Verbale della seduta del Consiglio Accademico

n. 5 del 21/03/2022

Il giorno ventuno marzo 2022, alle ore 15,00, ha inizio, mediante l'utilizzo della piattaforma Meet, la seduta del Consiglio Accademico, giusta convocazione prot. 2582 del 16/03/2022 per discutere sul seguente ordine del giorno:

1. Approvazione verbali sedute precedenti
2. Comunicazioni del Direttore
3. Organico di Istituto a.a. 2022-2023
4. Programmazione a.a. 2022-2023
5. Problematiche relative al laboratorio di serigrafia
6. Progetti culturali e di collaborazione
7. Monitoraggio II semestre a.a. 2021-2022
8. Attività Erasmus
9. Comunicazioni dei Consiglieri
10. Varie ed eventuali

Sono presenti: il Direttore, prof. Umberto De Paola, e i proff. Marco Battaglia, Alessandra Sirena Buccheri, Giovanni D'Alessandro, Daniele Franzella, Fausto Gristina, Riccardo Mazzarino, Luca Orazio Pulvirenti, Emilia Valenza e la studentessa Irene Papale.
Svolge le funzioni di segretario verbalizzante la sig. Marisa Cirrotta, Assistente, giusta nota prot. 2754 del 21/03/2022 a firma del direttore amministrativo, dott. Donata Patania.
Il Direttore, avendo verificato la presenza del numero legale, dichiara aperta la seduta ma interviene brevemente, per motivi di salute, dicendo che saranno trattate esclusivamente le urgenze e che presiederà il prof. Daniele Franzella. Le delibere dei Dipartimenti in merito alle conversioni dell'organico sono state recepite e saranno inviate ai consiglieri per la trattazione nella prossima seduta programmata per la conclusione dei lavori lunedì 28 marzo p.v.
Il Direttore lascia la seduta invitando il prof. Franzella a presiedere la seduta.

1. Approvazione verbali sedute precedenti

Il punto in oggetto è rinviato.

2. Comunicazioni del Direttore

Il punto in oggetto è rinviato.

3. Organico di Istituto a.a. 2022-2023

Il punto in oggetto è rinviato.

4. Programmazione a.a. 2022-2023

Il punto in oggetto viene rinviato.

5. Problematiche relative al laboratorio di serigrafia

Il punto in oggetto viene rinviato.

7. Monitoraggio II semestre a.a. 2021-2022

Il prof. Franzella illustra la situazione delle discipline a contratto rimaste scoperte:

- relativamente alla disciplina Fondamenti di marketing culturale, per la quale è stato deliberato di attingere dalla graduatoria nazionale 205 bis, il prof. Franzella informa di aver chiesto all'Accademia di Sassari, istituzione che ha svolto i lavori per la formazione della graduatoria di Marketing e management (ABLE 69), i contatti dei professori in graduatoria per procedere con le convocazioni.
- in merito alla disciplina Regia, considerata la sospensione per mancanza del green pass del prof. Morabito, si procederà alla stipula del contratto con formula rescissoria alla prof. Piccinini. Il Consiglio ne prende atto.
- la disciplina Metodologie e tecniche del contemporaneo, considerata la certificazione medica acquisita, sarà affidata al prof. Davide Napoli. Il Consiglio approva.
- per la disciplina Elementi di fisica applicata al restauro, considerata l'assenza di candidati in esito ai due bandi emanati e considerata l'urgenza dettata da esigenze squisitamente didattiche, si chiederà ai professori Giuseppe Traina, coordinatore del corso di Restauro, e Ambra Giordano la segnalazione di eventuali studiosi o esperti di questo ambito interessati all'insegnamento, per la successiva delibera in Consiglio Accademico.
- In merito alla disciplina Tecniche della lavorazione del legno, considerate le rinunce dei candidati Antonella Tumminello e Roberto Bestetti il Consiglio delibera l'emanazione del relativo bando.
- In merito alla disciplina Cultura dei materiali di moda il Consiglio dà mandato al direttore di contattare il prof. Sergio Daricello per la definizione dell'orario che dovrà essere compatibile con le altre discipline insegnate.
- In merito alla disciplina Fondamenti di disegno informatico il Consiglio dà mandato al direttore di contattare i professori Sergio Sanna e Giovanni Zuccarello per la suddivisione dei 6 cfa e la definizione dell'orario che dovrà essere compatibile con le altre discipline insegnate.
- Per quanto riguarda la disciplina Tecniche dell'incisione-grafica d'arte (B) il Consiglio chiede al prof. Mazzarino di valutare la suddivisione dei crediti con il prof. Manlio Sacco.

Il prof. Franzella inoltre informa che:

- ad aprile si svolgeranno le giornate di open day rivolte agli studenti delle scuole superiori di secondo grado che saranno organizzate in presenza per i giorni 11 e 12 Aprile e da remoto per i giorni 27-28-29 aprile e invita ad una riflessione sulle prassi di orientamento da adottare per l'anno prossimo.
- che gli spazi di Villa Filippina, Cantieri Culturali alla Zisa e Palazzo Santa Rosalia fra giugno e settembre saranno coinvolti da diverse attività fra cui una welcome week.

- del problema della mole di documentazione cartacea prodotta negli anni fra cui le tesi a far data dal 1978 che costituiscono un patrimonio per l'Accademia ma contribuiscono all'annoso problema di gestione degli spazi. Il Consiglio ipotizza la catalogazione degli elaborati di tesi e l'eventuale affitto di un magazzino.

6. Progetti culturali e di collaborazione

Il prof. Franzella informa dell'incontro con Carolina Gutthman e Piero Di Pasquale in merito alla stipula di un protocollo d'intesa con la start up il cui obiettivo investe vari campi e professionalità: comunicazione, marketing, ricamo,..etc ed è rivolto in particolare al meridione e alle donne. La richiesta prioritaria è l'accreditamento dell'ente e una collaborazione per il coinvolgimento di tirocinanti e stagisti destinati anche, in un percorso a lungo termine, all'assunzione. Il Consiglio approva.

La prof. Valenza informa:

- dell'avvio della collaborazione con i proprietari del Condhotel Santa Marina di Palermo per un investimento sull'arte contemporanea tramite l'esposizione di opere di nostri studenti. Il sig. Gargiulo, proprietario della struttura, visiterà l'Accademia con l'intento di dare vita ad un protocollo d'intesa.
- dell'incontro giovedì prossimo con il Sindaco di Castelbuono Tommaso Gambaro e con il presidente del Consorzio universitario per lo sviluppo di alcuni obiettivi.

Il prof. Mazzarino informa della visita del Direttore dell'Archivio diocesano mercoledì 30 marzo fra le ore 9,00 e le 12,00 in coincidenza con la consegna delle matrici tipografiche all'Accademia di Belle Arti, per procedere al loro restauro.

8. Attività Erasmus

Il prof. Pulvirenti informa dei nuovi accordi interistituzionali in itinere con due nuove istituzioni WPUT - West Pomeranian University of Technology Faculty of Architecture e Escuela de Arte de Sevilla. Il Consiglio approva.

Informa inoltre della necessità di procedere alla nomina per la definizione delle figure che potranno affiancarlo nel coordinamento della Summer school, progetto articolato che si realizzerà fra agosto ed ottobre, e, considerato che saranno coinvolti soprattutto gli ambiti delle nuove tecnologie, propone: il prof. Battaglia per la redazione dell'orario e piani di studio, la prof. Donata Napoli per la redazione ed elaborazione di academic planner, glossario e vademecum attività didattica, il prof. Gristina per ufficio comunicazione, elaborazione grafica modulistica e orario, il prof. Renato Galasso per la progettazione del materiale divulgativo. Per le restanti figure che si occuperanno degli insegnamenti si procederà con atto di interpello rivolto ai docenti interni o, nel caso non si ottenga la disponibilità da parte di questi, a stipulare contratti con esperti esterni attingendo dalle graduatorie di istituto se esistenti e in corso di validità.

Il prof. Franzella chiede di dare mandato al Direttore. Il Consiglio approva.

La sig. Cirrotta lascia la seduta alle ore 18,10.

Continua la verbalizzazione la prof. Valenza.

Il Segretario verbalizzante
sig. Marisa Cirrotta

Il Vicedirettore
Prof. Daniele Franzella

…….

Il giorno ventotto marzo 2022, alle ore 15,00, ha inizio, mediante l'utilizzo della piattaforma Meet, la seduta del Consiglio Accademico aggiornamento dei lavori della seduta del 07/03/2022, per il completamento dei punti all'ordine del giorno:

1. Approvazione verbali sedute precedenti
2. Comunicazioni del Direttore
3. Organico di Istituto a.a. 2022-2023
4. Programmazione a.a. 2022-2023
5. Problematiche relative al laboratorio di serigrafia
6. Progetti culturali e di collaborazione
7. Monitoraggio II semestre a.a. 2021-2022
8. Attività Erasmus
9. Comunicazioni dei Consiglieri
10. Varie ed eventuali

Sono presenti: il Direttore, prof. Umberto De Paola, e i proff. Marco Battaglia, Alessandra Sirena Buccheri, Giovanni D'Alessandro, Daniele Franzella, Fausto Gristina, Riccardo Mazzarino, Luca Orazio Pulvirenti, Emilia Valenza. Assente la studentessa Irene Papale.
Svolge le funzioni di segretario verbalizzante la sig. Marisa Cirrotta, Assistente, giusta nota prot. 2996 del 28/03/2022 a firma del direttore amministrativo, dott. Donata Patania.
Il Direttore, avendo verificato la presenza del numero legale, dichiara aperta la seduta.

1. Approvazione verbali sedute precedenti

I verbali n. 2 del 02/02/2022, n. 3 del 22/02/2022 e n. 4 del 07/03/2022 sono approvati all'unanimità dei presenti.

2. Comunicazioni del Direttore

Il Direttore informa:
- di avere dato disposizione all'amministrazione per l'inoltro al Conservatorio di Alessandria della richiesta dei nominativi idonei nella graduatoria di Istituto per la figura professionale di Collaboratore informatico e quella di Assistente.

- della circolare ministeriale, prot. 2966 del 28/03/2022, a firma della Ministra Maria Cristina Messa, sulla cessazione dello stato di emergenza da Covid-19 a fare data dal 1° aprile 2022 e l'indicazione del processo di graduale rientro all'ordinarietà.
- di avere ricevuto nota prot. 2994 del 28/03/2022, a firma del Direttore amministrativo, dott. Angelo Gambino, e del Presidente, dott. Gianfranco Minisola, in merito al rientro in servizio in modalità ordinaria, allo scadere dello stato di emergenza, di tutto il personale amministrativo, salvo casi di eventuale fragilità come da normativa vigente in materia.
- della bozza di regolamento e del piano di studi della Scuola libera del nudo presentato dal prof. Carlo Lo Biundo che necessita di piccole correzioni.
- della presa di servizio della prof. Paola Nicita sulla cattedra di Teoria della percezione e psicologia della forma. La prof. Nicita insegnerà Teoria della percezione e psicologia della forma per i corsi di primo livello di Arte sacra contemporanea e Pittura e continuerà l'insegnamento di Comunicazione e valorizzazione delle collezioni museali per i corsi di primo livello di Didattica dell'arte e Progettazione dei sistemi espositivi e museali. Il Consiglio approva.

3. Organico di Istituto a.a. 2022-2023

Il Direttore illustra il contenuto della nota del MIUR – D.G. per l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica del 07/03/2022 "Organico anno accademico 2022/2023. Personale docente e tecnico-amministrativo", contenente istruzioni ai fini della presentazione di proposte di modifica dell'organico per l'anno accademico 2022/23, nota già precedentemente inviata per opportuna conoscenza ai Consiglieri.
Informa inoltre delle note pervenute dai tre Dipartimenti, e che sono state anch'esse trasmesse ai Consiglieri per la trattazione del punto all'odg., che chiedono conversioni differenti, come desumibili dai documenti presentati.
Il Direttore fa inoltre presente che quest'anno ha visto uno straordinario ampliamento di organico della docenza. E quindi ritiene che questo strumento odierno delle conversioni permetta un ulteriore aggiustamento strutturale dell'organico.
Il Direttore inoltre presenta le proposte pervenute dai Dipartimenti, così riassumibili: DIAV proposta di conversione del posto di Decorazione in un posto di Estetica, procedendo al mantenimento del posto di Anatomia artistica, DIPA proposta di conversione del posto di Decorazione in un posto di Graphic design, e proposta di conversione del posto di Anatomia Artistica in un posto di Inglese, Dicoda proposta di conversione del posto di Decorazione o in subordine del posto di Anatomia artistica in un posto di Fondamenti di marketing culturale.

Il Direttore comunica al Consiglio che intende avvalersi dell'esonero dall'insegnamento come previsto dalla normativa vigente.

In merito alla ipotesi di conversione delle discipline, preliminarmente il Consiglio, avendo acquisito i numeri degli iscritti alle discipline come riportato di seguito e avendo valutato con attenzione inoltre la tutela dei docenti dei settori che resterebbero in servizio e che comunque

garantirebbero ampiamente le discipline in oggetto, delibera all'unanimità la conversione di Decorazione e a maggioranza, un solo astenuto, la conversione di Anatomia artistica.

Il Consiglio inoltre ritiene fondamentale votare all'unanimità la riproposizione della proposta del posto di Teoria e metodo dei mass media (ABPC65), già deliberata a proposito dell'ampliamento dell'organico e poi cassata a seguito della riduzione del budget ministeriale che aveva costretto a dicembre 2021 sia il Consiglio accademico che il Consiglio di amministrazione ad una revisione delle deliberazioni. Proposta che si configura come coerente proposizione condivisa a suo tempo anche dal Consiglio di amministrazione per le ragioni di opportunità didattica.

Il Consiglio accademico, dopo ampia discussione,
VISTA la legge 21 dicembre 1999, n.508;
VISTO il D.P.R. 2 febbraio 2003, n. 132;
VISTO lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Palermo;
VISTA la nota del MIUR – D.G. per l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica del 07/03/22, contenente istruzioni ai fini delle proposte di modifica dell'organico per l'anno accademico 2021/22;
VISTA la richiesta di conversione presentata dal dipartimento di Arti visive;
VISTA la richiesta di conversione presentata dal dipartimento di Comunicazione e didattica dell'arte;
VISTA la richiesta di conversione presentata dal dipartimento di Progettazione e arti applicate;
CONSIDERATO che, in esito all'articolata discussione tenutosi in seno all'Organo nell'odierna seduta, è emersa l'esigenza di ottimizzare l'organico dell'Istituzione;
CONSIDERATO che i posti resi vacanti dal 01/11/2022, per collocamento a riposo dei rispettivi titolari, risultano essere: *Decorazione (ABAV11)* I fascia; *Anatomia artistica (ABAV01) I fascia;*
PRESO ATTO del numero degli studenti dei corsi di Decorazione di triennio e biennio, secondo quanto sotto riportato;

settore artistico-disciplinare abav11	*2019/20*	*2020/2021*	*2021/2022*
Decorazione	*145*	*148*	*108*

CONSIDERATO che, pur a seguito della conversione, nella dotazione organica del personale docente residuerebbero, per il settore artistico-disciplinare di Decorazione, n. 7 posti di I fascia sufficienti a garantire, sulla base dell'offerta formativa dell'Istituzione, la copertura delle discipline afferenti al suddetto settore artistico-disciplinare;
RITENUTO di dover accogliere la proposta del Dipartimento di Arti visive relativa alla conversione del suddetto posto di Decorazione con un posto di Estetica (ABST46) poiché il

settore presenta numerose discipline al suo interno e un numero elevatissimo di studenti essendo un corso interdipartimentale e fortemente necessario per l'Accademia di Belle Arti nel suo complesso;

PRESO ATTO del numero degli studenti dei corsi di Anatomia artistica (ABAV01) di triennio e biennio, secondo quanto sotto riportato;

settore artistico-disciplinare ABAV01	*2019/20*	*2020/21*	*2021/22*
Anatomia artistica	305	317	269

CONSIDERATO che, pur a seguito della conversione, nella dotazione organica del personale docente residuerebbero, per il settore artistico-disciplinare di Anatomia artistica (ABAV01), n.6 posti di I fascia sufficienti a garantire, sulla base dell'offerta formativa dell'Istituzione, la copertura delle discipline afferenti al suddetto settore artistico-disciplinare;

RITENUTO di dover dare seguito a quanto già deliberato precedentemente nel mese di dicembre, e cioè la proposta di attivazione di un posto di Teoria e metodo dei mass media (ABPC66) poiché il settore presenta numerose discipline al suo interno e un numero elevatissimo di studenti essendo un corso interdipartimentale e fortemente necessario per l'Accademia di Belle Arti nel suo complesso;

PRESO ATTO dell'incremento del numero degli studenti dei corsi di Plastica ornamentale (ABAV13) di triennio e biennio, secondo quanto sotto riportato;

settore artistico-disciplinare	*2019/20*	*2020/2021*	*2021/2022*
Plastica ornamentale	76	75	130

RITENUTO opportuno continuare a monitorare l'andamento del corso di Plastica ornamentale in considerazione del numero di iscritti presenti e in funzione di una eventuale ottimizzazione del corso;

CONSIDERATO inoltre che si rende necessario compensare il posto di titolarità del Direttore che intende avvalersi dell'esonero dall'insegnamento;

RITENUTO opportuno rafforzare due settori disciplinari fondamentali per le attività teoriche e di ricerca nel sistema delle Arti come l'estetica e la teoria della medialità, settori fondanti il sistema delle arti contemporaneo e del suo insegnamento,

all'unanimità dei presenti

delibera

per le motivazioni in premessa indicate:

1. Rendere indisponibile (blocco totale), per l'anno accademico 2022/23, n. 1 posto vacante di prima fascia di Plastica ornamentale (ABAV13) ai sensi della L. n. 183/2011, art. 4, comma 80, per compensare il posto di titolarità del Direttore che intende avvalersi dell'esonero dall'insegnamento;
2. Convertire n. 1 posto vacante di prima fascia di Decorazione (ABAV11) ai fini dell'attivazione di n. 1 posto di Estetica (ABST46).
3. Convertire n. 1 posto vacante di prima fascia di Anatomia artistica (ABAV01) ai fini dell'attivazione di n. 1 posto di Teoria e metodo dei mass media (ABPC65);
4. Rendere disponibile, per l'anno accademico 2022/23, n. 1 posto vacante di I fascia di Plastica ornamentale (ABAV13) alla sola copertura mediante utilizzazione o contratto a tempo determinato (blocco parziale);

L'estratto del verbale che comprende la presente delibera viene approvato seduta stante.

4. Programmazione a.a. 2022-2023

- In merito al punto in oggetto, il Consiglio dà mandato al Direttore per la predisposizione della circolare relativamente alle attribuzioni didattiche per l'anno accademico 2022-2023 da inviare ai professori chiedendo di presentare richiesta solo nel caso di modifica delle attribuzioni dell'anno accademico in corso. Il Consiglio inoltre delibera che il numero di crediti formativi attribuibili ad ogni docente è compreso fra un minimo di 14 ed un massimo di 22.
- Il Direttore chiede al Consiglio di prevedere eventualmente nel calendario didattico del prossimo anno accademico le date di orientamento ipotizzando un periodo alla conclusione di ciascun semestre. Il Consiglio approva.
- Il Consiglio approva inoltre la predisposizione del calendario annuale degli esami di profitto secondo l'impostazione già collaudata.
- Si rinvia all'assunzione del collaboratore informatico la possibilità di dialogo fra la piattaforma Nettuno e il sito istituzionale.

5. Problematiche relative al laboratorio di Serigrafia

L'impellenza di dare dignità al costituendo laboratorio di Serigrafia e di portare a compimento questo anno accademico, considerata l'evidente difficoltà nel trovare nel breve termine una seria soluzione che preveda, per esempio, l'utilizzo dell'aula 33 del terzo piano di Palazzo Santa Rosalia o l'aula limitrofa, attualmente adibita ad archivio, spinge il Direttore a proporre l'utilizzo di un laboratorio esterno. L'intenzione è di progettare presso i nostri spazi e realizzare presso un ente esterno ancora da individuare. Il Consiglio approva all'unanimità.

La sig. Cirrotta lascia la seduta alle ore 18,00. verbalizza il prof. Franzella.

Il segretario verbalizzante — Il Direttore

sig. Marisa Cirrotta — prof. Umberto De Paola

9. Comunicazioni dei consiglieri

il punto non è trattato

10. Varie ed eventuali

il punto non è trattato

Il Direttore conclusa la trattazione dell'ordine del giorno alle ore 18.30 dichiara sciolta la seduta.

Il segretario verbalizzante — Il Direttore

prof. Daniele Franzella — prof. Umberto De Paola