relativi criteri di valutazione.

1° prova scritta/pratica a carattere teorico pratico che attesti la competenza didattica dei candidati in relazione al settore artistico disciplinare del bando (da 0 a 40 punti). La prova avrà una durata di 120 minuti, in base ad un argomento sorteggiato seduta stante dalla Commissione. La prova si intende superata con un punteggio minimo di 26/40. Passano alla prova orale unicamente quei candidati che, al termine della prova scritta/pratica, avranno conseguito un punteggio pari o superiore a 26/40 punti;

La prova consisterà nello svolgimento di una traccia predisposta dalla Commissione. A tal fine, saranno predisposte n. 3 tracce, inserite in altrettante buste, tra le quali verrà effettuato il sorteggio da parte di un candidato presente il giorno della prova.

La commissione valuterà la capacità di realizzare un progetto coerente, integrando in modo efficace linguaggi e tecniche artistiche differenti. Saranno considerati anche la chiarezza e l'ordine della comunicazione, sia scritta che grafica, insieme alla consapevolezza nell'uso delle tecniche, dei materiali e degli strumenti.

2° prova orale la prova orale è finalizzata ad accertare le conoscenze e le competenze del candidato in relazione al settore artistico-disciplinare oggetto del concorso, con particolare riferimento alle competenze didattiche, mediante presentazione di una lezione, in base ad un argomento elaborato dalla commissione e sorteggiato (fra tre tracce) dal candidato almeno 24 ore prima. La durata massima della prova è di 45 minuti, di cui 30 minuti per la lezione e 15 minuti di colloquio interdisciplinare con risposte a domande. La prova prevede inoltre l'accertamento della conoscenza della lingua inglese e dell'uso delle apparecchiature e delle applicazioni informatiche più diffuse. La prova si intende superata con il conseguimento di un punteggio minimo di 24/35.

Saranno pertanto inseriti nella graduatoria finale esclusivamente i candidati che avranno conseguito un punteggio pari o superiore a 24/35.

La Commissione valuterà le risposte fornite dal candidato sulla base dei seguenti parametri: *esposizione/competenza sull'argomento e padronanza di linguaggio, la capacità di sintesi e la capacità di individuare criticità e soluzioni.*

Il punteggio finale sarà determinato dalla somma dei punteggi conseguiti nella prova scritta/pratica, nella prova orale e nella valutazione dei titoli.

Restano fermi gli accertamenti d'ufficio sulle dichiarazioni sostitutive e sulle autocertificazioni prodotte dai candidati, che la Commissione si riserva di effettuare in qualsiasi momento della procedura, secondo quanto previsto dalla normativa vigente e dal bando di concorso.

La Commissione precisa che le date delle prove, sia della prova scritta/pratica sia della prova orale, saranno pubblicate secondo le modalità previste dal bando.

La valutazione dei titoli sarà effettuata esclusivamente nei confronti dei candidati che avranno superato la prova orale. Tutti i titoli, sia di studio che di servizio, saranno valutati esclusivamente se dichiarati in conformità a quanto previsto dal bando.

Il presente verbale viene trasmesso al responsabile del procedimento, Dott.ssa Donata Patania - Direttore Amministrativo per i successivi adempimenti, nelle more della ricezione degli elenchi dei candidati che hanno presentato istanza entro i termini. Tutti i candidati sono ammessi con riserva alle prove concorsuali.

La riunione si chiude alle ore 09,50

Data 02/10/2026

La Commissione

Presidente: Prof.ssa Marilena Pecoraro



Componente: Prof.ssa Maria Cristina Reggio



Componente e verbalizzante: Prof. Gabriele Picco

