

Verbale della seduta del Consiglio Accademico
n. 7 del 11/07/2023

Il giorno undici luglio 2023, alle ore 10,20, ha inizio presso l'aula 12 di Palazzo Fernandez la seduta del Consiglio Accademico, giusta convocazione prot. 5848 del 05/07/2023 per discutere sul seguente ordine del giorno:

1. Approvazione verbale seduta precedente
2. Comunicazioni del Direttore
3. Manifesto degli studi a.a. 2023-2024
4. Calendario didattico a.a. 2023-2024
5. Programmazione a.a. 2023-2024
6. Facoltà assunzionali docenza
7. Parere Regolamenti
8. Varie ed eventuali

Sono presenti : il Direttore, prof. Umberto De Paola, e i proff. Marco Battaglia, Marcello Buffa, Giovanna Di Piazza, Daniele Franzella, Fausto Gristina, Luca Orazio Pulvirenti (collegato da remoto), Emilia Valenza e le studentesse Rachele Di Bella e Monica Riccobene. Assente il prof. Bazan.

Il Consiglio autorizza la sig.ra Cirrotta a svolgere le funzioni di segretario verbalizzante in sostituzione del Direttore amministrativo, dott.ssa Donata Patania.

Il Direttore, avendo verificato la presenza del numero legale, dichiara aperta la seduta.

1. Approvazione verbali sedute precedenti

Il Consiglio rinvia alla seduta successiva l'approvazione del verbale n. 6 del 16/06/2023.

2. Comunicazione del Direttore

Il Direttore informa:

- dell'importante evento tenuto alla Fondazione Federico II per la presentazione del volume *Virgo fidelis* alla presenza del presidente dell'Assemblea Regionale. Stabilita grande disponibilità nei confronti dell'accademia per collaborazioni future.
- della cerimonia di consegna del premio Genio di Palermo.
- che sabato è prevista la cerimonia e conferenza stampa legata al festino di santa Rosalia. L'accademia partecipa ancora una volta in prima fila grazie al lavoro di progettazione dei professori dei corsi di scenografia e design grafico.
- che il Collegio dei professori ha deliberato di delegare il direttore e il consiglio accademico per la proposizione dei regolamenti relativi alla parte amministrativa.

- che il prof. Sergio Sanna è stato incaricato di redigere una perizia (valutazione tecnico-estimativa) entro il 30 luglio 2023 sul complesso edilizio denominato "Istituto Sacro Cuore-Palermo" finalizzata ad ottenere l'attestazione di congruità da parte dell'Agenzia del Demanio;
- è stata conclusa la contrattazione di istituto con la firma del relativo contratto integrativo per l'anno accademico 2022-2023;
- di essere stato eletto nella Giunta della Conferenza dei Direttori, braccio operativo della conferenza dei direttori nello sveltire procedure. Il prof. Latino, Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Catania, è stato eletto Presidente della Conferenza dei Direttori.

3. Manifesto degli studi

Il direttore informa che il prossimo 19 luglio 2023 è prevista la riunione del CNAM (Consiglio nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale) per concludere l'iter di approvazione delle modifiche ai corsi di primo livello e che nella data odierna si potrà pertanto approvare eventualmente l'offerta formativa del triennio nelle more dell'approvazione ufficiale.

Considerato invece il ritardo nell'approvazione delle modifiche dei corsi di secondo livello, il Direttore indica delle possibilità per la delibera odierna:

1. Tenere una posizione conservativa e deliberare che per l'anno accademico 2023-2024 non saranno attuate le modifiche richieste per nessun corso;
2. Approvare tutti i piani di studio nelle more dell'approvazione ministeriale (indicando con asterisco i corsi in sospenso).

Il Consiglio dopo ampia discussione valutando una serie problematiche legate alle diverse opzioni è unanime sulla prima opzione nel tenere una posizione conservativa e delibera per l'anno accademico 2023-2024 la non attivazione delle modifiche richieste sia per i corsi del triennio che per i corsi del biennio, non essendo arrivata alcuna comunicazione ministeriale di approvazione, dovendo pubblicare il manifesto degli studi, già più volte rinviato in attesa delle autorizzazioni ministeriali e dovendo a breve partire con la campagna iscrizioni 2023-2024. Il Consiglio pertanto, nonostante l'egregio lavoro svolto dai coordinatori di dipartimento e di corso, non essendo purtroppo arrivata ad oggi alcuna comunicazione ufficiale da parte del MUR e ritenendo complesso mettere in moto a ridosso dell'avvio delle iscrizioni la macchina di aggiornamento delle attribuzioni didattiche sul sito, approva all'unanimità il Manifesto degli studi per l'anno accademico 2023-2024 con offerta formativa immutata.

Si propone inoltre la gestione didattica del sito ad un docente interno.

In merito alla nota del coordinatore del Dipartimento di Arti visive, prof. Giuseppe Agnello, con oggetto "Monitoraggio corsi di secondo livello" concernente l'analisi delle tesi presentate nella imminente sessione estiva dalla quale emerge una flessione notevole degli iscritti, il consiglio rimanda la ricerca di una soluzione ai corsi e al Consiglio di amministrazione.

4. Calendario didattico a.a. 2023-2024

Il Consiglio delibera all'unanimità l'approvazione del Calendario didattico a.a. 2023-24 come da documento allegato.

5. Programmazione a.a. 2023-24

- In merito alla richiesta della prof. Laura Barreca, titolare della cattedra di Stile, storia dell'arte e del costume - ABST47 - presso l'Accademia di Belle Arti di Catania, per il completamento del monte orario presso la nostra Accademia, il direttore chiede mandato al Consiglio per verificare le materie da potere attribuire. Il Consiglio accoglie la richiesta e rimanda le attribuzioni alla prossima seduta. Si farà intanto comunicazione a Catania per riscontro positivo nulla osta.

- Il Consiglio prende atto della nota della coordinatrice del dipartimento, prof. Giulia Ingarao, sulla valutazione positiva relativamente ai criteri di attribuzione della disciplina Fondamenti di marketing culturale - ABLE69 - richiesta dal prof. Dario La Mendola.

- Il Consiglio, considerata la nota del coordinatore del corso di Fumetto e illustrazione, prof. Renato Galasso, concernente la comunicazione di disponibilità del medesimo corso a collaborare con il Festival del fumetto e della cultura pop Palermo Comic Convention per la realizzazione di un programma dedicato alla cultura giapponese da svolgersi presso lo Spazio Nuovo 1-2 dei Cantieri Culturali alla Zisa, verificata la coincidenza del periodo con gli esami di profitto, dà mandato al prof. Buffa per verificare la possibilità di realizzare l'evento in altro spazio.

- Il Consiglio prende atto della nota a firma del coordinatore del corso di Grafica d'arte, prof. Manlio Sacco, e del prof. Sergio Sanna, che si esprimono positivamente sulla proposta di donazione di alcune piccole attrezzature da laboratorio per le tecniche dell'incisione da parte della sig.ra Maria Fichera.

- Il Consiglio concorda nel ripristinare a pieno titolo l'ora intera di lezione senza ricorrere alla riduzione oraria eccezionalmente deliberata per motivi di forza maggiore, e di articolare l'orario dei coadiutori prevedendo la fine servizio giornaliero alle ore 20,00, come previsto dal nuovo contratto d'istituto.

Il Consiglio delibera inoltre una limitazione a tre ore per le lezioni teoriche. Le ore di lezione in laboratorio saranno invece commisurate alla tipologia di laboratorio.

- Il Consiglio prende atto della richiesta del coordinatore del corso di Fotografia, prof. Sandro Scalia, concernente i lavori di risistemazione della pavimentazione della Grande Vasca la cui concretizzazione compete alla direzione amministrativa.

- Sarà argomento del prossimo Consiglio accademico l'emanazione del bando per le collaborazioni part time ed aiuto tecnico di laboratorio.

- Il Direttore informa che il Consiglio di amministrazione ha deliberato di procedere con l'utilizzazione della graduatoria di Collaboratore bibliotecario dell'Accademia di Belle Arti di

Catania per la copertura del relativo posto e di procedere con l'emanazione dei bandi per le altre tre figure di collaboratore, se non sarà possibile reclutare prima da altre graduatorie nazionali d'istituto.

6. Facoltà assunzionali docenza

Il Direttore illustra al Consiglio la nota MUR - Segr. Gen. – D.G. delle istituzioni della formazione superiore prot. 8484 del 07/07/2023 con oggetto: "*Reclutamento di docenti AFAM a tempo indeterminato per l'anno accademico 2023-2024. Facoltà assunzionali*" con la quale viene trasmesso il D.D. n. 8472 del 07/07/2023 che attribuisce le facoltà assunzionali a tempo indeterminato relative al personale docente per l'anno accademico 2023/2024, in attuazione dell'articolo 2 del D.M. 180/2023.

La predetta nota ricorda che, per legge, le pubbliche amministrazioni assumono di norma con contratto di lavoro subordinato a tempo indeterminato. L'utilizzo della facoltà assunzionale è da considerarsi quindi inderogabile, non potendo le Pubbliche Amministrazioni assumere con contratti a termine se non in presenza di esigenze di natura temporanea e ritenendo prioritario il superamento del precariato nel sistema dell'alta formazione artistica e musicale. Si rappresenta a tale riguardo che, quanto ai posti vacanti non bloccati, individuati dal Consiglio ai fini del reclutamento a tempo indeterminato (come previsto dall'articolo 2, comma 5, del DM 180/2023), laddove sugli stessi non vengano espletate le procedure di reclutamento a tempo indeterminato, non sarà possibile: assumere personale a tempo determinato, conferire incarichi di didattica aggiuntiva e conferire incarichi di docenza a valere sui bilanci delle istituzioni.

Per l'Accademia di Belle Arti di Palermo, come da tabella A allegata al decreto di cui costituisce parte integrante, sono attribuite n. 4 (quattro) facoltà assunzionali per il personale docente.

In base al D.D. del MUR n. 605 del 08/04/2022, la dotazione organica del personale docente dell'Accademia di Belle Arti di Palermo è costituita da n. 95 posti di cui risultano, per l'anno accademico 2023/24:

- n. 85 posti coperti da titolare
- n. 10 posti vacanti

I posti vacanti, per l'anno accademico 2023-2024, in n. 10 (dieci) risultano così distribuiti:

- **ABAV01 Anatomia artistica:** n. 1 posto coperto, nel corrente anno accademico, con contratto a tempo determinato da graduatoria di Istituto prot. 9036 del 03/11/2021;
- **ABAV09 Tecniche del marmo e delle pietre dure:** n. 1 posto coperto, nel corrente anno accademico, con contratto a tempo determinato da graduatoria di Istituto prot. 1226 del 01/02/2021;
- **ABST46 Estetica:** n. 1 posto coperto, nel corrente anno accademico, con contratto a tempo determinato da graduatoria di Istituto dell'Accademia di Belle Arti di Urbino prot. 739/D3.C 23/03/2021;

- ABAV13 Plastica ornamentale - n. 2 posti - di cui:

- n. 1 coperto, nel corrente anno accademico, con contratto a tempo determinato da graduatoria di Istituto prot. 9038 del 03/11/2021; il predetto è stato destinato solo ad utilizzazione temporanea o copertura con contratto a tempo determinato (blocco parziale);
- n. 1 indisponibile ai sensi della L. n. 183/2011 art. 4, comma 80 per compensare il posto di titolarità del Direttore che usufruisce dell'esonero dall'insegnamento (blocco totale);

- **ABPR31 Fotografia** - n. 2 posti -, coperti, nel corrente anno accademico, con contratti a tempo determinato da graduatoria di Istituto prot. 3447 del 07/04/2022;

- **ABST58 Teoria della percezione e psicologia della forma:** n. 1 posto coperto, nel corrente anno accademico, con contratto a tempo determinato da graduatoria di Istituto. prot. 2895 del 24/03/2022;

- **ABTEC38 Applicazioni digitali per le arti visive:** n. 1 posto coperto, nel corrente anno accademico, con contratto a tempo determinato da graduatoria nazionale Legge n. 12/2020 (205 bis)

- **ABTEC42 Sistemi interattivi:** n. 1 posto resosi vacante dal 01/11/2023 per trasferimento del titolare.

Ciò premesso, dopo articolato dibattito,

Il Consiglio

Vista la legge n. 508 del 21/12/1999 di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

Visto lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Palermo;

Visto il Regolamento didattico dell'Accademia di Belle Arti di Palermo;

Visto il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

Visto il Decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca del 29/03/2023, n. 180;

Visto l'avviso n. 7758 del 21 giugno 2023 recante le graduatorie nazionali del personale docente dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica, aggiornate e rettifiche;

Visto il Decreto Dirigenziale del MUR n. 8226 del 03/07/2023, in materia di trasferimenti del personale AFAM;

Vista la nota n. 8484 del 07/07/2023 del Ministero dell'Università e della Ricerca con oggetto: *Reclutamento di docenti AFAM a tempo indeterminato per l'a.a. 2023/2024. Facoltà assunzionali;*

Visto il Decreto Ministeriale n. 8472 del 07/07/2023 concernente la ripartizione, tra le Istituzioni AFAM, delle facoltà assunzionali ai fini delle assunzioni di personale docente a tempo indeterminato;

Preso atto della Tabella A allegata al citato D.M. n. 8472 del 07/07/2023 che assegna all'Accademia di Belle Arti di Palermo la facoltà assunzionale per la copertura di n. 4 posti vacanti del personale docente con contratto a tempo indeterminato;

Ritenuto pertanto di dovere individuare i posti vacanti ai fini delle assunzioni di personale docente con contratto a tempo indeterminato in attuazione dell'art. 2 del D.M. 180/2023, per l'a.a. 2023/2024 in base alle esigenze didattiche e di programmazione degli ordinamenti di primo e secondo livello, dando priorità alle graduatorie di cui all'art. 1, comma 1, lettera c del citato D.M. n. 180/2023, come aggiornate e rettifiche con avviso ministeriale n. 7758 del 21/06/2023;

All'unanimità dei presenti

Delibera

La ripartizione delle facoltà assunzionali attribuite a questa Accademia di Belle Arti tra i seguenti posti vacanti ai fini delle assunzioni di personale docente con contratto a tempo indeterminato per l'anno accademico 2023/24:

- **ABTEC38 Applicazioni digitali per le arti visive:** n. 1 posto vacante da coprire attingendo dalla graduatoria nazionale Legge n. 12/2020 (205 bis);

- **ABPR31 Fotografia:** n. 2 posti vacanti per la necessità di copertura di posti inerenti al medesimo settore artistico-disciplinare e il conseguente cospicuo numero di discipline presenti in più corsi di diploma accademico primo e secondo livello;

- **ABTEC42 Sistemi interattivi:** n. 1 posto, per il relativo settore artistico-disciplinare sono previste numerose discipline nei corsi di diploma accademico attualmente attivi che ammontano a complessivi 27 cfa.

7. Parere regolamenti

Il Consiglio, dopo ampia discussione, si esprime favorevolmente su regolamento proposto dalla Consulta degli studenti per l'attivazione e la gestione della carriera ALIAS per soggetti in transizione di genere ed approva come da documento allegato.

Per quanto riguarda il Regolamento sulle regole di funzionamento della Consulta degli Studenti, il Consiglio analizzati alcuni emendamenti evidenziati nell'ultima seduta del Collegio dei professori rinvia la trattazione alla prossima seduta in particolare sul problema vincolo di mandato.

8. Varie ed eventuali

Il punto in oggetto non viene trattato

Il direttore alle ore 17,00 dichiara conclusa la seduta.

*F.to** Il Segretario verbalizzante

sig. Marisa Cirrotta

*(Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D.lgs. n. 39/1993)

*F.to** Il Direttore

prof. Umberto De Paola

*(Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D.lgs. n. 39/1993)