

Verbale della seduta del Consiglio Accademico
n. 1 del 20/01/2021

Il giorno venti gennaio 2020, alle ore 16,00, ha inizio, mediante l'utilizzo della piattaforma Meet, la seduta del Consiglio Accademico, giusta convocazione prot. 592 del 15/01/2021 per discutere sul seguente ordine del giorno:

1. Approvazione verbale seduta precedente
2. Comunicazioni del Direttore
3. Decreto ministeriale 51/2021: relative determinazioni
4. Erasmus: mobilità internazionale/Rinnovo accordi erasmus
5. Erasmus: Contratti per insegnamenti e azioni a supporto students outgoing
- 2021 6. Monitoraggio anno accademico
7. Programmazione spazi per la didattica
8. Progetti culturali
9. Varie ed eventuali

Sono presenti: il Direttore, prof. Umberto De Paola, e i proff. Marco Battaglia, Alessandra Buccheri Sirena, Giovanni D'Alessandro, Daniele Franzella, Fausto Gristina, Riccardo Mazzarino, Luca Orazio Pulvirenti e la studentessa Irene Papale.

Svolge le funzioni di segretario verbalizzante la sig. Marisa Cirrotta, Assistente, giusta nota prot. 780 del 20/01/2021 a firma del Direttore Amministrativo, dott. Donata Patania.

Il Direttore, avendo verificato la presenza del numero legale, dichiara aperta la seduta.

1. Approvazione verbale seduta precedente

- Il verbale n. 21 del 23 dicembre 2020 è approvato all'unanimità.

2. Comunicazioni del Direttore

Il Direttore informa che:

- sarà emanato a breve il bando per le elezioni suppletive della Consulta degli studenti con votazioni previste entro la fine di febbraio;
- la nostra Istituzione sarà la prima Accademia italiana a partecipare ai così detti progetti P.R.I.N. (Progetti di Ricerca di Rilievo Nazionale) in qualità di capofila. Partecipare è particolarmente significativo poiché significa sdoganare la ricerca artistica al pari di quella scientifica e creare un precedente importante per le altre Istituzioni artistiche. Ringrazia inoltre il gruppo di professori che stanno lavorando su questo progetto.
- nonostante il carattere di urgenza nell'emanazione dei bandi per il conferimento degli incarichi di insegnamento sarà possibile procedere alle nomine solo dopo specifico provvedimento ministeriale. - è stato pubblicato l'avviso relativo alla proroga per la presentazione del modulo di inizio tesi. A tal proposito il Direttore chiede al Consiglio, per il futuro, di fare una riflessione più attenta nella predisposizione delle scadenze previste nel calendario didattico.

- Il Consiglio autorizza a ratifica il trasferimento della studentessa Bagnato Caterina, che ne ha fatto precisa richiesta, in via del tutto eccezionale.

3. Decreto ministeriale 51/2021: relative determinazioni

Considerato il Decreto ministeriale 51/2021 che prevede la deliberazione in Consiglio di Amministrazione del piano di organizzazione della didattica, il Consiglio, seppure la ritenga inusuale, dopo ampia discussione, adotta la delibera di proposizione che si allega al presente verbale.

4. Erasmus: mobilità internazionale/Rinnovo accordi erasmus

In merito al punto in oggetto il Consiglio dà mandato al delegato Erasmus, prof. Luca Orazio Pulvirenti, di procedere al rinnovo degli accordi internazionali, di concerto con la direzione e nel rispetto delle finalità perseguite dalla nostra Istituzione.

Il prof. Pulvirenti comunica di aver ricevuto la notifica dell'accettazione della carta ECHE, strumento fondativo della partecipazione dell'Accademia al sistema Erasmus

5. Erasmus: Contratti per insegnamenti e azioni a supporto students outgoing 2021 Il Direttore dà la parola al prof. Pulvirenti che informa il Consiglio dell'intenzione di supportare gli studenti selezionati per la mobilità Erasmus attivando, per il prossimo anno, sia un contratto di 25 ore con un esperto esterno per un corso di inglese, utilizzando la graduatoria di Inglese per la comunicazione artistica, che un corso di 25 ore per Istruzioni sulla creazione del portfolio; in questo caso sarà necessario emanare apposito bando. Il Consiglio approva.

6. Monitoraggio anno accademico

- Il Direttore propone, acquisita la disponibilità dei docenti, la seguente composizione del Centro per l'Orientamento, il Tutoraggio e le Disabilità (COTD): Il Direttore, o un suo delegato, che lo presiede per la sezione orientamento, dai coordinatori dei dipartimenti: prof. Riccardo Mazzarino, Giovanna Di Piazza, Giulia Ingarao, per la sezione tutoraggio: dai proff. Giuseppe Antista, Antonella Conte, Arianna Oddo, per la sezione disabilità, dai proff. Giovanni D'Alessandro e Salvatore Pitruzzella, e dallo studente Vincenzo Quartararo. Il Consiglio approva a maggioranza, astenuto il prof. D'Alessandro.

-Il Direttore informa inoltre che il prof. Bernardo Brandimarti componente del Nucleo di Valutazione, ha raggiunto il limite dei due mandati, ed è quindi necessario individuare un altro docente. Propone la prof. Maria Donata Napoli che già ha avuto esperienza in Consiglio e che ha dimostrato grandissime capacità di ascolto soprattutto nei confronti degli studenti. Il Consiglio approva.

- Il Direttore informa il Consiglio che sarà emanato a breve un ulteriore bando per il conferimento di incarichi ad esperti esterni relativamente agli insegnamenti di Lettering e Restauro dei manufatti dipinti su supporto tessile. Il Consiglio approva.

- In merito all'utilizzazione dei proff. Salvato e Sacco, nelle more del rilascio del Nulla Osta da parte delle Istituzioni di provenienza, il Consiglio delibera di attribuire le discipline già insegnate negli anni accademici precedenti: Disegno per l'incisione al prof. Manlio Sacco e Tecniche del mosaico al prof. Salvatore Salvato, con il relativo monte ore necessario allo svolgimento dell'attività didattica, ivi compresi esami di profitto.

- In merito alla richiesta dei proff. Valentina Console e Giacomo Rizzo per la realizzazione di uno stage ri -

volto agli studenti del corso di Scultura per la realizzazione di una scultura per la scenografia dello spettacolo Bengala a Palermo al Teatro Biondo, il Consiglio, chiede un supplemento di istruttoria in merito all'utilizzo degli spazi e alla tempistica, in considerazione della situazione emergenziale.

7. Programmazione spazi per la didattica

- Il Direttore in merito al punto in oggetto relaziona il Consiglio sulle difficoltà che presenta l'utilizzo dello spazio di Villa Filippina, come spazio coerente di identità culturale didattica e non solo come spazio didattico di emergenza. Comunica dei diversi sopralluoghi effettuati con la disponibilità del vicedirettore prof. Daniele Franzella, prima con la coordinatrice del Dipartimento di Comunicazione e didattica dell'arte, prof.ssa Ingarao, e una delegazione del dipartimento medesimo. Poi del successivo sopralluogo con il coordinatore del corso di Fotografia, prof. Sandro Scalia. Dai sopralluoghi effettuati è emersa però la prioritaria necessità di rendere lo spazio adeguato ai corsi sopra menzionati (mancanza di soffitti fra le aule rendono complicata l'utilizzazione per discipline storico-teoriche, e nel caso di Fotografia, fra le altre, le problematiche di intervento per un impianto elettrico speciale). Il prof. Franzella, su richiesta del Consiglio, procederà ad ulteriori sopralluoghi a Villa Filippina con i professori di Linguaggi sperimentali, e altri docenti interessati nell'ipotesi di un polo della sperimentazione.

- Il Consiglio inoltre, per potere dare un'identità al corso di Fumetto e illustrazione, delibera di ipotizzare la creazione di un'aula specifica nello spazio Ducrot. Dà mandato al Direttore di verificarne le condizioni di realizzabilità.

- Il Direttore informa il Consiglio dell'intenzione di inoltrare una richiesta ufficiale al Sindaco del Comune di Palermo per l'utilizzo, senza oneri, dello spazio Tre Navate dei Cantieri Culturali alla Zisa, per attività di carattere polivalente, come d'altronde già nella dichiarata disponibilità del Sindaco.

8. Progetti culturali

- Il Direttore informa il Consiglio della lettera del Sindaco di Polizzi Generosa concernente la richiesta di un protocollo d'intesa per ipotesi di collaborazione su progetti culturali. Il Consiglio approva. - Il Direttore informa il Consiglio della lettera del Sindaco di Piana degli Albanesi concernente la realizzazione di progetti culturali trasversali alle arti decorative, al cinema, al teatro. Il Consiglio approva. - In merito alla richiesta dell'associazione La Gazza Ladra, il Direttore informa di avere chiesto alla prof. Emilia Valenza di prendere gli opportuni contatti per verificare la tipologia di collaborazione.

9. Varie ed eventuali

Il prof. Gristina informa della predisposizione dell'Ufficio grafico per la comunicazione, con un sistema anche on line, che possa essere di supporto alla docenza. Il Direttore ritiene questa iniziativa in linea con il programma di direzione e ritiene che lo stesso debba essere collegato a un futuro ufficio per la documentazione.

Il prof. Pulvirenti informa che ha attivato account educational, senza oneri, sulla piattaforma Cargo collective per la redazione di portfolios on line, on line presence, per studenti, docenti e staff. Si prevede un successivo piano per l'utilizzo, a cura dell'Ufficio Erasmus.

Il Direttore dichiara chiusa la seduta alle ore 20,00.

Il Segretario verbalizzante Il Direttore
sig. Marisa Cirrotta Prof. Umberto De Paola