

Verbale della seduta del Consiglio Accademico
n. 2 del 01/03/2023

Il giorno uno marzo 2023, alle ore 10.00, ha inizio presso la sala del consiglio la seduta del Consiglio Accademico, giusta convocazione prot. 1795 del 23/02/2023 per discutere sul seguente ordine del giorno:

1. Approvazione verbale seduta precedente del 16/01/2023
2. Comunicazioni del Direttore
3. Approvazione corsi di studio di nuova attivazione
4. Monitoraggio a.a. 2022/2023
5. Integrazione attribuzioni didattiche a.a. 2022/2023
6. Laboratorio di serigrafia
7. Progetti culturali
8. Progetto Orientart
9. PCTO (percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento)
10. Cultori della materia II semestre a.a. 2022/2023
11. Erasmus: accordi istituzionali
12. Varie ed eventuali

Sono presenti: il Direttore, prof. Umberto De Paola, e i proff. Marco Battaglia, Alessandro Bazan, Marcello Buffa, Giovanna Di Piazza, Daniele Franzella, Fausto Gristina, Luca Orazio Pulvirenti, Emilia Valenza e la studentessa Monica Riccobene. Assente la studentessa Giulia Terranova.

Svolge le funzioni di segretario verbalizzante la sig. Marisa Cirrotta, Assistente, giusta nota, prot. 2019 del 01/03/2023, a firma del Direttore amministrativo, dott.ssa Donata Patania.

1. Approvazione verbale seduta precedente del 16/01/2023

Il Consiglio approva all'unanimità il verbale n. 1 del 16/01/2023

2. Comunicazione del Direttore

Il Direttore informa il Consiglio che:

- in merito alla cartella esattoriale dell'Agenzia delle entrate dell'importo € 142.740,88 pervenuta in Accademia in data 15/02/2023, il cui pagamento si dovrà effettuare entro giorni 60 dalla data di notifica, il Presidente ha inviato all'area delle entrate e tributi del Comune di Palermo una istanza di sgravio in autotutela per vizio di notifica degli avvisi di accertamento. Comunque si sta verificando la possibilità dell'esercizio della rottamazione della cartella esattoriale e si sta chiedendo un parere all'avvocatura di stato.

- che la piattaforma abilitata dal Cineca per l'inserimento delle proposte di modifica e di accreditamento dei corsi di diploma accademico di primo e secondo livello e dei corsi master - a.a. 2023-2024 - non è completamente funzionante ed è probabile che, per la presentazione delle nuove proposte di accreditamento, arrivi da parte del Ministero dell'Università e della Ricerca la comunicazione di differimento del termine di scadenza.
 - di avere incontrato il notaio per le procedure di acquisto dell'immobile del Sacro cuore. Il notaio ha informato sulla necessità di richiedere autorizzazione al MEF contestualmente all'invio di una valutazione o stima dell'immobile allo stato di trasformazione; operazione che farà il nostro architetto.
 - che si è svolto il primo Consiglio di Biblioteca neo costituito con i proff. Maria Antonietta Malleo e Marcello Carriero che hanno portato nuove idee effervescenti.
 - di avere incontrato con il Presidente, presso i Cantieri Culturali alla Zisa, l'amministratore delegato Edison, impegnato in questo territorio siciliano soprattutto nella città di Palermo, per eventuale partecipazione alla sistemazione dei padiglioni.
 - dell'inaugurazione il 7 marzo p.v. presso il Museo Riso della mostra dal titolo *Se qualcuno chiede l'odore del muschio, sciogliete o vostri capelli e dite: è così*, organizzata dalla prof. Valenza, che vede la partecipazione di molti studenti dell'Accademia di Palermo.
 - che per il rinnovo del contratto di locazione dei laboratori presso i Cantieri Culturali alla Zisa è comunque necessaria l'approvazione del bilancio in attesa della verifica dei revisori dei conti;
 - che sarà in missione presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna e per la partecipazione nei giorni 6, 7 e 8 marzo 2023 alla 60^a edizione del Bologna Children's Book Fair. Il direttore comunica di aver voluto coinvolgere anche il prof. Galasso in quanto coordinatore del corso di Fumetto e illustrazione.
 - dell'intenzione di lanciare il 240° anniversario dell'Accademia di Palermo dall'apertura nel 1783 della scuola dell'uomo ignudo che rappresenta la fondazione come istituto superiore, chiedendo ai dipartimenti che trasmettano in un unico calendario i diversi progetti e attività da portare anche in città che si concluda con un convegno fra novembre e dicembre. Organizzare le varie manifestazioni culturali ma anche poter annunciare il Sacro cuore, e dare accademico d'onore Her.
- Il Consiglio delibera di avviare le attività summenzionate e di dotarsi di un logo, annunciando anche conferenza stampa.

3. Approvazione corsi di studio di nuova attivazione

In merito al punto in oggetto, il Direttore informa di avere ricevuto un'unica richiesta da parte del Dipartimento di Comunicazione e didattica dell'arte per l'attivazione del Master di II livello dal titolo *La memoria della mano. Tutela e marketing dei prodotti tradizionali* il cui obiettivo è la formazione di esperti dei beni culturali, dell'artigianato artistico e del patrimonio culturale.

Il Consiglio approva all'unanimità l'istituzione del Master di II livello *La memoria della mano. Tutela e marketing dei prodotti tradizionali* come da tabelle allegate.

Il Consiglio approva inoltre la designazione del prof. Rosario Perricone quale coordinatore del Master che, oltre ad esserne l'ideatore, possiede i requisiti richiamati dalle linee guida ANVUR. Il Consiglio di Corso del Master di II livello sarà costituito oltre che dal Direttore (o suo delegato), dal Coordinatore, prof. Rosario Perricone, dalla Coordinatrice del Dipartimento Progettazione e arti applicate, prof. Giovanna Di Piazza, dal Coordinatore del Dipartimento di Arti visive, prof. Giuseppe Agnello, e dalla Coordinatrice del Dipartimento di Comunicazione e didattica dell'arte, prof. Giulia Ingarao.

4. Monitoraggio a.a. 2022-2023

Il Direttore porta a ratifica del Consiglio la sottoscrizione del contratto con il prof. Gonzalez per l'insegnamento di Tecniche della modellazione digitale (ABPR75), inerente al corso quinquennale abilitante di Restauro, che viene *mutuato* dall'insegnamento di Rendering 3D. Il Consiglio approva; Per la materia Restauro dei dipinti su tela e su tavola opzionale al secondo anno del corso di primo livello in Pittura e Arte sacra contemporanea, il Direttore chiede alla segreteria una verifica sul numero di studenti che hanno optato per la citata materia per valutare l'opportuna soluzione successivamente.

Inoltre per la materia Tecnologie informatiche per il restauro al secondo anno del corso quinquennale abilitante in Restauro si chiede di valutare l'opportuna soluzione per la successiva deliberazione.

- il Consiglio delibera di attribuire la materia Fashion design 1-2 per il primo e secondo anno del corso di Progettazione della moda di secondo livello al prof. Sergio Daricello in aggiunta alle discipline già assegnate: Fashion design 1-2-3 (12 T Progettazione della moda) - Design dell'accessorio (3 T Progettazione della moda) - Storia della moda 1 - 2 (6 T Progettazione della moda). Le ore in esubero rispetto al tetto massimo di crediti previsto per docente saranno riconosciute come ore di didattica aggiuntiva nel rispetto del relativo regolamento recante i criteri per l'attribuzione di ore di didattica aggiuntiva al personale docente, prot. 4248 del 07/05/2021.

- in merito alla richiesta della prof. Serena Giordano di potere svolgere l'incarico di n. 45 ore di Didattica inclusiva, il Consiglio delibera che la prof.ssa Serena Giordano oltre alle discipline già attribuite: Pedagogia e didattica dell'arte (12 T Didattica dell'arte) - Didattica per il museo (10 Didattica dell'arte) per un totale di 22 cfa. Le ore in esubero rispetto al tetto massimo di crediti previsto per docente saranno riconosciute come ore di didattica aggiuntiva nel rispetto del relativo regolamento recante i criteri per l'attribuzione di ore di didattica aggiuntiva al personale docente, prot. 4248 del 07/05/2021.

- Il Consiglio prende atto del 1° verbale della riunione di corso della Scuola libera del nudo e in particolare accoglie:

- la proposta di ridurre per il prossimo anno accademico il numero massimo di iscritti da 35 a 30 - l'aumento della tassa di iscrizione
- e la previsione in bilancio di un fondo speciale dedicato alla Scuola libera del nudo per la copertura delle varie spese relative sia alle piccole che alle grandi attrezzature oltre che per materiali di consumo.

Il prof. Franzella comunica:

- la poca chiarezza dell'utenza sulle materie a scelta. Il direttore dà indicazione ai dipartimenti per stabilire materie di indirizzo e conseguentemente le materie a scelta per la prossima seduta di Consiglio.
- che per il prossimo anno si sta predisponendo la piattaforma nettuno in modo da rendere obbligatoria la richiesta del tutor nel caso di certificazione INPS che riporti a casi di invalidità. Il Consiglio approva.
- che le ore dei modelli viventi per la disciplina Pittura all'interno della Scuola libera del nudo possano essere il totale del relativo monte orario del docente richiedente. Il Consiglio approva, verificata la sostenibilità finanziaria

Il Consiglio inoltre avendo verificato il D.M. su fondi finanziamento e appurato una consistente differenza con altre istituzioni, come Catania e Napoli, in termini di numeri di studenti con disabilità iscritti, studenti esonerati e superficie complessiva, chiede che l'amministrazione proceda a verificare in ordine a studenti con disabilità, esonerati e superficie.

In merito al Decreto mille proroghe il Consiglio delibera che il secondo appello della sessione straordinaria di tesi dell'a.a. 2021-2022 riservata esclusivamente agli studenti che hanno sostenuto e superato tutti gli esami entro la sessione straordinaria a.a. 2021-2022 possa svolgersi dal 12/06/2023 al 14/06/2023.

- che la graduatoria in corso di validità Packaging, prot. 695 del 20/02/2023, sia utilizzata sia per i corsi di I livello che per i corsi di II livello.

5. Integrazione attribuzioni didattiche a.a. 2022/2023

Considerati i nuovi incarichi, il Consiglio delibera le seguenti attribuzioni didattiche:

Amoros Hormazalab Raul Armando	- Pedagogia e didattica dell'arte (10 T Didattica dell'arte / 6 B Fumetto e illustrazione, Grafica d'arte, Pittura, Scultura) - Didattica per il museo (6 T Didattica dell'arte)
Ceresoli Jacqueline	- Storia della fotografia (6 T Fotografia) - Digital video (8T Scenografia, 6T Fotografia)
Cini Silvia*	- Plastica ornamentale 1-2 (6 T Decorazione) - Plastica ornamentale (6 B Scenografia, Progettazione della moda)/Scultura (Scuola libera del Nudo-100 ore)

	- Plastica ornamentale (6 T Scultura, Progettazione della moda - studenti dalla M alla Z)
La Mendola Dario	- Fenomenologia dell'immagine (6 B Scultura /6 T Pittura / 4 T Decorazione) - Estetica (6 T Didattica dell'arte, Design grafico, Grafica d'arte, Decorazione)
Pucci Marco	- Interaction design (9 B Nuove tecnologie dell'arte - Animazione digitale) / Installazioni multimediali (6 T fotografia, scenografia) - Progettazione multimediale (12 B Nuove tecnologie dell'arte - Cinema e video) / Videoinstallazione (6 T fotografia)
Scuderi Gianluca	- Videografica (8 T Audiovideo e Multimedia, 6 T Scenografia / Informatica per la grafica (8 B Pittura) - Tecniche di modellazione digitale computer 3D (8 T Design grafico - Computer graphic (6 B Nuove tecnologie dell'arte-Animazione digitale)

6. Laboratorio di serigrafia

Il Consiglio accoglie la proposta del direttore di affidare al prof. Sanna la realizzazione del progetto per la predisposizione degli spazi che saranno destinati al laboratorio di Serigrafia. Il Consiglio inoltre chiede che il prof. Sanna possa intervenire in una prossima seduta di Consiglio per presentare il citato progetto. Il prof. Bazan suggerisce inoltre di valutare la possibilità che il laboratorio di serigrafia possa essere realizzato all'interno dei padiglioni del corso di pittura ai Cantieri Culturali alla Zisa.

7. Progetti culturali

Il Consiglio accoglie favorevolmente:

- la richiesta avanzata dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Palermo, On. Pietro Cannella, per l'avvio di una collaborazione per la realizzazione di un laboratorio di restauro presso la Galleria d'Arte Moderna. Il corso di restauro potrebbe andare in compensazione.
- la pubblicazione del bando per l'assegnazione del *Premio artistico Paolina Brugnattelli 2023* rivolto a giovani artisti nel campo delle arti figurative iscritti nell'anno accademico 2022-2023 all'Accademia di Belle Arti di Palermo e all'Accademia di Belle Arti di Ravenna. Il luogo espositivo sarà previsto a cura dell' Accademia.
- la richiesta avanzata dal presidente dell'Associazione Culturale iDesign, dott.ssa Daniela Brignone per la concessione del patrocinio gratuito per la promozione dell'XI edizione dell'evento iDesign.
- la richiesta di collaborazione avanzata dalla dott.ssa Maria Giambruno, direttrice esecutiva del Festival del libro, per la realizzazione della XIV edizione di *Una Marina di Libri*, che sarà articolata su tre livelli: presentazione libri, mostra in spazio dedicato, disponibilità terrazza a villa filippina.

Il Direttore, essendo pervenute soltanto n. 2 proposte progettuali per il concorso "Genio di Palermo", chiede ai professori del Consiglio e ai coordinatori dei corsi il coinvolgimento in aula degli studenti in particolare per le materie inerenti l'oggetto del concorso.

Il Consiglio approva la richiesta di partenariato della Fondazione Studio Rizoma per la realizzazione del progetto Festival di Architettura.

In merito alla richiesta avente come oggetto *Progetti culturali e finalità di ricerca artistico-culturale* avanzata dai professori afferenti al dipartimento di Comunicazione e didattica dell'arte, il consiglio approvandone il contenuto chiede di verificarne la fattibilità in Consiglio di Amministrazione per utilizzo fondi per attività di ricerca e dà mandato al prof. Luigi Agus per l'avvio di una interlocuzione con l'ANVUR per verifica possibilità di accesso alla VQR (Valutazione della Qualità della Ricerca).

In merito al punto in oggetto, il direttore chiede che le richieste di attivazione arrivino all'attenzione del Consiglio in un tempo congruo, preferibilmente entro una settimana dalla riunione per dar modo al consiglio di poter approfondire i temi.

11. Erasmus: accordi istituzionali

In riferimento al punto in oggetto, in merito alle relazioni internazionali, il prof. Pulvirenti, nella sua qualità di Delegato Erasmus e relazioni internazionali, propone al Consiglio l'approvazione dei seguenti nuovi accordi inter-istituzionali con:

- École supérieure d'art et de design des Pyrénées - France
- Institute of Making University College London UK
- Uniwersytet Śląski w Katowicach - Katowice Poland
- Academy of Fine Arts - Łódź - Poland
- Luxor University - Egypt
- The University Of The Costa Del Sol Eade.Es - Málaga · Spain
- Institut National des Sciences Appliquées & Université Polytechnique des Hauts de France
- Institute of Art Design + Technology IADT in Dublin, Ireland
- l'Universidad de Playa Ancha di Valparaiso - Cile

Il Consiglio approva la stipula dei nuovi accordi inter-istituzionali con i sopra citati enti.

8. Progetto Orientart

Il Consiglio rinvia la trattazione del punto in oggetto a seduta successiva.

9. PCTO (percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento)

In merito al punto in oggetto, e in riferimento alla convenzione stipulata con il Liceo Ginnasio Statale G. Garibaldi di Palermo, in data 22/02/2023 prot. 1749, nell'ambito del piano nazionale cinema e immagini per la scuola - promosso da MIC e MIM, il direttore porta a ratifica del Consiglio la designazione del prof. Francesco Paolo Marineo, essendo unico docente dello specifico settore disciplinare ABPC66 - Storia dei nuovi media per l'insegnamento nel citato percorso.

Si procederà con l'emanazione di relativo atto di interpello per l'assegnazione delle restanti materie previste dal percorso. Il Consiglio ratifica.

10. Cultori della materia II semestre a.a. 2022/2023

Il Consiglio delibera l'attribuzione della qualifica di Cultore della materia nel rispetto del relativo Regolamento come da prospetto allegato:

Cultore della materia	Materia	Docente	Note
Blanca Matias Fernandez Doña	Tecniche della ceramica (T)	Franzella Daniele	Dottoranda belli arti università Valencia
Brucato Carmen	Storia del fumetto (T)	Gizzi Emanuele	Diploma accademico di I livello Fumetto e illustrazione
Brucoleri Doriana	Storia dell'arte contemporanea (T)	Valenza Emilia	I proroga
Buccheri Sonia	Disegno per l'incisione (T)	D'Alessandro Giovanni	Diploma accademico di I livello Grafica d'arte
Collura Daniele	Videografica (T)	Scuderi Gianluca	Diploma accademico di primo livello Audio/video e multimedia
Correa Taelis Goncalves	Anatomia artistica (T)	Bazan Alessandro	Diploma accademico di II livello Pittura
Esposito Silvia	Graphic design 1 (B)	Gristina Fausto	Diploma accademico di II Progettazione artistica per l'impresa
Ferrara Lorena	Metodologia della progettazione (Progettazione della moda - T)	Sanna Sergio	Diploma accademico di II livello Decorazione
Ferri Claudio	Tecniche di animazione digitale 2 (B)	Pulvirenti Luca Orazio	Diploma accademico di II livello
Giotti Ester	Arte del fumetto 1-2 (T)	Gizzi Emanuele	Diploma accademico di I livello Fumetto e illustrazione
Ladduca Gianluca	Web design 2 (T)	Riggio Annalisa	Diploma accademico di I livello Design grafico
Macaluso Martina Maria	Fotografia (Design grafico - T)	Scalia Sandro	Diploma accademico di I livello
Mangiapane Marta	Storia dell'arte contemporanea (T)	Ingarao Giulia	Diploma accademico di I livello
Orlando Roberto	Pittura (B)	Di Piazza Fulvio	I proroga
Patti Roberto	Design per l'editoria (B)	Zuccarello Giovanni	I proroga
Piccichè Luca	Tecniche di modellazione digitale computer 3d (T)	Scuderi Giaanluca	Diploma di I livello Decorazione
Talluto Noemi	Landascape design (T)	Sanna Sergio	Diploma accademico II livello Decorazione

Non sono accolte le richieste degli aspiranti cultori Anselmo Manuela e Ippolito Aurora in quanto avallate da professori che nell'anno accademico in corso non sono in organico.

Non è accolta la richiesta di Zumbo Edoardo in quanto è in possesso di un diploma accademico di primo livello e non può svolgere il ruolo di Cultore per la materia del biennio Allestimenti degli spazi espositivi.

12. Varie ed eventuali

Il punto in oggetto non viene trattato

Il Direttore dichiara conclusa la seduta alle ore 15,40.

f.to Il Segretario verbalizzante
sig. Marisa Cirrotta

Il Direttore
Prof. Umberto De Paola