

Verbale della seduta di Consiglio Accademico n. 10 del 08.07.2024

Il giorno otto luglio 2024, alle ore 9:30, ha inizio presso la sala del consiglio sita in Palazzo Fernandez, giusta convocazione prot. nr. 6387 del 02/07/2024 la riunione del Consiglio Accademico per discutere sui seguenti punti all'ordine del giorno:

1. Approvazione verbale seduta precedente;
2. Comunicazioni del Direttore;
3. Definizione piano attività aggiuntive;
4. Proposte dottorati di ricerca;
5. Ipotesi facoltà assunzionali;
6. Predisposizione bandi di selezione a.a. 2024_2025;
7. Programmazione a.a. 2024_2025;
8. Comunicazioni dei Consiglieri;
9. Varie ed eventuali.

Sono presenti: il Direttore Prof. Umberto De Paola, e i professori Marco Battaglia, Alessandro Bazan Marcello Buffa, Giovanna Di Piazza, Daniele Franzella, Fausto Gristina, Luca Orazio Pulvirenti (collegato a distanza), Emilia Valenza, le studentesse Rachele Di Bella e Monica Riccobene.

Svolge le funzioni di segretario verbalizzante l'Assistente Amministrativo, sig.ra Marisa Cirrotta, giusta delega, prot. n. 6572 del 08.07.2024, da parte del Direttore Amministrativo, Dott.ssa Donata Patania.

Il Direttore, avendo verificato la presenza del numero legale, dichiara aperta la seduta.

1. Approvazione verbale seduta precedente;

Il Consiglio approva il verbale nr. 9 A del 17.06.2024.

2. Comunicazioni del Direttore;

Il Direttore:

- informa di essere stato eletto in data 19 giugno 2024 quale nuovo presidente della conferenza dei direttori delle Accademie di Belle Arti Italiane. Il Consiglio esprime all'unanimità le felicitazioni per il riconoscimento per il Direttore ma anche per tutta l'Istituzione.

- informa della missione presso la Facoltà di Belle Arti dell'Università di Beykoz realizzata all'interno delle attività di internazionalizzazione di questa Istituzione.
- informa di essere stato invitato dalla prof.ssa Cassese a partecipare all'ultima seduta del CNAM, nella nuova veste di Presidente della Conferenza dei Direttori delle Accademie italiane, per una breve presentazione della linea politica culturale. L'incontro al CNAM è stato interessante per pensare ad una sorta di *stati generali* che consenta una visione e programmazione fra le Accademie, il Ministero e il CNAM.
- informa di avere avuto riscontro positivo da parte del Comune di Palermo in merito alla realizzazione dell'evento odierno Open Air presso gli spazi della Zisa (Spazio Nuovo e Spazio Ducrot).
- informa che è stato creato uno spazio studio a Palazzo Fernandez nello stesso piano della direzione.
- informa che la dott.ssa Emiliana Calabrese ha rassegnato le dimissioni da collaboratrice dell'area legale, avendo vinto altro concorso.

3. Definizione piano attività aggiuntive:

In merito al punto in oggetto, verificato che sono pervenute soltanto le comunicazioni dei dipartimenti di Comunicazione e didattica dell'arte e di Progettazione e arti applicate, il Consiglio ritiene opportuno rinviare la trattazione dopo l'acquisizione del piano attività aggiuntive del Dipartimento di Arti Visive.

4. Proposte dottorati di ricerca:

Il Consiglio, con riferimento al decreto Ministeriale 470/2024 sulle linee guida decretate ministerialmente (dm 778 del 12/06/2024 - linee guida per l'accreditamento dei dottorati di ricerca) e alle istruzioni operative del 18/06/2024, approva le proposte di due dottorati di ricerca dal titolo:

1. Pratiche artistiche e storia dell'arte, coordinatrice prof.ssa Buccheri
2. Mediascape - Ricerca e produzione artistiche transculturali, coordinatore prof. Perricone

Il Direttore informa che la Regione Siciliana _ Assessorato Regionale dell'Istruzione e della Formazione professionale emanerà a breve l'avviso relativo allo stanziamento di borse di studio per i percorsi di dottorato di ricerca da attivare nell'anno accademico 2024/2025 e di avere avviato le procedure per la sottoscrizione di lettere di intenti con le Accademie di Belle Arti di Carrara, Ravenna, Sassari e Verona per l'attivazione di borse di studio riferite ai dm 629/2024 e 630/2024.

5. Ipotesi facoltà assunzionali

In merito al decreto dirigenziale del MUR 25/06/2024, n. 9114, che ripartisce tra le istituzioni AFAM le facoltà assunzionali per l'anno accademico 2024/2025 e assegna alla nostra istituzione n. 1 facoltà assunzionale. Il Consiglio dopo ampia discussione, in considerazione peraltro

dell'anzianità di vacatio del posto, delibera di utilizzare la facoltà assegnata dal Ministero per il reclutamento, con contratto a tempo indeterminato, di n. 1 posto vacante per la disciplina Tecniche del marmo e delle pietre dure (ABAV9) da effettuare mediante concorso riservato pubblico, per titoli ed esami.

6. Predisposizione bandi di selezione a.a. 2024_2025

Il Consiglio delibera di dare mandato al direttore per l'emanazione dei seguenti bandi:

- Bando per il reclutamento a tempo indeterminato di docente di prima fascia riservato ai soggetti in possesso dei requisiti previsti dall'art.59, comma 9-ter, del D.L. n. 73/2021;
- Bando per l'ammissione ai corsi di diploma accademico di primo livello a numero programmato per l'anno accademico 2024/2025;
- Bando per l'ammissione al corso di diploma accademico di secondo livello di durata quinquennale in Restauro, abilitante alla professione di Restauratore di beni culturali;
Sia per le prove di ammissione ai corsi di diploma accademico di primo livello a numero programmato che per le prove di ammissione al corso di Restauro, il Consiglio delibera che i candidati con disabilità e i candidati con disturbi specifici dell'apprendimento (DSA) potranno fare esplicita richiesta, in relazione alle proprie difficoltà, di ausili necessari, di eventuali tempi aggiuntivi rispetto a quelli stabiliti per la generalità dei candidati, nonché di ulteriori misure atte a garantire pari opportunità nell'espletamento delle prove.
- Bando per il reclutamento di personale amministrativo, funzionari e assistente informatico;
- Bando per la selezione di studenti per attività di collaborazione a tempo parziale per l'anno accademico 2024/2025, si rinvia la tipologia delle borse alla seduta successiva;
- Bando per la formazione di graduatorie di istituto triennali valide per i tre anni successivi a partire dalla data di pubblicazione della graduatoria definitiva finalizzate al conferimento di incarichi ad esperti esterni per insegnamenti e relativi impegni orari inerenti a discipline incluse nei percorsi formativi dei trienni e dei bienni ordinamentali;
- Bando tecnici di laboratorio;
- Bando per titoli e colloquio per il conferimento di incarichi di tutoraggio di studenti con disabilità per gli anni accademici 2024/2026, ad integrazione della graduatoria in vigore per gli anni 2023/2026, prot. 8475 del 28/09/2023;

7. Programmazione a.a. 2024/2025

Il Consiglio, dopo articolata discussione approva:

- Accordo con l'Università di Stoccarda. Assenza di oneri per l'Accademia.
- Convenzione con la Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana
- Richiesta dello svolgimento di un anno sabbatico in Accademia da parte del prof. Kontogeorgis

-In merito alla richiesta della prof.ssa Malleo avente come oggetto “Visiting professors in anno sabatico”, il Consiglio chiede la verifica delle modalità di erogazione di eventuali risorse prima di deliberare.

-In merito alla richiesta della prof. Martina Pecoraino concernente la possibilità di svolgere la disciplina Design del tessuto per il corso di secondo livello in Design del tessuto rivolto ad alcuni studenti che in questo anno accademico non l'hanno seguita per motivi personali o relativi all'iscrizione con riserva, considerato che con il nuovo piano di studi approvato la materia è slittata al secondo anno con un incremento di due crediti, il Consiglio propone lo svolgimento di un'attività di laboratorio per i cfa extra. Il Consiglio delibera che il workshop si possa svolgere anche durante il periodo di sospensione degli esami di profitto, e che avrà valore curriculare per i pochi studenti che devono colmare la frequenza ed extracurricolare per gli altri studenti che volessero scegliere il workshop.

Il Consiglio delibera i nominativi dei componenti l'ufficio per l'organizzazione oraria, su indicazione dei dipartimenti. L'ufficio per articolazione orario per l'anno accademico 2024/2025 sarà così costituito:

- prof.ssa Roberta Priori, dipartimento di Comunicazione e didattica dell'arte;
- prof.ssa Francesca Genna, dipartimento Arti visive;
- professori Emanuele Gizzi e Giovanni Zuccarello, dipartimento di Progettazione di arti applicate.

Il Consiglio chiede ai professori individuati di ragionare, per la redazione dell'orario, sulla logica dei corsi e non su semplici desiderata dei docenti.

- Il Consiglio delibera che i professori le cui lezioni erano svolte presso Villa Filippina potranno svolgere lezioni nei seguenti locali:

prof. Francesco Albano, spazio Ducrot dei Cantieri Culturali alla Zisa

prof.ssa Rosa Persico, Aule di decorazione 27-28 di Palazzo Santa Rosalia

prof. Marcello Buffa, Spazio nuovo - Cantieri culturali alla Zisa

prof.ssa Stefania Galegati, presso il secondo piano di Palazzo Santa Rosalia

Si dà comunque mandato al prof. Franzella di verificare eventuali cambiamenti logistici successivi a ulteriori verifiche.

La prof.ssa G. Di Piazza propone di comprare una scaffalatura metallica da inserire in aula 12 di Palazzo Fernandez per trasferirvi la collezione Garufi, restituendo l'aula 1 alla didattica. Il Consiglio approva.

Gli studenti del terzo anno del corso di primo livello in decorazione hanno scelto due materie dello stesso gruppo di materie opzionali. Il direttore propone di considerare tecniche plastiche contemporanee mutate da Tecniche della scultura e per gli studenti che devono ancora frequentare potranno cambiare la materia opzionale.

8. Comunicazioni Consiglieri

La prof.ssa Valenza presenta richiesta di partenariato per mostra a Palazzo Ziino di Giusto Bonanno. Il Consiglio, non essendoci coinvolgimento diretto, nega concessione patrocinio.

La studentessa Di Bella chiede di sollecitare la segreteria per l'inserimento dei voti di esame per consentire accesso alle borse di studio ERSU agli studenti richiedenti. E chiede se esista la figura esterna di garante dello studente. Il Consiglio dà mandato alle studentesse di predisporre una bozza su regolamento garante studenti per successiva trattazione.

Il Codice etico sarà trattato nella prossima seduta.

Con riferimento al DPR il Consiglio delibera che il Manifesto degli studi preveda la frequenza alle attività didattiche per tutti gli studenti del I livello e/o II livello, è obbligatoria per almeno il 50% delle ore previste in ogni disciplina, ai fini dell'ammissione agli esami.

9. Varie ed eventuali.

Il punto in oggetto non viene trattato

Alle ore 15,25 il Direttore dichiara sciolta la seduta.

Il Segretario verbalizzante
sig.ra Marisa Cirrotta



Il Direttore
prof. Umberto De Paola

