

Verbale della seduta del Consiglio Accademico
n. 15 del 14/10/2021

Il giorno quattordici ottobre 2021, alle ore 10,00, ha inizio, mediante l'utilizzo della piattaforma Meet, la seduta del Consiglio Accademico, giusta convocazione prot. 8042 dell'08/10/2021, per discutere del seguente ordine del giorno:

1. Approvazione verbale seduta precedente
2. Comunicazioni del Direttore
3. Programmazione a.a. 2021-2022 e relative determinazioni
4. Attribuzioni didattiche a.a. 2021-22, integrazioni
5. Progetto Erasmus
6. Progetti culturali
7. Comunicazione dei Consiglieri
8. Varie ed eventuali
9. Cultori della materia a.a. 2021-2022

Sono presenti: il Direttore, prof. Umberto De Paola, e i proff. Marco Battaglia, Giovanni D'Alessandro, Daniele Franzella, Fausto Gristina, Riccardo Mazzarino, Luca Orazio Pulvirenti, Emilia Valenza e la studentessa Irene Papale. Assente la prof.ssa Alessandra Buccheri Sirena.

Svolge le funzioni di segretario verbalizzante la sig. Marisa Cirrotta, Assistente, giusta nota prot. 8199 del 14/10/2021 a firma del Direttore Amministrativo, dott. Donata Patania.

Il Direttore, avendo verificato la presenza del numero legale, dichiara aperta la seduta.

Il Direttore preliminarmente chiede di integrare l'ordine del giorno con il punto 9) Cultori della materia a.a. 2021-2022. Il Consiglio approva.

1. Approvazione verbale seduta precedente

L'approvazione del verbale n. 14 del 30/09/2021 è rinviata alla seduta successiva.

2. Comunicazioni del Direttore

Il Direttore informa:

- che la prossima settimana è prevista la prima conferenza dei direttori in presenza a Roma, segnale che la vita ricomincia nella sua normalità.
- del progetto espositivo BiSegni - Comunicazione con le immagini organizzato dal Dipartimento di Progettazione e arti applicate, a cura del prof. Galasso, che inaugurerà l'inizio del nuovo anno accademico segnando la riapertura degli spazi dopo la pandemia.
- del D.M. del 08/10/2021 sulle modalità organizzative per il rientro in presenza dei lavoratori delle pubbliche amministrazioni;

3. Programmazione a.a. 2021-2022 e relative determinazioni

Visto l'elenco degli iscritti fornito dalla segreteria, il Direttore comunica che il corso di primo livello di Progettazione dei sistemi espositivi e museali e il corso di secondo livello di Decorazione non raggiungono il numero minimo di iscritti previsto nel Manifesto degli studi.

Il Consiglio dopo ampia discussione delibera, a maggioranza dei presenti, unico voto contrario del prof. Mazzarino, la non attivazione del corso di primo livello in Progettazione dei sistemi espositivi e museali e del corso di secondo livello in Decorazione, in ottemperanza a quanto previsto dal Manifesto degli studi e nel rispetto dell'ultima delibera del Consiglio sul numero minimo di iscritti. Il Consiglio ritiene fondamentale investire sulle attività di orientamento e concorda sulla necessità di ripensare l'offerta formativa dei corsi non attivati investendo su un progetto di ricerca specifico.

Inoltre il Consiglio ritiene necessario, soprattutto per i corsi *tradizionali* di secondo livello intervenire su specificità creando corrispondenza fra la ricerca artistico-professionale e il mercato del lavoro.

4. Attribuzioni didattiche a.a. 2021-22, integrazioni

In merito alle richieste di modello vivente pervenute relativamente alle discipline di Anatomia artistica, Pittura, Scultura e al Corso della Scuola libera del nudo, il Direttore propone la proroga dell'elenco degli idonei relativo all'ultima selezione inutilizzato causa pandemia. Il Consiglio approva. Dopo la trasmissione della richiesta da parte dei professori si potrà procedere alla stipula dei contratti con i modelli viventi.

In merito alle attribuzioni didattiche per l'anno accademico 2021-2022, considerata la precedente delibera di non attivazione dei corsi, il Consiglio delibera le modifiche/integrazioni alle attribuzioni didattiche come da tabella allegata.

5. Progetto erasmus

La trattazione del punto in oggetto viene rinviata.

9. Cultori della materia a.a. 2021-2022

Il Consiglio, verificata attentamente la documentazione presentata, approva, per l'anno accademico 2021-2022 l'elenco dei Cultori della materia come segue:

<i>Cultore della materia</i>	<i>Insegnamento</i>	<i>Titolare dell'insegnamento</i>	<i>Eventuali proroghe</i>
Agnello Dimitri	Decorazione (B)	Marcello Faletta	
Alongi Vincenzo Gabriele	Litografia (T)	Loredana Dioguardi	
Alongi Vincenzo Gabriele	Tecniche dell'incisione Grafica d'arte 1-2(B)	Loredana Dioguardi	
Arena Alessio	Storia del costume (T)	Giancarlo Germanà Bozza	2^ proroga
Barbano Giuliana Ersilia	Plastica ornamentale (T)	Francesco Albano	
Barbano Giuliana Ersilia	Tecniche plastiche contemporanee (T)	Francesco Albano	
Bonura Massimo	Filosofia dell'arte (B)	Luigi Amato	
Caccamo Roberto	Tecniche della ceramica	Daniele Franzella	
Caldarella Giorgio	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte 1-2-3 (T)	Giovanni D'Alessandro	2^ proroga

Califano Claudio Josè	Litografia (B)	Riccardo Mazzarino	
Castellano Valentina	Tecniche e tecnologie della decorazione (T)	Arianna Oddo	
Costumati Giulia	Scenografia per il cinema (B)	Fabrizio Lupo	
Curella Andrea	Storia dell'arte contemporanea (B)	Emilia Valenza	
De Santis Antonio	Storia dell'illustrazione e della pubblicità (B)	Giulia Ingarao	1^ proroga
Fiduccia Andrea Enrico	Scenografia (T)	Antonella Conte	
Gnoffo Claudio	Storia dell'arte medievale (T)	Giancarlo Germanà Bozza	
Landolina Giorgia	Tecniche pittoriche (T)	Marcello Buffa	1^ proroga
Landolina Giorgia	Cromatologia (T)	Marcello Buffa	1^ proroga
Leone Alessandro	Tecniche di ripresa (T)	Marco Battaglia	1^ proroga
Lipari Antonio	Graphic design 1	Fausto Gristina	
Lucchese Antonella	Storia dell'arte contemporanea (T)	Marcello Carriero	
Maggio Umberto	Serigrafia (B)	Riccardo Mazzarino	1^ proroga
Maggio Umberto	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte (B)	Riccardo Mazzarino	1^ proroga
Magro Vincenzo	Illustrazione scientifica (B)	Giuseppe Benenati	1^ proroga
Magro Vincenzo	Disegno per la decorazione (T)	Giuseppe Benenati	1^ proroga
Martella Rita	Litografia (B)	Riccardo Mazzarino	1^ proroga
Martella Rita	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte 2 (B)	Riccardo Mazzarino	
Mirabella Chiara	Scenografia (T)	Antonella Conte	
Morreale Mirela	Anatomia artistica (T)	Alessandro Bazan	
Pantaleo Serena	Tecniche di animazione digitale 2	Luca Orazio Pulvirenti	2^ proroga
Peloso Paolo	Fotografia 2 (T)	Sandro Scalia	2^ proroga
Pirau Teodora	Decorazione (T)	Martina Pecoraino	
Pranio Alessandra	Tecniche di illustrazione per l'editoria (T)	Renato Galasso	
Renda Francesca	Storia dell'arte contemporanea (T)	Giulia Ingarao	2^ proroga
Restifo Giuseppina	Tecniche di documentazione audiovisiva (T)	Marco Battaglia	1^ proroga
Ricciardi Ilaria	Tecniche calcografiche sperimentali (T)	Francesca Genna	
Ricciardi Ilaria	Xilografia (B)	Francesca Genna	

Ricciardi Ilaria	Tecnologia dei materiali per la grafica (T)	Francesca Genna	
Saladino Simona	Serigrafia (B)	Riccardo Mazzarino	1 [^] proroga
Scelsi Giovanni	Decorazione (T)	Massimo La Sorte	
Scopazzo Laura	Graphic design 1	Fausto Gristina	1 [^] proroga
Sfameni Germana	Digital video (B)	Paolo Ranieri	
Sfameni Germana	Drammaturgia multimediale (B)	Paolo Ranieri	
Stelluccio Valentina	Tecniche del mosaico (T-B)	Salvatore Salvato	
Surdi Francesco	Teoria della percezione e psicologia della forma	Ida Parlavecchio	1 [^] proroga
Tabacchi Marco Elio	Litografia (T)	Loredana Dioguardi	
Tabacchi Marco Elio	Tecniche dell'incisione - grafica d'arte (B)	Loredana Dioguardi	
Vitali Alice	Tecniche dell'incisione (T)	Giuseppe Lo Presti	
Vitali Alice	Xilografia (T)	Giuseppe Lo Presti	
Zafonte Sebastiano	Plastica ornamentale (T)	Francesco Albano	
Zafonte Sebastiano	Tecniche plastiche contemporanee (T)	Francesco Albano	

6. Progetti culturali

Il Direttore presenta l'ipotesi presentata dalla prof.ssa Ingarao di accordo con le case editrici per la contribuzione editoriale, già utilizzato da altri dipartimenti universitari. Il consiglio, dopo disamina, approva il contenuto rinviando al cda per la parte di competenza

La prof.ssa Oddo chiede il patrocinio per il progetto I design insieme al prof. Pedone e Pecoraino e per la presentazione dei lavori del corso di Decorazione nell'atrio di Palazzo S. Rosalia nei giorni 5 e 6 novembre. Il Consiglio accademico approva il progetto.

Il Direttore comunica di aver firmato accordo con la Fondazione Merz per attività di stage che saranno concordate.

- la prof. Valenza illustra l'ipotesi di un ulteriore protocollo con Lega ambiente che apre alla collaborazione di tutti i corsi.

Il Consiglio ritiene opportuno prevedere degli incontri con tutti i coordinatori per informare dei diversi protocolli di intesa stipulati.

7. Comunicazioni dei Consiglieri

In vista dell'inizio delle lezioni il 18 ottobre p.v., il prof. Battaglia informa che le classroom sono state già create e saranno trasferite ai docenti entro domenica.

La studentessa Papale chiede notizie in merito alle elezioni dei rappresentanti degli studenti nella Consulta e nei Consigli di dipartimento.

8. Varie ed eventuali

Il punto in oggetto non viene trattato

Il Direttore dichiara chiusa la seduta alle ore 14,15

Il Segretario verbalizzante
sig. Marisa Cirrotta

Il Direttore
Prof. Umberto De Paola

Attribuzioni didattiche anno accademico 2021/2022

Docente	Discipline
prof. Agnello Ivan	- Design 1 (6 T Decorazione) / Design (4 T Progettazione dei sistemi espositivi e museali/ 6 T Arte sacra contemporanea) - Modellistica (8 T Scenografia / 8 B Scenografia / 6 T Progettazione dei sistemi espositivi e museali, Scultura) - Architettura degli interni (6 B Decorazione, Exhibition design e valorizzazione museale)
prof. Albano Francesco	- Plastica ornamentale (6 T Progettazione della moda - studenti dalla A alla L / 6 T Arte sacra contemporanea) - Tecniche plastiche contemporanee (8 T Linguaggi sperimentali / 6 T Decorazione, Scenografia) - Tecniche plastiche contemporanee (8 B Decorazione / 6 B Arte sacra contemporanea)
prof. Amato Luigi	- Estetica (8 T Grafica d'arte, Progettazione della moda) - Estetica (6 T Decorazione, Pittura, Scultura, Design grafico, Didattica dell'arte) / Estetica del sacro (6 T Arte sacra contemporanea) - Estetica (6 B Decorazione, Grafica d'arte, Scenografia) / Filosofia dell'arte (6 B Pittura, Didattica dell'arte)
prof. Console Valentina	- Scenografia per il teatro (12 B Scenografia) - Teatro di Figura (6T scenografia / 6B scenografia)
prof. Conte Antonella	- Scenografia 1-2 (12 T Scenografia - studenti dalla M alla Z)/ Scenografia 3 (12T Scenografia)
prof. Faletra Marcello	- Estetica dei new media (6 B Design grafico-comunicazione visiva, Nuove tecnologie dell'arte-Cinema e video /8 T Audio/video multimedia) / Estetica dei new media (8 T Audio/video e multimedia) - Decorazione 1-2 (10 B Decorazione - studenti dalla A alla L) - Fenomenologia dell'immagine (6 T Pittura /4 T Decorazione, Didattica dell'arte/ 6 B scultura) / Fenomenologia dell'immagine 1-2 (6 T Linguaggi sperimentali)
prof. Galasso Renato	- Tecniche di illustrazione per l'editoria 1-2 (10 T Fumetto e illustrazione) - Tecniche grafiche speciali (6 B Grafica d'arte, Design grafico - comunicazione visiva / 6T Grafica d'arte, Design grafico)
prof. Mazzarino Riccardo	- Tecniche dell'incisione – Grafica d'arte 1-2 (10 B Grafica d'arte - studenti dalla M alla Z, 8 B Arte sacra contemporanea - studenti dalla M alla Z) - Litografia (8 B Grafica d'arte) - Serigrafia (4 B Grafica d'arte)
prof. Nocera Mario	- Anatomia artistica 1 (4 T Pittura - studenti dalla A alla L) - Elementi di morfologia e dinamiche della forma (4 T Decorazione) - Iconografia e disegno anatomico (6 T Scultura, 6 T Arte sacra contemporanea)
prof. Pitruzzella Salvatore	- Pedagogia e didattica dell'arte (12 T Didattica dell'arte / 6 T Fumetto) - Pedagogia e didattica dell'arte (12 B - di cui 2 congiuntamente al triennio - Didattica dell'arte e mediazione culturale del patrimonio artistico)
prof. Valenza Emilia	- Storia dell'arte contemporanea (6 T Fotografia, Linguaggi sperimentali) - Storia dell'arte contemporanea (8 B Grafica d'arte, Scultura / 6 B Didattica dell'arte e mediazione culturale del patrimonio artistico, Exhibition design e valorizzazione museale) - Storia dell'arte contemporanea (6 B Design grafico-comunicazione visiva, Pittura)

In rosso le modifiche e le integrazioni al 14/10/2021

	giallo da accoppiare con modulo					
	verde da unificare					
	celeste da mutuare					
ore delib erate	rosso da non attivare					
ore	Disciplina	Settore	Corsi	Livello	mutuazioni	organizzazione modulo
225	Allestimento degli spazi espositivi	ABVPA 64	Progettazione dei sistemi espositivi e museali - obbligatoria al III anno (12 cfa 150 ore) (I) Didattica dell'arte – obbligatoria al III anno (8 cfa 100 ore) (I)	I/II		75 ore in comune + 75 (T) + 75 (B)
	Allestimento degli spazi espositivi	ABVPA 64	Exhibition design e valorizzazione museale – obbligatoria al I anno (6 cfa 75 ore) (II) Exhibition design e valorizzazione museale – obbligatoria al II anno (12 cfa 150 ore) (II)	I/II		
75	Ambientazione della moda	ABPR 34	Progettazione della moda – obbligatoria al I anno (6 cfa-75 ore) (II)	II		
60	Antropologia culturale	ABST 55	Progettazione della moda – obbligatorio al I anno (8 cfa 60 ore) (II) Nuove tecnologie dell'arte-Cinema e video - opzionale al II anno (6 cfa 45 ore) (II) Pittura – opzionale al II anno (6 cfa 45 ore) (II)- Didattica dell'arte e mediazione culturale del patrimonio artistico – obbligatorio al I anno (6 cfa 45 ore) (II) Decorazione – opzionale al II anno (6 cfa 45 ore) (II) Grafica d'arte – opzionale al II anno (6 cfa 45 ore) (II) Scultura – opzionale al II anno (6 cfa 45 ore) (II)	II		45 ore in comune + 15 (Progett. moda) (B)
	Antropologia culturale	ABST 55	Didattica dell'arte - obbligatoria al II anno (6 cfa 45 ore) (I), Progettazione dei sistemi espositivi e museali - obbligatoria al II anno (6 cfa 45 ore)	I		
	Antropologia dell'arte	ABST 55	Didattica dell'arte e mediazione culturale del patrimonio artistico - obbligatoria al I anno (6 cfa 45 ore)			
112,5	Art direction	ABTEC 37	Nuove tecnologie dell'arte-Animazione digitale - obbligatoria al II anno) cfa 112,5 ore) (II)	II	(mutuare Metodologia progettuale della comunicazione visiva -II) livello	
175	Arte del fumetto 1	ABPR 20	Fumetto e illustrazione – obbligatoria al II (10 cfa 125 ore) (I) Decorazione – opzionale al III anno (6 cfa 7	I		
	Arte del fumetto 2	ABPR 20	Fumetto e illustrazione – obbligatoria al III anno (10 cfa 125 ore) (I)	I		75 ore in comune + 50 (II anno) + 50 (III anno)
100	Audio e mixaggio	ABTEC 44	Audio/video e multimedia (Audio e mixaggio) – obbligatoria al I anno (8 cfa 100 ore) (I)	I		
75	Chimica applicata al restauro	ABPR 29	Restauro dei manufatti dipinti... – obbligatoria al III anno (6 cfa-75 ore) (cu)	cu		
50	Chimica industriale	ABPR 29	Restauro dei manufatti dipinti... – obbligatoria al I anno (4 cfa 50 ore) (cu)	cu		
112,5	Cinematografia	ABTEC 43	Nuove tecnologie dell'arte-Animazione digitale – obbligatoria al II anno (9 cfa 112,5 ore) (II) Nuove tecnologie dell'arte-Cinema e video - obbligatoria al II anno (9 cfa 112,5 ore) (II)	II		
112,5	Computer games	ABTEC 42	Nuove tecnologie dell'arte-Animazione digitale – obbligatoria al II anno (9 cfa 112,5 ore) (II)	II		
75	Computer graphic	ABTEC 38	Nuove tecnologie dell'arte-Cinema e video - opzionale al II anno (6 cfa 75 ore) (II) Nuove tecnologie dell'arte-Animazione digitale – obbligatoria al I anno (6 cfa 75 ore) (II)	II		
45	Comunicazione e valorizzazione delle collezioni museali	ABVPA 62	Didattica dell'arte – obbligatoria al III anno (6 cfa-45 ore) (I) Progettazione dei sistemi espositivi e museali – obbligatoria al II anno (6 cfa-45 ore) (I)	I		
125	Comunicazione espositiva	ABVPA 64	Progettazione dei sistemi espositivi e museali – obbligatoria al II anno (6 cfa 75 ore) (I)	I		50 ore in comune + 25 (T) + 50 (B)
	Comunicazione espositiva	ABVPA 64	Exhibition design e valorizzazione museale – obbligatoria al I anno (8 cfa-100 ore) (II)	II		
112,5	Concept planning	ABTEC 42	Nuove tecnologie dell'arte-Animazione digitale - obbligatoria al I anno (9 cfa-112,5 ore) (II)	II		
75	Cultura dei materiali di moda	ABPR 34	Progettazione della moda – obbligatoria al I anno (6 cfa-75 ore) (II)	II		
125	Design	ABPR 17	Decorazione – obbligatoria al I anno (8 cfa 100 ore) (II)	II		50 ore in comune + 50 (B) + 25 (T)
	Design 2	ABPR 17	Decorazione – obbligatoria al II anno (6 cfa 75 ore) (I)	I		
75	Design del gioiello	ABPR 17	Progettazione della moda - obbligatoria al I anno (6 cfa 75 ore) (I)	I		

105	Design dell'accessorio	ABPR 34	Progettazione della moda - obbligatoria al II anno (6 cfa 75 ore) (I)	I		45 ore in comune + 30 (T) + 30 (B)	
	Design dell'accessorio	ABPR 34	Progettazione della moda - obbligatoria al II anno (6 cfa 75 ore) (II)	II			
100	Design per l'editoria	ABPR 19	Graphic design-Comunicazione d'impresa – obbligatoria al II anno (8 cfa-100 ore) (II)	II			
150	Didattica per il museo	ABST 59	Didattica dell'arte e mediazione culturale del patrimonio artistico - obbligatoria al II anno (12 cfa-150 ore)	II		60 ore in comune + 90 (B)	
	Didattica per il museo	ABST 59	Didattica dell'arte – obbligatoria al II anno (8 cfa 60 ore) (I)	I			
100	Digital video	ABTEC 43	8 T Scenografia, 6 T Fotografia	I			
75	Direzione della fotografia	ABPR 31	Audio/video e multimedia – obbligatoria al III anno (4 cfa-50 ore) (I)	I			
	Direzione della fotografia	ABPR 31	Fotografia - obbligatoria al II anno (6 cfa 75 ore) (I)	I			
75	Disegno e rilievo dei beni culturali	ABPR 16	Progettazione dei sistemi espositivi e museali – obbligatoria al I anno (8 cfa 100 ore) e al III anno (6 cfa 75 ore) (I) Restauro – obbligatoria al II anno (4 cfa 50 ore) (cu)	I/cu			
75	Disegno per il restauro	ABAV 03	Restauro dei manufatti dipinti... – obbligatoria al I anno (6 cfa-75 ore)	cu			
100	Disegno per l'incisione	ABAV 03	Grafica d'arte – obbligatoria al I anno (8 cfa 100 ore) (I)	I			
100	Disegno tecnico e progettuale	ABPR 16	Design grafico – obbligatoria al I anno (4 cfa-50 ore) (I) Fumetto e illustrazione – obbligatoria al I anno (8 cfa-100 ore) (I) Exhibition design e valorizzazione museale – obbligatoria al I anno (6 cfa-75 ore) (II)	I/II			
	Ecodesign	ABPR 17	Linguaggi sperimentali - obbligatoria al II anno (6 cfa 75 ore) (I)	I	(mutuare da un corso di Design I)		
45	Economia e mercato dell'arte	ABLE 70	Decorazione – obbligatoria al II anno (6 cfa 45 ore) (II) Grafica d'arte– obbligatoria al I anno (6 cfa 45 ore) (II) Didattica dell'arte e mediazione culturale del patrimonio artistico – obbligatoria al I anno (6 cfa 45 ore) (II)	II			
75	Elaborazione digitale dell'immagine	ABTEC 38	Scenografia – opzionale al II anno (6 cfa 75 ore) (I) 8 T Pittura, Arte sacra / 6 T Fotografia, Scenografia	I			
45	Elementi di biologia applicata al restauro	ABPR 29	Restauro dei manufatti dipinti... – obbligatoria al II anno (6 cfa-45 ore) (cu)	cu			
45	Elementi di chimica applicata al restauro	ABPR 29	Restauro dei manufatti dipinti...– obbligatoria al I anno (6 cfa 45 ore) (cu)	cu			
45	Elementi di fisica applicata al restauro	ABPR 29	Restauro dei manufatti dipinti...– obbligatoria al I anno (6 cfa 45 ore) (cu)	cu			
75	Elementi di grafica editoriale	ABPR 19	Design grafico – obbligatoria al II anno (6 cfa-75 ore) (I) Fumetto e illustrazione – obbligatoria al I anno (6 cfa-75 ore) (I) Progettazione della moda-opzionale al I anno (6 cfa-75 ore) (II)	I/II			
112,5	Elementi di produzione video	ABTEC 43	Nuove tecnologie dell'arte-Cinema e video – obbligatoria al I anno (9 cfa-112,5 ore) (II) Nuove tecnologie dell'arte-Animazione digitale - opzionale al I anno (6 cfa-75 ore) (II)	II/I			
	Elementi di produzione video	ABTEC 43	Fotografia - obbligatoria al II anno (6 cfa 75 ore) (I)	II/I	da progettazione multimediale triennio - graduatoria scaduta		
150	Fashion design 1/2/3	ABPR 34	Progettazione della moda – obbligatoria al I anno (12 cfa 150 ore) (I) Progettazione della moda – obbligatoria al II anno (12 cfa 150 ore) (I) Progettazione della moda – obbligatoria al III anno (12 cfa 125 ore) (I)	I			
	Fenomenologia dei media	ABPC 65	Progettazione della moda – obbligatoria al I anno (6 cfa 45 ore)	I	da storia e teoria dei nuovi media		
75	Fondamenti di disegno informatico	ABPR 16	Scenografia - – obbligatoria al I anno (6 cfa 75 ore) (I)	I			
	Fondamenti di informatica/Informatica di base	ABTEC 39	Fumetto illustrazione (Fondamenti di informatica) – obbligatoria al I anno (4 cfa 30 ore) (I) Restauro dei manufatti... (Informatica di base) - obbligatoria al I anno (4 cfa 50 ore) (cu)	I/cu	da fondamenti di disegno informatico		
45	Fondamenti di marketing culturale	ABLE 69	Didattica dell'arte e mediazione culturale del patrimonio artistico - obbligatoria al I anno (6 cfa-45 ore)	II			
100	Fotografia/Fotografia 1	ABPR 31	Design grafico (Fotografia 1) – obbligatoria al I anno (8 cfa 100 ore) (I) Audio/video e multimedia (Fotografia) – obbligatoria al I anno (6 cfa 75 ore) (I)	I			
75	Fotografia	ABPR31	6 T Pittura, Fumetto, Grafica d'arte, decorazione, scultura, didattica dell'arte	I			
100	Fotografia/Fotografia digitale	ABPR 31	Design grafico (Fotografia digitale) – opzionale al I anno (6 cfa 75 ore) (II) Scultura (Fotografia) – obbligatoria al II anno (8 cfa 100 ore) (II) Nuove tecnologie dell'arte-Animazione digitale (Fotografia) – opzionale al I anno (6 cfa 75 ore) (II) Nuove tecnologie dell'arte-Cinema e video (Fotografia) - opzionale al II anno (6 cfa 75 ore) (II)	II		Fotografia digitale 1 di fotografia	

160	Graphic design 2	ABPR 19	Design grafico – obbligatoria al II anno (8 cfa 100 ore) (I)	I		65 ore in comune + 35 (T) + 60 (B)	
	Graphic design 2	ABPR 19	Graphic design-Comunicazione d'impresa – obbligatoria al II anno (10 cfa-125 ore) (II)	II			
125	Graphic design 3	ABPR 19	Design grafico – obbligatoria al III anno (10 cfa 125 ore) (I)	I			
125	Illuminotecnica	ABPR 23	Scenografia – obbligatoria al I anno (8 cfa 100 ore) (II) Nuove tecnologie dell'arte-Cinema e video - opzionale al II anno (6 cfa 75 ore) (II) Nuove tecnologie dell'arte-Animazione digitale – opzionale al I anno (6 cfa 75 ore) (II)	I/II		50 ore in comune + 50 (Scenografia B) + 25 (T)	
	Illuminotecnica	ABPR 23	Progettazione dei sistemi espositivi e museali - obbligatoria al II anno (6 cfa 75 ore) (I), Fotografia - obbligatoria al I anno (6 cfa 75 ore) (I)	I/II			
	Informatica per la grafica	ABTEC 38	Pittura – obbligatoria al I anno (8 cfa 100 ore) (II)	II	da fondamentali di disegno informatico		
	Inglese	ABLIN 71	Decorazione – obbligatoria al I anno (4 cfa-30 ore) (I) Fumetto e illustrazione – obbligatoria al I anno (4 cfa 30 ore) (I) Scenografia – obbligatoria al I anno (4 cfa 30 ore) (I) Pittura– obbligatoria al I anno (4 cfa 30 ore) (I) Grafica d'arte– obbligatoria al I anno (4 cfa 30 ore) (I) Linguaggi sperimentali– obbligatoria al I anno (4 cfa 30 ore) (I) Scultura– obbligatoria al I anno (4 cfa 30 ore) (I) Design grafico– obbligatoria al I anno (4 cfa 30 ore) (I)	I	Inglese per la comunicazione artistica 1		
	Inglese (idoneità)	ABLIN 71	Audio video e multimedia – obbligatoria al I anno (4 cfa-30 ore) (I) Fotografia – obbligatoria al I anno (4 cfa-30 ore) (I) Progettazione della moda – obbligatoria al I anno (4 cfa-30 ore) (I) Didattica dell'arte – obbligatoria al I anno (4 cfa-30 ore) (I) Prog. dei sistemi espositivi e museali – obbligatoria al I anno (4 cfa-30 ore) (I)	I			
	Inglese avanzato	ABLIN 71	Scenografia – obbligatoria al I anno (2 cfa-15 ore) (II)	II	Inglese per la comunicazione artistica 2		
50	Inglese per la comunicazione artistica 1	ABLIN 71	Restauro dei manufatti dipinti...– obbligatoria al III anno (4 cfa 50 ore) (cu)	cu			
50	Inglese per la comunicazione artistica 2	ABLIN 71	Restauro dei manufatti dipinti... – obbligatoria al V anno (4 cfa 50 ore) (cu)	cu			
112,5	Interaction design	ABTEC 42	Nuove tecnologie dell'arte-Animazione digitale - obbligatoria al I anno (9 cfa-112,5 ore) (II)	II			
	Landscape design	ABPR 18	Arte ambientale e linguaggi sperimentali – obbligatoria al III anno (6 cfa 75 ore) (I)	I	Progettazione di interventi urbani e territoriali		
	Layout e tecniche di visualizzazione 1	ABPR 19	Progettazione dei sistemi espositivi e museali – obbligatoria al I anno (6 cfa 75 ore) (I)	I	Layout e tecniche di visualizzazione di fumetto		
100	Layout e tecniche di visualizzazione 2	ABPR 19	Fumetto e illustrazione – obbligatoria al II anno (8 cfa-100 ore) (I)	I			
30	Legislazione dei beni culturali	ABLE 70	Restauro dei manufatti dipinti... – obbligatoria al II anno (4 cfa-30 ore) (cu)	cu			
30	Legislazione per la sicurezza sul cantiere	ABLE 70	Restauro dei manufatti dipinti... – obbligatoria al III anno (4 cfa-30 ore) (cu)	cu			
45	Legislazione per lo spettacolo	ABLE 70	Nuove tecnologie dell'arte-Cinema e video – obbligatoria al II anno (6 cfa-45 ore) (II) Nuove tecnologie dell'arte-Animazione digitale - opzionale al I anno (6 cfa-45 ore) (II) Scenografia (Diritto, legislazione ed economia dello spettacolo) – obbligatoria al II anno (4 cfa-30 ore) (II)	II			
75	Letteratura e illustrazione per l'infanzia	ABST 59	Didattica dell'arte – obbligatoria al I anno (6 cfa 75 ore) (I)	I			
140	Lettering	ABPR 19	Design grafico – obbligatoria al III anno (6 cfa 75 ore) (I)	I		60 ore in comune + 15 (T) + 65 (B)	
	Lettering	ABPR 19	Design grafico – obbligatoria al II anno (10 cfa 125 ore) (II)	II			
75	Lingua italiana		Studenti Erasmus (75 ore)	II			
	Liturgia	ABST 57	Arte sacra contemporanea - obbligatoria al II anno (6 cfa 45 ore)	I	facoltà teologica		
	Logica e organizzazione d'impresa	ABLE 69	Progettazione della moda – obbligatoria al II anno (8 cfa 60 ore) (II)	II	fondamenti di marketing		
45	Metodologie e tecniche del contemporaneo	ABST 52	Decorazione – obbligatoria al I anno (6 cfa 45 ore) (II), Pittura – obbligatoria al II anno (6 cfa 45 ore) (II) Scultura – obbligatoria al I anno (6 cfa 45 ore) (II)	II			
	Metodologie e tecniche della comunicazione	ABPC 67	Fumetto e illustrazione – obbligatoria al I anno (6 cfa 45 ore) (I)	I			
50	Metodologie per la movimentazione delle opere d'arte	ABVPA 61	Restauro dei manufatti dipinti... – obbligatoria al IV anno (4 cfa-50 ore) (cu)	cu			
150	Modellistica (sartoriale)	ABPR 21	Progettazione della moda – obbligatoria al I anno (12 cfa 150 ore) (II)	II			

	Multimedialità per i beni culturali	ABTEC 40	Didattica dell'arte e mediazione culturale del patrimonio artistico –obbligatoria al II anno (8 cfa 100 ore) (I	II	progettazione multimediale biennio		
175	Museografia	ABVPA 64	Exhibition design e valorizzazione museale – obbligatoria al I anno (12 cfa 150 ore) (II)	II/I		75 ore in comune + 25 (T) + 75 (B)	
	Museografia	ABVPA 64	Progettazione dei sistemi espositivi e museali - obbligatoria al III anno (8 cfa 100 ore) (I)				
45	Museologia e gestione dei sistemi espositivi	ABVPA 63	Exhibition design e valorizzazione museale – obbligatoria al II anno (6 cfa-45 ore) (II) (n. 6 studenti)	II			
125	Packaging	ABTEC 37	Design grafico – obbligatoria al III anno (6 cfa-75 ore) (I)	I		50 ore in comune + 25 (T) + 50 (B)	
	Packaging	ABTEC 37	Graphic design-Comunicazione d'impresa – obbligatoria al I anno (8 cfa-100 ore) (II)	II			
	Pedagogia e didattica dell'arte (Pitruzzella)	ABST59	6 B Pittura, Decorazione, Grafica d'arte, Scultura (opzionale per tutti)	II	È a scelta tra minimo 3 o 4 materie.		
	Pedagogia e didattica dell'arte (Pitruzzella)	ABST59	6 T Fumetto e illustrazione (opzionale)	I	insieme al I di didattica dell'arte - I anno		
75	Pratiche creative per l'infanzia	ABST 60	Didattica dell'arte – obbligatoria al I anno (6 cfa 75 ore) (I)	I			
100	Pratiche di animazione ludico-creative	ABST 59	Didattica dell'arte e mediazione culturale del patrimonio artistico – obbligatoria al II anno (8 cfa 100 ore) (II)	II			
100	Principi e tecniche della terapeutica artistica	ABST 60	Didattica dell'arte e mediazione culturale del patrimonio artistico - obbligatoria al II anno (8 cfa-100 ore) (II)	II			
150	Progettazione di allestimenti 1-2	ABVPA 64	Progettazione dei sistemi espositivi e museali – obbl. al I anno (10 cfa 125 ore) e al II anno (12 cfa 150 ore) (I)	I			
100	Progettazione di interventi urbani e territoriali	ABPR 15	Decorazione – obbligatoria al I anno (8 cfa 100 ore) (II)	II			
150	Progettazione multimediale	ABTEC 40	Nuove tecnologie dell'arte-Cinema e video - obbligatoria al II anno (12 cfa 150 ore) (II)	II			
140	Progettazione multimediale 2	ABTEC 40	Audio/video e multimedia - obbligatoria al III anno (8 cfa 100 ore) (I)			60 ore in comune + 40 (I annualità) + 40 (II annualità)	
	Progettazione multimediale/Progettazione multimediale 1	ABTEC 40	Linguaggi sperimentali – opzionale al I anno (6 cfa 75 ore) (I), Didattica dell'arte – obbligatoria al III anno (8 cfa 100 ore) (I) Audio/video e multimedia – obbligatoria al II anno (8 cfa 100 ore) (I)	I			
	Progettazione spazi sonori	ABTEC 44	Nuove tecnologie dell'arte-Cinema e video - obbligatoria al II anno (9 cfa 112,5 ore) (II)	II	sound design biennio		
210	Regia	ABPR 35	Scenografia – obbligatoria al III anno (6 cfa 75 ore) (I)	I		15 comune +85 (T) +110 (B)	
	Regia	ABPR 35	Audio/video e multimedia – obbligatoria al III anno (8 cfa 100 ore) (I)	I			
	Regia	ABPR 35	Scenografia – obbligatoria al I anno (10 cfa-125 ore) (II)	II			
	Regia (nuova attivazione / da mutare?)	ABPR 35	Fotografia - obbligatoria al II anno (6 cfa 75 ore) (I)	I			
100	Restauro degli arredi e delle strutture lignee	ABPR 25	Restauro dei manufatti dipinti... – obbligatoria al IV anno (8 cfa-100 ore) (cu)	cu			
100	Restauro dei dipinti su supporto ligneo 2	ABPR 24	Restauro dei manufatti dipinti...– obbligatoria al IV anno (8 cfa 100 ore) (cu)	cu			
125	Restauro dei dipinti su supporto ligneo 3	ABPR 24	Restauro dei manufatti dipinti...– obbligatoria al V anno (10 cfa 125 ore) (cu)	cu			
100	Restauro dei dipinti su supporto tessile 2	ABPR 24	Restauro dei manufatti dipinti...– obbligatoria al IV anno (8 cfa 100 ore) (cu)	cu			
	Restauro dei dipinti su tela e su tavola	ABPR 24	Pittura – opzionale al II anno (8 cfa 100 ore) (I)	I	mutare da restauro - si potrebbe non attivare		
150	Restauro dei manufatti dipinti su supporto tessile 1	ABPR 24	Restauro dei manufatti dipinti... – obbligatoria al III anno (12 cfa 150 ore) (cu)	cu			
100	Restauro dei manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti 1	ABPR 24	Restauro dei manufatti dipinti... – obbligatoria al III anno (8 cfa 100 ore) (cu)	cu			
100	Restauro dei manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti 2	ABPR 24	Restauro dei manufatti dipinti... – obbligatoria al IV anno (8 cfa-100 ore) (cu)	cu			

100	Restauro dei manufatti scolpiti in legno	ABPR 25	Restauro dei manufatti dipinti... – obbligatoria al III anno (8 cfa 100 ore) (cu)	cu			
	Scenografia per il cinema	ABPR 22	Fotografia - opzionale al II anno (6 cfa 75 ore) (I)	I	scenografia biennio		
	Scenografia per la televisione	ABPR 22	Fotografia - opzionale al II anno (6 cfa 75 ore) (I)	I	scenografia biennio		
112,5	Scrittura creativa	ABPC 67	Nuove tecnologie dell'arte-Cinema e video – obbligatoria al I anno (9 cfa 112,5 ore) (II) Nuove tecnologie dell'arte-Animazione digitale – obbligatoria al II anno (6 cfa 75 ore) (II)	II			
105	Scrittura creativa e narrazione per immagini 1	ABPC 67	Fumetto e illustrazione – obbligatoria al II (6 cfa 75 ore) (I)	I		45 ore in comune + 30 (II anno) + 30 (III anno)	
	Scrittura creativa e narrazione per immagini 2	ABPC 67	Fumetto e illustrazione – obbligatoria al III anno (6 cfa 75 ore) (I)	I			
112.5	Sound design	ABTEC 44	Nuove tecnologie dell'arte-Cinema e video - opzionale al II anno (6 cfa 75 ore) (II) Nuove tecnologie dell'arte-Animazione digitale – obbligatoria al I anno (9 cfa 112,5 ore) (II)	II			
100	Sound design	ABTEC 44	Audio video e multimedia – obbligatoria al III anno (8 cfa-100 ore) (I) Linguaggi sperimentali – opzionale al III anno (6 cfa 75 ore) (I)	I			
	Sound design	ABTEC 44	Arte ambientale e linguaggi sperimentali (Sound design) – obbligatoria al III anno (6 cfa 75 ore) (I)	I			
65	Storia del cinema e del video	ABPC 66	Nuove tecnologie dell'arte-Animazione digitale – opzionale al I anno (6 cfa 45 ore) (II) Nuove tecnologie dell'arte-Cinema e video – obbligatoria al I anno (6 cfa 45 ore) (II)	II		25 ore in comune + 20 (T) + 20 (B)	
	Storia del cinema e del video/Storia del cinema e del video	ABPC 66	Fumetto e illustrazione (Storia del cinema e del video) – opzionale al II anno (6 cfa 45 ore) (I) Fotografia (Storia del cinema e del video) – opzionale al II anno (6 cfa 45 ore) (I) Audio/video e multimedia (Storia del cinema e del video) – obbligatoria al II anno (8 cfa 60 ore) (I) Scenografia (Storia del cinema e del video) – opzionale al II anno (6 cfa 45 ore) (I)	I			
60	Storia del fumetto	ABST 48	Fumetto e illustrazione – obbligatoria al I anno (8 cfa-60 ore) (I)	I			
45	Storia dell'illustrazione e della pubblicità	ABPC 66	Fumetto e illustrazione – obbligatoria al II anno (6 cfa 45 ore) (I)	I			
45	Storia della fotografia	ABPC 66	Fotografia – opzionale al I anno (6 cfa 45 ore) (I)	I			
45	Storia della musica e del teatro musicale	ABST 54	Scenografia – obbligatoria al III anno (6 cfa 45 ore) (I)	I			
45	Storia della stampa e dell'editoria	ABST 48	Design grafico-comunicazione visiva – obbligatoria al I anno (6 cfa 45 ore) (II) Grafica d'arte – obbligatoria al III anno (4 cfa 30 ore) (I)	I/II			
	Storia delle arti applicate	ABST 48	Fumetto e illustrazione - obbligatoria al I anno (6 cfa 45 ore), Restauro - obbligatoria al III anno (4 cfa 30 ore)	I/cu	cipolla		
100	Storia e teoria dei nuovi media	ABPC66	8 T Audiovideo	I			
	Teatro di figura	ABPR 32	Scenografia - opzionale al III anno (6 cfa 75 ore) (I), Scenografia - opzionale (II)	I/II			
	Teatro di figura (non attivare)	ABPR33	6 T Scenografia	I			
	Teatro di figura (non attivare)	ABPR33	6 B Scenografia	II			
125	Tecniche del mosaico	ABAV 12	Decorazione - opzionale al II anno (6 cfa 75 ore) (II)	II/I		50 ore in comune + 25 (B) + 50 (T)	
	Tecniche del mosaico	ABAV 12	Arte sacra contemporanea - obbligatoria al I anno (8 cfa 100 ore) (I)	II/I			
100	Tecniche della doratura per il restauro		8 Restauro	R			
50	Tecniche della lavorazione dei materiali tessili	ABPR 75	Restauro dei manufatti dipinti... – obbligatoria al II anno (4 cfa 50 ore) (cu)	cu			
50	Tecniche della lavorazione del legno	ABPR 73	Restauro dei manufatti dipinti... – obbligatoria al II anno (4 cfa-50 ore) (cu)	cu			
	Tecniche della modellazione digitale	ABTEC 41	Restauro dei manufatti dipinti... – obbligatoria al II anno (4 cfa 50 ore) (cu)	cu	Tecniche di modellazione digitale computer 3D/graduatoria scaduta		
100	Tecniche della vetrata	ABAV 12	Decorazione – obbligatoria al II anno (8 cfa 100 ore) (II)	II			
125	Tecniche di animazione digitale/Tecniche di animazione digitale 1	ABTEC 38	Nuove tecnologie dell'arte-Animazione digitale – obbligatoria al II anno (6 cfa 75 ore) (II) Nuove tecnologie dell'arte-Cinema e video – obbligatoria al I anno (9 cfa 112,5 ore) (II) Design grafico-comunicazione visiva – obbligatoria al II anno (10 cfa 125 ore) (II)	II			
100	Tecniche di modellazione digitale computer 3D	ABTEC 41	Scenografia – opzionale al II anno (6 cfa 75 ore) (I) Decorazione – opzionale al II anno (6 cfa 75 ore) (I) Scultura – opzionale al III anno (4 cfa 50 ore) (I) Progettazione della moda - obbligatoria al III anno (6 cfa 75 ore) (I) Design grafico – obbligatoria al III anno (8 cfa 100 ore) (I) Progettazione della moda - opzionale al I anno (6 cfa 75 ore) (I) Scenografia – obbligatoria al I anno (6 cfa 75 ore) (I) Progettazione dei sistemi espositivi e museali – opzionale al II anno (8 cfa 100 ore) (I)	I/II			

112,5	Tecniche di montaggio	ABTEC 43	Nuove tecnologie dell'arte-Cinema e video – obbligatoria al I anno (9 cfa-112,5 ore) (II) Nuove tecnologie dell'arte-Animazione digitale - opzionale al I anno (6 cfa-75 ore) (II)	II			
100	Tecniche di rappresentazione dello spazio	ABPR 15	Progettazione dei sistemi espositivi e museali – obbligatoria al I anno (6 cfa 75 ore) (I) Decorazione – obbligatoria al I anno (4 cfa 50 ore) (I) Progettazione della moda – opzionale al I anno (3 cfa 37,5 ore) (II)	I/II			
50	Tecniche e materiali delle arti contemporanee	ABPR 72	Restauro dei manufatti dipinti... – obbligatoria al III anno (4 cfa-50 ore) (cu)	cu			
75	Tecniche e tecnologie della diagnostica 1	ABPR 29	Restauro dei manufatti dipinti... – obbligatoria al IV anno (6 cfa-75 ore) (cu)	cu			
75	Tecniche e tecnologie della diagnostica 2	ABPR 29	Restauro dei manufatti dipinti...– obbligatoria al V anno (6 cfa 75 ore) (cu)	cu			
	Tecniche grafiche speciali	ABAV 04	Grafica d'arte – obbligatoria al I anno (6 cfa 75 ore) (I) Design grafico– obbligatoria al II anno (6 cfa 75 ore) (I)	I	grafica d'arte biennio con modulo		
	Tecniche multimediali della decorazione	ABTEC 40	Linguaggi sperimentali - opzionale al I anno (6 cfa-75 ore) (I) Decorazione - obbligatoria al II anno (6 cfa-75 ore) (I)	I	progettazione multimediale 1		
75	Tecniche sartoriali per il costume 1-2	ABAPR 32	Progettazione della moda – obbligatoria al II e III anno (6 cfa-75 ore) (I)	I			
50	Tecnologie dei materiali per il restauro	ABPR 30	Restauro dei manufatti dipinti...– obbligatoria al II anno (4 cfa 50 ore) (cu)	cu			
50	Tecnologie informatiche per il restauro	ABTERC 39	Restauro dei manufatti dipinti...– obbligatoria al II anno (4 cfa 50 ore) (cu)	cu			
45	Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo	ABPC 65	Nuove tecnologie dell'arte-Animazione digitale - obbligatoria al I anno (6 cfa-45 ore) (II) Nuove tecnologie dell'arte-Animazione digitale - opzionale al I anno (6 cfa-45 ore) (II)	II/I			
	Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo	ABPC 65	Fotografia opzionale al II anno (6 cfa 45 ore) (I)				
75	Trucco e maschera teatrale	ABPR 33	Scenografia – opzionale al I anno (6 cfa 75 ore) (II)	II			
75	Video editing	ABTEC 43	Audio/video e multimedia – obbligatoria al I anno (8 cfa 100 ore) (I) Arte ambientale e linguaggi sperimentali – obbligatoria al II anno (6 cfa 75 ore) (I)	I			
	Video editing	ABTEC 43	Fotografia - opzionale al II anno (6 cfa 75 ore) (I)	I			
100	Videografica	ABTEC 38	Audio video e multimedia – obbligatoria al III anno (8 cfa-100 ore) (I) Scenografia – opzionale al III anno (6 cfa-75 ore) (I)	I			
100	Web design	ABPR 19	Graphic design-Comunicazione d'impresa – obbligatoria al I anno (8 cfa-100 ore) (II)	II			
140	Web design 1	ABPR 19	Design grafico– obbligatoria al II anno (8 cfa 100 ore) (I)	I		60 ore in comune + 40 (II anno) + 40 (III anno)	
	Web design 2	ABPR 19	Design grafico – obbligatoria al III anno (8 cfa-100 ore) (I)	I			