Verbale della seduta del Consiglio Accademico n. 16 del 2 dicembre 2024

Il giorno 2 dicembre 2024, alle ore 9,00, ha inizio in conformità alla convocazione prot. n. 12089 del 27 novembre 2024 e successiva nota di integrazione prot. n. 12170 del 29 novembre 2024, in modalità on-line, la riunione del Consiglio Accademico, per trattare i seguenti punti all'ordine del giorno:

1. Approvazione verbali sedute precedenti;
2. Graduatoria definitiva Tecniche del marmo e delle pietre dure ABAV09;
3. Convalida dei titoli di studio in Restauro;
4. Cultori della materia I semestre a.a. 2024/2025 _ integrazioni;
5. Comunicazioni dei Consiglieri;
6. Varie ed eventuali;
7. Dottorati di ricerca e adempimenti consequenziali;

Sono collegati, tramite la piattaforma Google Meet, il Direttore Prof. Umberto De Paola e i professori Marco Battaglia, Alessandro Bazan, Marcello Buffa, Giovanna Di Piazza, Daniele Franzella, Fausto Gristina, Luca Orazio Pulvirenti, Emilia Valenza. Sono inoltre collegate le studentesse Rachele Di Bella e Monica Riccobene.
Svolge le funzioni di segretario verbalizzante l'assistente Marisa Cirrotta giusta delega prot. 12192 del 02/12/2024 in sostituzione del Direttore Amministrativo, dott.ssa Donata Patania, impegnata in adempimenti amministrativi.
Il Direttore, verificata la presenza del numero legale, dichiara aperta la seduta.

1. Approvazione verbali sedute precedenti

Il Consiglio approva all'unanimità il verbale della seduta n.12 del 10 settembre 2024 e n.15 del 15 novembre 2024; è rinviata alla seduta successiva l'approvazione del verbale n.14 del 10 ottobre 2024.

2. Graduatoria definitiva Tecniche del marmo e delle pietre dure ABAV09

La commissione giudicatrice del concorso per reclutamento con contratto a tempo indeterminato di n. 1 docente di ABAV9 - Tecniche del marmo e pietre dure, riservato ai soggetti in possesso dei requisiti previsti dal D.L. n. 73/2021, ha espletato i lavori ed è stata decretata la graduatoria definitiva in data 19/11/2024. Come previsto dal comma 3 dell'art. 11 (Stipula del contratto) del bando D.D. 27/b del 06/08/2024, prot. 7460, il Direttore, prima di procedere all'assunzione del primo e unico idoneo in graduatoria, prof. Zanaglia Simone, sottopone la procedura al Consiglio per la verifica di regolarità.
Il Consiglio prende atto dell'attività svolta dalla Commissione giudicatrice e, verificata la regolarità della procedura, dà mandato al Direttore per procedere con l'assunzione.

3. Convalida dei titoli di studio in Restauro

Il Direttore informa il Consiglio che la commissione incaricata della verifica delle convalide dei titoli di studio in restauro ha completato i lavori istruttori, trasmettendo il relativo verbale e l'allegato A contenente l'assegnazione dei settori richiesti. Dal verbale si rileva che, in alcuni casi, la commissione ha richiesto un'integrazione della documentazione presentata dai candidati.

Il Consiglio, dopo un ampio dibattito e tenuto conto della complessità dell'argomento, in particolare per alcuni candidati provenienti da profili professionali diversi rispetto a quelli attualmente attivi presso la nostra Istituzione, propone di approfondire ulteriormente la questione attraverso un supplemento di istruttoria. A tal fine, si ritiene opportuno poter sentire eventualmente altre Accademie per un confronto tematico. Su richiesta del Direttore, interviene alle ore 9:35, specificatamente per questo punto all'ordine del giorno, il Direttore amministrativo, dott.ssa Donata Patania.

Sentita la dott.ssa Patania, il Consiglio delibera di richiedere l'integrazione della documentazione alla commissione istruttoria con le schede analitiche per candidato e l'indicazione delle linee guida condivise relative ai criteri di valutazione, pur in assenza di indicazioni ministeriali specifiche.

Il Consiglio inoltre ritiene opportuno che la valutazione e successiva eventuale validazione dei piani di studio avvenga contestualizzando il rilascio del titolo presentato dai candidati ai piani approvati ministerialmente a suo tempo.

Il Consiglio Accademico procede alla nomina di una commissione interna costituita dai proff. Daniele Franzella e Giovanna Di Piazza e dal prof. Cipolla, presidente della commissione istruttoria, per definire i lavori per il prossimo consiglio accademico.

Il Consiglio ribadisce l'importanza del tema e invita a procedere con celerità.

7. Dottorati di ricerca e adempimenti consequenziali

- Dottorato di ricerca in *Mediascape. Ricerca e produzioni artistiche transculturali (ciclo XL)*

Il Consiglio Accademico,

Visto che l'Accademia di Belle Arti di Palermo risulta assegnataria delle seguenti borse di dottorato di ricerca:

ai sensi del **D.M.629 del 24/04/2024** (€ 70.000,00 cadauna)**:**

- n. 1 assegnazione diretta;
- n. 2 per trasferimento borse da parte delle Accademia di Belle Arti di Carrara e di Sassari (artt. 4 e 6);
- n. 1 per riallocazione borse D.M. 629/2024 giusto D.D.G. n. 1530 del 14/10/2024;

ai sensi del **D.M.630 del 24/04/2024** (€ 60.000,00 cadauna)**:**

- n. 2 assegnazione diretta cui si aggiunge il cofinanziamento di € 9.989,06 cadauna da parte rispettivamente della Fondazione Istituto di Alta Cultura Orestiadi onlus e della Associazione per la conservazione delle tradizioni popolari

- n. 2 per trasferimento borse da parte delle Accademia di Belle Arti di Carrara e di Verona (artt. 4 e 6) cui si aggiunge il cofinanziamento di € 9.989,06 cadauna da parte rispettivamente del Museo Civico di Castelbuono e della Fondazione Ignazio Buttitta;

Visto il bando di ammissione ai corsi di dottorati di ricerca indetto con D.D. n. 34b del 01/08/2024 prot. 7366;

Vista la graduatoria definitiva degli ammessi al dottorato di ricerca in ***Mediascape. Ricerca e produzioni artistiche transculturali*** approvata con D.D. n. 45b del 17/09/2024 prot. 8805;

Viste le riassegnazioni di posti per scorrimento di graduatoria pubblicate con atti prot. 8870 del 18/09/2024, prot. 8909 del 18/09/2024, prot. 10205 del 16/10/2024 e prot. 10531 del 23/10/2024;

Considerato che, in base all'esito della graduatoria e dei successivi scorrimenti, tutte le suindicate borse per le quali è prevista la copertura finanziaria ai sensi del **D.M.629/2024** e del **D.M.630/2024** risultano accettate da coloro che sono stati inseriti in graduatoria in posizione utile;

Prende atto che

Per quanto in premessa, le risorse destinate alla copertura finanziaria delle borse relative al corso di dottorato di ricerca in ***Mediascape. Ricerca e produzioni artistiche transculturali*** (XL ciclo) sono quantificate secondo quanto di seguito indicato:

- n. 4 borse ai sensi del DM. 629/2024 di € 70.000,00 cadauno per complessive **€ 280.000,00**;
- n. 4 borse ai sensi del DM. 630/2024 di € 60.000,00 cadauno (importo complessivo di €240.000,00) integrate ognuna dall'importo di € 9.986,06 (importo complessivo cofinanziamento pari a €39.944,24) per complessivi **€ 279.944,24.**

- Dottorato di ricerca in Pratiche artistiche e storia dell'arte *(ciclo XL)*

Il Consiglio Accademico,

Visto che l'Accademia di Belle Arti di Palermo risulta assegnataria delle seguenti borse di dottorato di ricerca:

ai sensi del **D.M.629 del 24/04/2024**(€ 70.000,00 cadauna):

- n. 1 assegnazione diretta;
- n. 2 per trasferimento borse da parte delle Accademia di Belle Arti di Carrara e di Sassari (artt. 4 e 6);
- n. 1 per riallocazione borse D.M. 629/2024 giusto D.D.G. n. 1530 del 14/10/2024;

ai sensi del **D.M.630 del 24/04/2024**(€ 60.000,00 cadauna):

- n. 2 per trasferimento borse da parte delle Accademia di Belle Arti di Carrara e di Ravenna (artt. 4 e 6) cui si aggiunge il cofinanziamento di € 9.989,06 cadauna da parte rispettivamente della Elenka s.p.a. e dal Gruppo Mosaicisti di Ravenna di Marco Santi;

Visto il bando di ammissione ai corsi di dottorati di ricerca indetto con D.D. n. 34b del 01/08/2024 prot. 7366;

Vista la graduatoria definitiva degli ammessi al dottorato di ricerca in ***Pratiche artistiche e storia dell'arte*** approvata con D.D. n. 46b del 17/09/2024 prot. 8804;

Viste le riassegnazioni di posti per scorrimento di graduatoria pubblicate con atti prot. 8870 del 18/09/2024, prot. 8909 del 18/09/024, prot. 10205 del 16/10/2024 e prot. 10531 del 23/10/2024;

Considerato che, in base all'esito della graduatoria e dei successivi scorrimenti, tutte le suindicate borse per le quali è prevista la copertura finanziaria ai sensi del **D.M.629/2024** e del **D.M.630/2024** risultano accettate da coloro che sono stati inseriti in graduatoria in posizione utile;

Prende atto che

Per quanto in premessa, le risorse destinate alla copertura finanziaria delle borse relative al corso di dottorato di ricerca in ***Pratiche artistiche e storia dell'arte***(XL ciclo) sono quantificate secondo quanto di seguito indicato:

- n. 4 borse ai sensi del DM. 629/2024 di € 70.000,00 cadauno per complessive **€ 280.000,00**;
- n. 2 borse ai sensi del DM. 630/2024 di € 60.000,00 cadauno (importo complessivo di €120.000,00) integrate ognuna dall'importo di € 9.986,06 (importo complessivo cofinanziamento pari a €19.972,12) per complessivi **€ 139.972,12.**

4. Cultori della materia I semestre a.a. 2024/2025 _ integrazioni

Ad integrazione del D.D. n. 76 del 21/11/2024, prot. 11841, relativo all'attribuzione delle qualifiche di Cultore della Materia per il primo semestre dell'anno accademico 2024/2025, il Consiglio, esaminata la documentazione e valutate le richieste pervenute oltre il termine stabilito, delibera quanto segue:

Cultore della materia	Materia	Docente	Note
Bobokhina Oleksandra	Progettazione di allestimenti 1 (T)	Airoldi Pietro	I proroga
Chisari Alice	Pittura (B)	Di Piazza Fulvio	I proroga
Montalbano Filippo Francesco	Storia e teoria dei nuovi media (T)	Napoli Donata Maria	I proroga
Prestifilippo Gabriele	Scenografia per il cinema (B)	Lupo Fabrizio	I proroga
Titone Mattia	Estetica (T)	La Mendola Dario	Laurea in scienze filosofiche e storiche

5. Comunicazioni dei Consiglieri

Il punto in oggetto non viene trattato

6. Varie ed eventuali

Il punto in oggetto non viene trattato

Alle ore 10,15 il Direttore dichiara conclusa la seduta

Il Segretario verbalizzante
sig. Marisa Cirrotta

Il Direttore
Prof. Umberto De Paola