Verbale della seduta del Consiglio Accademico

n. 7 del 14/06/2022

Il giorno quattordici giugno 2022, alle ore 12,30, ha inizio, mediante l'utilizzo della piattaforma Meet, la seduta del Consiglio Accademico, giusta convocazione prot. 5596 dell'08/06/2022 per discutere sul seguente ordine del giorno:

1. Approvazione verbale seduta precedente
2. Comunicazioni del Direttore
3. Prestito opera al Museo Civico di Bassano per mostra "Canova e l'Europa"
4. Attività aggiuntive a.a. 2022-2023
5. Monitoraggio a.a. 2021-2022
6. Programmazione a.a. 2022-2023
7. Comunicazioni dei Consiglieri
8. Varie ed eventuali

Sono presenti: il Direttore, prof. Umberto De Paola, e i proff. Marco Battaglia, Alessandra Sirena Buccheri, Giovanni D'Alessandro, Fausto Gristina, Riccardo Mazzarino, Luca Orazio Pulvirenti, Emilia Valenza e le studentesse Irene Papale e Giulia Terranova. Assente il prof. Daniele Franzella.
Svolge le funzioni di segretario verbalizzante la sig. Marisa Cirrotta, assistente amm.vo, giusta nota prot. 5740 del 14/06/2022 a firma del direttore amministrativo, dott.ssa Donata Patania.

Su indicazione del Direttore, impegnato nella presidenza della commissione dell'esame finale di diploma equiparato alla laurea magistrale in Conservazione e restauro dei beni culturali, presiede e avvia la seduta, avendo verificato la presenza del numero legale, il prof. Fausto Gristina.

1. Approvazione verbali sedute precedenti

Il Consiglio approva il verbale n. 6 del 2 maggio 2022.

3. Prestito opera al Museo Civico di Bassano per mostra "Canova e l'Europa"

Vista la richiesta del Direttore dei Musei civici di Bassano del Grappa, relativamente alla mostra Canova e l'Europa, il Consiglio delibera positivamente in merito alla concessione del prestito dell'opera il Perseo trionfante della collezione della Gipsoteca. Il Consiglio si riserva inoltre di verificare la possibilità di proporre il prof. Davì, quale esperto di movimentazione delle opere d'arte come accompagnatore.

4. Attività aggiuntive a.a. 2022-2023

Il Consiglio approva le richieste di attività aggiuntive per il prossimo anno, come da elenco di seguito indicato:

n.	professore	disciplina	ore
1	Marcello Buffa	Tecniche pittoriche	25
2	Giovanni D'Alessandro	Disegno per l'incisione	100
3	Renato Galasso	Graphic design 2	100
4	Ambra Giordano	Restauro dei manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti 2	100
5	Emanuele Gizzi	Layout e tecniche di visualizzazione 1	75
6	Liliana Iadeluca	Illuminotecnica	100
7	Leandra La Rosa	Layout e tecniche di visualizzazione 2	100
8	Riccardo Mazzarino	Disegno per il restauro	75
9	Giuseppina Pecoraino	Tecniche performative per le arti visive	40
10	Roberta Priori	Didattica per il museo	25
11	Sergio Sanna	Progettazione di interventi urbani e territoriali	100
12	Giuseppe Traina	Restauro dei manufatti dipinti su supporto tessile 1	125
13	Rosario Perricone	Museologia e gestione dei sistemi espositivi	15

Si astiene, poiché parte in causa, il prof. D'Alessandro.

Rientrano alle ore 13,15, a conclusione delle tesi di Restauro, il Direttore, il prof. Mazzarino e la studentessa Papale.
Il Direttore riprende la presidenza della seduta.

2. Comunicazioni del Direttore

Il Direttore informa che:
- le due prime tesi di restauro si sono svolte in modo egregio, un esame complesso e difficile, indicativo della serietà della seduta, e che ambedue i tesisti hanno raggiunto la meritatissima votazione di 110 e lode;
- è stata inoltrata richiesta al Ministero per interventi strutturali nella sede storica di Palazzo S. Rosalia;
- il prossimo anno sarà emanato apposito bando per l'attivazione di uno sportello di ascolto psicologico settimanale;
- in esito alla selezione per l'avviamento al lavoro, hanno preso servizio n. 4 coadiutori.

5. Monitoraggio a.a. 2021-2022

In merito alla mail di Ginevra La Rosa concernente la richiesta di iscrizione tardiva, il Consiglio dà mandato al Direttore per verificarne di fattibilità tenendo conto di un meccanismo di equità nei confronti degli altri studenti e di rispetto delle norme dell'Accademia.
In merito alla richiesta avanzata dal dott. Roberto Albergoni concernentela collaborazione dell'Accademia alla terza edizione di BAM - Biennale Arcipelago Mediterraneo, realizzata dall'Associazione MeNO con Fondazione Merz e la direzione artistica di Andrea Cusumano, il Consiglio approva.
Il Consiglio approva l'installazione dell'artista D'Urso nella location dell'atrio di Palazzo S. Rosalia nell'ambito della collaborazione suddetta.
Il Direttore, visto l'esito della graduatoria di Collaboratore informatico dalla quale non risultano candidati idonei, comunica di aver invitato il Presidente all'emanazione di un altro bando per la medesima figura.
Per quanto riguarda la figura di Assistente, considerata la richiesta di trasferimento dei sigg. Ciraolo, Evola e Mistretta, Il Consiglio ritiene opportuno che si proceda con l'utilizzo della graduatoria in corso di validità per il medesimo profilo dell'Accademia di Belle Arti di Catania.
La prof. Valenza illustra la proposta di collaborazione con Dudi, Libreria per bambini, per l'organizzazione di un ciclo di tre incontri di approfondimento sui temi dell'illustrazione e del fumetto. Il Consiglio approva la sottoscrizione di protocollo d'intesa per l'attuazione di programmi di attività congiunta finalizzati alla conoscenza e alla valorizzazione delle diverse metodologie a scopo educativo e formativo.

6. Programmazione a.a. 2022-2023

Il Direttore informa di avere sollecitato il Direttore amministrativo per la verifica amministrativa delle procedure di segreteria propedeutiche alla pubblicazione del Manifesto degli studi dell'a.a. 2022-2023, già approvato dal Consiglio per la parte di competenza nei tempi previsti dal regolamento.
Il Direttore chiede mandato al Consiglio per l'emanazione del bando per le discipline rimaste scoperte in esito alle attività aggiuntive appena approvate. Il Consiglio approva.

7. Comunicazioni dei Consiglieri

La studentessa Papale chiede notizie in merito al pacchetto ADOBE per gli studenti. Il Consiglio chiede ai proff. Gristina e Pulvirenti la verifica del costo di acquisto dell'iscrizione annuale ad Adobe per gli studenti.
Il prof. Gristina accoglie inoltre la richiesta della studentessa Papale per utilizzo logo Accademia riservandosi di predisporre un manuale d'uso dell'identità visiva.
Il prof. D'Alessandro esprime soddisfazione per l'esito della mostra Atmosfere - tradizioni di Sicilia incise.

8. Varie ed eventuali

Il Direttore ricorda ai coordinatori di corso la scadenza del 15 giugno 2022 per la consegna della documentazione per la partecipazione degli studenti individuati al Premio Nazionale delle Arti di Lecce.

Il Direttore dichiara conclusa la seduta alle ore 14,30.

Il segretario verbalizzante — Il Direttore

sig. Marisa Cirrotta — prof. Umberto De Paola