VERBALE DELLA SEDUTA
DEL CONSIGLIO ACCADEMICO N. 9 DEL 10/09/2025

Il giorno 10 del mese di settembre dell'anno 2025, alle ore 15.15, si riunisce giusta convocazione prot. n. 8943 del 03 settembre 2025, in presenza presso la Sala del Consiglio, il Consiglio Accademico per trattare i seguenti punti all'ordine del giorno:

1. Approvazione verbali sedute precedenti;
2. Comunicazione del Direttore;
3. Relazione sul funzionamento e.f. 2026;
4. Programmazione a.a. 2025/2026;
5. Regolamento di disciplina procedure concorsuali;
6. Convalida del titolo di studio in Restauro;
7. Comunicazioni Consiglieri;
8. Varie ed eventuali.

Sono presenti il Direttore Prof. Umberto De Paola, i professori, Fausto Gristina, Giovanna Di Piazza, Emilia Valenza, le studentesse Rachele Di Bella e Monica Riccobene.

I professori Luca Orazio Pulvirenti, Marcello Buffa, Giuseppe Agnello hanno rappresentato, per le vie brevi, l'impossibilità di essere presenti in sede dichiarandosi disponibili a collegarsi da remoto previa autorizzazione dei consiglieri presenti.

Risultano assenti i professori Alessandro Bazan e Daniele Franzella.

Svolge le funzioni di segretario verbalizzante il Funzionario Dott.ssa Tania Dalila Chirchirillo giusta delega Prot. 9273 del 10/09/2025 in sostituzione del Direttore Amministrativo, Dott.ssa Donata Patania, impegnata in adempimenti amministrativi.

Si attiva un link per la connessione da remoto tramite la piattaforma Google Meet dei componenti Luca Orazio Pulvirenti, Marcello Buffa e Giuseppe Agnello. Gli stessi si collegano alle ore 15.15 e partecipano quindi da remoto.

Il Direttore, verificata la presenza del numero legale, dichiara aperta la seduta.

1. Approvazione verbali sedute precedenti

Si rinvia alla prossima seduta.

2. Comunicazione del Direttore

- Il Direttore comunica la scomparsa dello studente di grafica d'arte, Gregorio Buttitta. Il Direttore esprime il grande dolore dell'Istituzione. Tutto il consiglio si associa avanzando la possibilità di conferire il titolo alla memoria.
- Il Direttore comunica la presa di servizio dell'architetto Rini e dell'assistente tecnico informatico La Malfa.
- Relativamente al tema "organico", nonostante la conferenza dei direttori riunita abbia prodotto numerose richieste di chiarimento, dal Ministero non è arrivata alcuna risposta, probabilmente la mancata risposta è dovuta ad una questione tecnica, come il rinnovo degli incarichi di direzione generale. È arrivata una circolare della Dott.ssa Lorenzon sulle mobilità di sede. Nella circolare si comunica, altresì, che si può procedere con la chiamata di tutti i professori sui posti vacanti fino all'avente titolo. Il Consiglio conferma che l'avvio delle procedure è da intendersi già con la richiesta di variazione dell'organico da cui emerge la volontà dell'Istituzione di procedere con la selezione, in attesa del decreto interministeriale sull'organico.
- Il Direttore comunica la volontà di convocare entro la fine di settembre il Consiglio accademico per l'approvazione del regolamento didattico.
- Il Direttore comunica l'opportunità di attivare una convenzione di tirocinio con l'Università. Il Consiglio approva.
- In relazione all'acquisto dei libri di biblioteca, si dà mandato alle professoresse Gianna Di Piazza ed Emilia Valenza di produrre l'elenco definitivo di concerto con le bibliotecarie dei libri da acquistare, da trasmettere all'amministrazione.
- La Sig.ra Linda Matranga è stata aggredita da un genitore, la segreteria chiede di richiamare i coadiutori ad effettuare maggiore vigilanza, il Direttore comunica la volontà di prevedere come obbligo che il ricevimento si svolga su prenotazione e online. Il Consiglio accademico chiede di attivare una procedura istruttoria e se del caso anche disciplinare, il Consiglio delibera altresì di attivare sperimentalmente una procedura di ricevimento online.
- A partire dalle prossime settimane si avvierà il percorso per la nuova terna del Presidente per la presentazione al Ministro per la metà di ottobre.

Il prof. Gristina si allontana alle ore 16.04 per svolgere un esame con la prof.ssa Carciotto.

3. Relazione sul funzionamento e.f. 2026

- La relazione del Direttore si è concentrata sulla questione dell'acquisizione dell'edificio del Sacro Cuore, sul progetto Zac e sulla sistemazione degli spazi attuali esistenti, sul decentramento totale del governo didattico della nostra istituzione che vuol dire anche

decentramento economico, per cui sempre più forte deve essere la presenza dei dipartimenti. Il Direttore presenta la sua relazione sulla scorta delle relazioni dei coordinatori di dipartimento che saranno trasmesse al Consiglio di amministrazione congiuntamente a quella del Direttore. Il Consiglio accademico, con le integrazioni concordate, approva la relazione del Direttore.

4. Programmazione a.a. 2025/2026

- Il Consiglio accademico approva la proposta Welcome Week del prof. Gizzi, prevedendo che ci possa essere anche una finestra per le attività di tirocinio e stage.
- Richiesta di patrocinio per la manifestazione "Grecia forma delle arti": il Consiglio accademico approva.
- Richiesta di patrocinio gratuito al Disability Pride: il Consiglio accademico approva.
- Richiesta di collaborazione Notte di Zuccherò: il Consiglio accademico approva.

Le studentesse Monica Riccobene e Rachele di Bella si allontanano alle ore 16.35.

- In merito alla richiesta di delucidazioni sulle attribuzioni didattiche aggiuntive per l'a.a. 2025/2026, presentata dal prof. Cipolla, il Consiglio accademico chiede un supplemento di istruttoria al coordinatore del dipartimento di arti visive, prof. Agnello, in considerazione del precedente parere non favorevole, in modo da poter deliberare in merito.

Le studentesse Rachele Di Bella e Monica Riccobene ritornano in aula alle 16.47.

- La Commissione tirocini presenta una proposta per la modifica del regolamento tirocini: si rinvia lo studio della proposta ad un prossimo consiglio accademico.
- Il Consiglio accademico, ricevuta la richiesta, valutata la documentazione, approva la richiesta di attività aggiuntive del prof. Antista relativa a 2 cfa Teoria e storia del restauro 1.
- Il Consiglio accademico, ricevuta la richiesta, valutata la documentazione, approva la richiesta di attività aggiuntive della prof.ssa Ceresoli relativa a 2 cfa Storia della fotografia 1 (T fotografia).
- Il prof. Gristina torna in aula alle 16.56.
- Per le discipline "Design per l'editoria" e "Restauro dei manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti 1", inserite nel bando D.D. 94 prot. n. 8300 del 30/07/2025 per la formazione di graduatorie di istituto finalizzate al conferimento di incarichi ad esperti esterni, il Consiglio accademico accerta l'esistenza delle seguenti graduatorie, rispettivamente prot. 9643 del 04/10/2024 e prot. 9965 del 10/10/2024; Il Consiglio accademico delibera, pertanto, di comunicare che, in relazione alle predette discipline, non si dà corso alle selezioni, essendo vigenti le graduatorie pregresse.

5. Regolamento di disciplina procedure concorsuali

Il Consiglio accademico approva i regolamenti di disciplina delle procedure concorsuali docenti a tempo indeterminato e a tempo determinato, allegati al presente verbale.

6. Convalida del titolo di studio in Restauro

In relazione al punto all'ordine del giorno, il Consiglio delibera di acquisire i lavori della commissione interna, convalidando i settori specifici come da elenco e di procedere alla trasmissione degli stessi all'Accademia Abadir per il rilascio degli attestati agli interessati.

Il Consiglio,

VISTA la circolare ministeriale n. 13405 del 17/07/2024, concernente le indicazioni relative alla procedura di iscrizione nell'elenco dei restauratori di beni culturali – DPR 212/2005 art. 10-ter;

CONSIDERATA la Tabella di corrispondenza tra Percorsi Formativi Professionalizzanti ex D.I. 87/2009 e settori di competenza per la qualifica di "Restauratore dei beni culturali" previsti dall'art. 182, c. 1 bis del D.Lgs. 42/2004 e s.m.i.

CONSIDERATE le richieste di convalida del titolo di studio in restauro pervenute a questa Accademia;

VISTO l'incarico alla Commissione interna formata dai professori Giovanna Di Piazza, Daniele Franzella e Giuseppe Cipolla, giusta delibera del Consiglio Accademico del 02/12/2024;

VISTE le risultanze dei lavori della commissione interna, verbale del 23/07/2025;

DELIBERA la convalida dei settori specifici come da seguente elenco:

Nome	Cognome	Settori accreditati
Giovanni	Franco	3 (PFP2)
Marta	Ebbreo	5 (PFP2)
Marcella	Basile	nessun settore accreditato

7. Comunicazioni Consiglieri

- Il prof. Gristina comunica che uno studente di Design grafico ha vinto la borsa di studio messa in palio dall'azienda Romano attraverso un contest pubblicizzato in Accademia.
- Il prof. Agnello chiede aggiornamenti in merito all'approvazione ministeriale del Biennio in Arti Visive, il Direttore informa che ad oggi manca il decreto.

- Il prof. Agnello illustra la questione degli spazi della didattica del corso di decorazione/linguaggi sperimentali presso il palazzo Santa Rosalia , per capire se in relazione a ciò possa decidere il dipartimento. Il Direttore comunica che ci può essere un accordo tra i coordinatori, nei termini di un gentleman agreement.
- Il prof. Agnello chiede chiarimenti in merito alla commissione degli esami di profitto, domanda se il componente di commissione possa svolgere le sue funzioni a distanza; il Consiglio ribadisce che il componente di commissione possa svolgere il suo ruolo a distanza mentre il presidente deve essere presente; per le tesi, invece, tutti i componenti di commissione devono essere presenti.
- Il prof. Agnello comunica di essere stato contattato da un'associazione che ha ricevuto in donazione abiti da sposa che non si usano più, chiede cosa rispondere. La Prof. Di Piazza consiglia di mandare una mail al prof. Daricello.
- Il prof. Agnello chiede di fare una verifica per lo spazio relativo alla serigrafia, aula 33; sarà necessario confrontarsi con il prof Sanna e l'architetto Rini.
- La studentessa Di Bella fa presente la necessità dell'aggiornamento del regolamento cultori della materia e della modulistica per studenti lavoratori.
- La studentessa Rachele Di Bella si concentra nel ricordare il collega Gregorio Buttitta e si fa portavoce del volere di amici, colleghi e docenti del corso di Grafica D'Arte richiedendo che si proceda all'assegnazione del diploma alla sua memoria e nel caso in cui non dovesse essere possibile, causa mancata approvazione ministeriale, chiede di trovare un altro modo per ricordarlo. La studentessa manifesta inoltre il desiderio di colleghi ed amici di assegnargli un'aula del laboratorio di incisione e informa inoltre che ci si sta muovendo collettivamente per dare luogo ad attività che ricordino Gregorio Buttitta e mantengano in vita l'operato del collega all'interno dei laboratori dell'Accademia di Belle Arti di Palermo, sottolinea come l'Accademia e i suoi laboratori fossero per Gregorio Buttitta un luogo liberatorio, dove nel corso degli ultimi tre anni ha trovato valvola di sfogo, sottolineando l'importanza che la Grafica D'Arte ha avuto nella vita del collega.
- Il prof. Buffa fa presente che era stato deciso che l'aula pf24 fosse messa a disposizione dei tutor, chiede se è confermato. Il Direttore conferma, secondo quel progetto di trasformazione deliberato in passato e riguardante anche l'aula consulta e l'aula professori.
- Il prof. Agnello fa presente che i fondi dei dipartimenti dovrebbero essere impegnati entro l'anno, ma i vademecum non sono pronti entro l'anno.
- Visto l'alto numero di studenti e l'impossibilità logistica, Il Consiglio delibera che le lezioni di inglese si svolgeranno online.

8. Varie ed eventuali

Il punto in oggetto non viene trattato.

Avendo esaurito la trattazione dei punti all'ordine del giorno, alle ore 17.42 il Direttore dichiara conclusa la seduta.

Il Segretario verbalizzante
Dott.ssa Tania Dalila Chirchirillo

Tania Dalila Chirchirillo

Il Direttore
Prof. Umberto De Paola

Umberto De Paola

Regolamento per l'espletamento delle procedure concorsuali del personale docente a tempo determinato, ai sensi dell'art. 9 del d.P.R. n. 83/2024.

Art. 1 — Finalità e ambito di applicazione

1. L'Accademia di Belle Arti di Palermo indice procedure di selezione per il reclutamento di personale docente a tempo determinato, entro il limite della dotazione organica, per sopperire temporaneamente a esigenze didattiche alle quali non è possibile far fronte con il personale docente di ruolo.
2. Le disposizioni del presente regolamento, emanato in attuazione di quanto previsto dall'art. 9 del D.P.R. 24/04/2024 n. 83 e dei principi di cui all'art. 35, comma 3, lettere *a)*, *b)*, *c)* ed *e)* e dell'art. 35-bis, comma 1, lettera *a)*, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, si applicano alle procedure di reclutamento del personale docente a tempo determinato, mediante selezioni pubbliche per titoli.

Art. 2 — Attivazione delle procedure di selezione

1. L'indizione delle procedure di selezione, distinte per settore artistico-disciplinare, con eventuale indicazione dello specifico profilo disciplinare correlato alle esigenze didattiche programmate, avviene mediante bando emanato con decreto del Direttore, previa deliberazione degli organi collegiali (Consiglio Accademico e Consiglio di Amministrazione) dell'Accademia di Belle Arti di Palermo nell'ambito delle rispettive competenze, con specificazione della natura a tempo pieno o a tempo definito della cattedra oggetto della procedura.

Art. 3 — Bando di selezione

1. Il bando di concorso, redatto tenendo conto dell'organico e delle esigenze dell'Amministrazione, indica, in particolare:
 - l'indizione del concorso per soli titoli;
 - il numero dei posti per i quali il concorso è indetto;
 - il settore artistico-disciplinare;
 - i requisiti generali per l'ammissione alla procedura, in conformità a quanto previsto dall'art. 2 del Decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487 e ss.mm.ii. per l'accesso al pubblico impiego;
 - il requisito specifico di ammissione alla procedura: possesso almeno di diploma accademico di secondo livello o di laurea magistrale o di titoli conseguiti in base agli ordinamenti previgenti ad essi equiparati, nonché di titoli equipollenti conseguiti all'estero;
 - le modalità, anche telematiche, e i termini per la presentazione delle domande e dei titoli da parte dei candidati. I termini di scadenza per la presentazione delle domande non possono essere inferiori ai quindici giorni successivi alla data di pubblicazione sul sito dell'Accademia di Belle Arti di Palermo e sulla piattaforma telematica dedicata del Ministero di cui all'art. 15 del D.P.R. n. 83/2024;
 - le cause di irricevibilità delle domande e le cause di esclusione dal concorso;
 - le percentuali di personale in servizio nell'Accademia appartenenti alle categorie riservatarie;
 - eventuale numero di posti destinati a categorie riservatarie;
 - i titoli di merito valutabili sottoindicati e i criteri per la loro valutazione:
 - 1) possesso dell'abilitazione artistica di cui all'articolo 2 del D.P.R. 24/04/2024 n. 83, da valutare per almeno un quarto dei punti attribuiti ai titoli;
 - 2) titoli di studio e culturali di alta qualificazione;
 - 3) attività di insegnamento presso istituzioni di alta formazione svolta nei precedenti dieci anni con possibilità di graduare il punteggio in relazione all'affinità con il settore disciplinare messo a concorso e prevedendo un punteggio maggiore per l'attività di docenza in ambito AFAM e universitario;

- 4) qualificate esperienze a livello nazionale e internazionale nell'attività di produzione artistica, scientifica o professionale;
- 5) premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività artistica, scientifica o professionale;
- la votazione minima necessaria per il conseguimento dell'idoneità;
 - il meccanismo di formazione della graduatoria provvisoria;
 - il meccanismo di formazione della graduatoria definitiva, con l'indicazione dei titoli di preferenza valutabili a parità di punteggio;
 - le modalità di pubblicazione della graduatoria definitiva;
 - gli adempimenti necessari ai fini dell'assunzione;
 - le modalità di trattamento dei dati personali forniti dai candidati;
 - le modalità di proposizione dei ricorsi avverso gli atti della procedura di concorso;
 - la possibilità, nell'ambito della medesima procedura, di prevedere la copertura di più posti per lo stesso settore artistico-disciplinare;
 - l'informativa sul trattamento dei dati personali dei candidati ai sensi del Regolamento UE 2016/679;
 - ogni altra informazione utile ai fini della specificità della selezione o richiesta da leggi o da regolamenti;
 - salva diversa disposizione del bando, i requisiti previsti per la partecipazione alla selezione ed i titoli utili devono essere posseduti sia alla data di presentazione delle domande sia all'atto della sottoscrizione del contratto di lavoro.

Art. 4 — Comunicazione ai candidati

1. Ogni comunicazione ai candidati concernente la selezione è effettuata attraverso il sito istituzionale dell'Accademia, in apposita sezione indicata nel bando.
La pubblicazione delle varie comunicazioni come sopra indicato, ha valore di notifica a tutti gli effetti.

Art. 5 — Commissione giudicatrice

1. La commissione giudicatrice è nominata con decreto del Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Palermo, ed è composta da tre membri, di cui almeno uno esterno, individuati dal Consiglio accademico nell'ambito di una lista di almeno sei nominativi, proposta dal Dipartimento competente, di docenti del sistema dell'Alta formazione artistica e musicale, appartenenti al settore artistico-disciplinare oggetto della selezione o ad esso affine. Il Consiglio accademico può individuare nominativi di esperti esterni in mancanza di docenti di ruolo disponibili.
2. Le dimissioni di un componente della commissione giudicatrice per sopravvenuti impedimenti devono essere adeguatamente motivate e documentate e hanno effetto dopo il decreto di accettazione da parte del Direttore.
3. A tutti i componenti della commissione, si applica l'articolo 11, comma 1, del Decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487 in merito alle incompatibilità.

Art. 6 — Modalità di svolgimento delle selezioni

1. La commissione può avvalersi di strumenti telematici di lavoro collegiale.
2. La commissione giudicatrice determina i criteri specifici di valutazione dei titoli, in coerenza con il bando, da pubblicare sul sito istituzionale almeno cinque giorni prima dell'inizio dei lavori.

Art. 7 — Formazione della graduatoria di merito

1. Al termine delle procedure di reclutamento, verrà approvata una graduatoria composta da un numero di soggetti pari, al massimo, ai posti messi a concorso, in ordine decrescente di punteggio, in cui il punteggio

massimo attribuibile è pari a cento. Al termine della procedura è altresì approvato l'elenco dei candidati risultati idonei, ordinati in base all'esito delle prove concorsuali. In caso di indisponibilità a stipulare il contratto, l'Istituzione può procedere mediante scorrimento dell'elenco degli idonei. Tale elenco non può essere utilizzato da Istituzioni diverse da quella che ha indetto la procedura per la stipula di contratti di qualsivoglia natura e durata.

Art. 8 — Approvazione della graduatoria definitiva

1. Il Direttore, con decreto, entro trenta giorni dalla pubblicazione della graduatoria, provvede all'assunzione del vincitore con contratto di lavoro a tempo determinato relativo al settore artistico-disciplinare oggetto della procedura, previa delibera del Consiglio Accademico. Nel caso di irregolarità, il Consiglio Accademico rinvia, con provvedimento motivato, gli atti alla commissione, assegnando un termine non superiore a trenta giorni per il riesame.
2. La validità della graduatoria è biennale, e decorre dalla data di approvazione della stessa.

Art. 9 — Rapporto di lavoro

1. I soggetti inseriti in posizione utile nelle graduatorie finali in forza delle procedure concorsuali di cui al presente Regolamento sono assunti con contratto a tempo determinato di durata annuale relativo al settore artistico-disciplinare oggetto della procedura, rinnovabile per non più di due anni accademici. In caso di indisponibilità a stipulare il contratto a tempo determinato da parte dell'avente titolo, l'Accademia di Belle Arti di Palermo può procedere mediante scorrimento dell'elenco degli idonei. Tale elenco non può essere utilizzato da Istituzioni diverse dall'Accademia di Belle Arti di Palermo per la stipula di contratti di qualsivoglia natura e durata.

Art. 10 — Norme transitorie e finali

1. Alle procedure concorsuali di cui al presente Regolamento non possono partecipare coloro che abbiano un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con il presidente, il direttore, il direttore amministrativo, un componente del consiglio di amministrazione o del consiglio accademico.
2. Per tutto quanto non espressamente disciplinato nel presente Regolamento, si rinvia all'art. 9 del D.P.R. n. 83/2024.
3. Il presente Regolamento entra in vigore il giorno stesso della sua pubblicazione ed è pubblicato sul sito istituzionale dell'Accademia di Belle Arti di Palermo.

Regolamento per l'espletamento delle procedure concorsuali del personale docente a tempo indeterminato, ai sensi dell'art. 8 del d.P.R. n. 83/2024.

Art. 1 — Finalità e ambito di applicazione

1. Le disposizioni del presente regolamento, emanato in attuazione di quanto previsto dall'articolo 2 e dei principi di cui all'articolo 35, comma 3, lettere *a)*, *b)*, *c)* ed *e)* e dell'articolo 35-*bis*, comma 1, lettera *a)*, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, si applicano alle procedure di reclutamento del personale docente a tempo indeterminato, mediante selezioni pubbliche per titoli ed esami.

Art. 2 — Attivazione delle procedure di selezione

1. L'indizione delle procedure di selezione, distinte per settore artistico-disciplinare, con eventuale indicazione dello specifico profilo disciplinare correlato alle esigenze didattiche programmate, avviene mediante bando emanato con decreto del Direttore, previa deliberazione degli organi collegiali (Consiglio Accademico e Consiglio di Amministrazione) dell'Accademia di Belle Arti di Palermo nell'ambito delle rispettive competenze, con specificazione della natura a tempo pieno o a tempo definito della cattedra oggetto della procedura.

Art. 3 — Bando di selezione

1. Il bando di concorso, redatto tenendo conto dell'organico e delle esigenze dell'Amministrazione, indica, in particolare:
 - l'indizione del concorso per titoli ed esami;
 - il numero dei posti per i quali il concorso è indetto;
 - il settore artistico-disciplinare;
 - i requisiti generali per l'ammissione alla procedura, in relazione alla specifica professionalità, o eventuali requisiti per la partecipazione riservata a coloro che sono in possesso dell'abilitazione di cui all'art. 2 del D.P.R. n. 83/2024;
 - le modalità, anche telematiche, e i termini per la presentazione delle domande e dei titoli da parte dei candidati. I termini di scadenza per la presentazione delle domande non possono essere inferiori ai trenta giorni successivi alla pubblicazione dell'avviso sul Portale unico del reclutamento (InPA). Tale bando è, altresì, pubblicato sul sito dell'Istituzione e sulla piattaforma telematica dedicata del Ministero di cui all'articolo 15 del D.P.R. n. 83/2024;
 - le cause di irricevibilità delle domande e le cause di esclusione dal concorso;
 - l'articolazione delle prove d'esame, nonché le materie, ed eventualmente gli argomenti, oggetto delle prove;
 - la votazione minima necessaria per il superamento delle prove ed il conseguimento dell'idoneità;
 - le percentuali di personali in servizio nell'Accademia appartenenti alle categorie riservatarie;
 - gli eventuali titoli di merito valutabili e i criteri per la loro valutazione;
 - il meccanismo di formazione della graduatoria finale, con l'indicazione dei titoli di preferenza valutabili a parità di punteggio;
 - l'indicazione del termine entro il quale debbono essere posseduti i requisiti di ammissione, gli eventuali titoli di merito, nonché gli eventuali titoli di preferenza valutabili a parità di punteggio;
 - le modalità di pubblicazione della graduatoria finale;
 - gli adempimenti necessari ai fini dell'assunzione;
 - le modalità di trattamento dei dati personali forniti dai candidati;

- le modalità di proposizione dei ricorsi avverso gli atti della procedura di concorso;
- la possibilità, nell'ambito della medesima procedura, di prevedere la copertura di più posti per lo stesso settore artistico-disciplinare;
- l'informativa sul trattamento dei dati personali dei candidati ai sensi del Regolamento UE 2016/679;
- ogni altra informazione utile ai fini della specificità della selezione o richiesta da leggi o da regolamenti;
- salva diversa disposizione del bando i requisiti previsti per la partecipazione alla selezione ed i titoli utili devono essere posseduti sia alla data di presentazione delle domande sia all'atto della sottoscrizione del contratto di lavoro.

Art. 4 — Comunicazione ai candidati

1. Ogni comunicazione ai candidati concernente la selezione, compreso il calendario delle relative prove e del loro esito, l'elenco dei candidati ammessi, il relativo punteggio e l'eventuale convocazione ad una prova successiva, è effettuata attraverso il Portale INPA, oltre che sul sito istituzionale dell'accademia, in apposita sezione indicata nel bando.

La pubblicazione delle varie comunicazioni come sopra indicato, ha valore di notifica a tutti gli effetti e, pertanto, sarà cura dei candidati prendere visione e presentarsi all'indirizzo, nei giorni e nell'ora indicati, muniti di idoneo documento d'identità.

Art. 5 — Commissione giudicatrice

1. La commissione giudicatrice è nominata con decreto del Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Palermo, che ha bandito la procedura, ed è composta dal Direttore medesimo, o da un suo delegato, che la presiede, e da due docenti in servizio presso altre Istituzioni, appartenenti al medesimo settore artistico-disciplinare per il quale è stata indetta la procedura concorsuale ovvero a un settore affine. I docenti sono sorteggiati, dopo la scadenza dei termini per la presentazione delle domande, nell'ambito di una lista di almeno sei nominativi proposta dal Consiglio Accademico, e non possono aver già svolto per più di una volta la funzione di commissario in procedure concorsuali indette da Istituzioni nel medesimo anno accademico.
2. Le dimissioni di un componente della commissione giudicatrice per sopravvenuti impedimenti, devono essere adeguatamente motivate e documentate e hanno effetto dopo il decreto di accettazione da parte del Direttore.
3. In caso di assenza di un commissario che si trova impedito a rassegnare le dimissioni, il Direttore con proprio decreto può provvedere alla sostituzione del componente, dopo aver accertato le ragioni gravi.
4. A tutti i componenti della commissione, si applica l'articolo 11, comma 1, del Decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487 in merito alle incompatibilità.

Art. 6 — Modalità di svolgimento delle selezioni

1. La commissione può avvalersi di strumenti telematici di lavoro collegiale.
2. Lo svolgimento delle selezioni prevede:
 - una prova didattica a carattere teorico o pratico in relazione alla tipologia di insegnamento e del settore artistico-disciplinare, che attesti la competenza didattica dei candidati;
 - una ulteriore prova pratica o di altra prova, scritta o orale, in relazione alla tipologia di insegnamento e del settore artistico-disciplinare;
 - attribuzione sino a un massimo di settantacinque punti alle prove di cui ai numeri 1 e 2.
3. Per la valutazione dei titoli artistici, culturali, professionali e di servizio, vengono attribuiti sino a un massimo di venticinque punti, anche con riferimento ai profili disciplinari richiamati nel bando.

4. È idoneo il candidato che ottiene un punteggio totale non inferiore a sessanta punti su cento, di cui almeno cinquanta sui settantacinque previsti nelle prove. La valutazione di ogni candidato è corredata da un giudizio analitico che ne descrive sinteticamente il profilo.
5. La commissione giudicatrice determina i criteri specifici di valutazione, in coerenza con il bando, da pubblicare sul sito istituzionale almeno cinque giorni prima dell'inizio dei lavori.

Art. 7 — Formazione della graduatoria di merito

1. Al termine delle procedure di reclutamento, verrà approvata una graduatoria composta da un numero di soggetti pari, al massimo, ai posti messi a concorso, in ordine decrescente di punteggio, in cui il punteggio massimo attribuibile è pari a cento. Al termine della procedura è altresì approvato l'elenco dei candidati risultati idonei, ordinati in base all'esito delle prove concorsuali. In caso di indisponibilità a stipulare il contratto, l'Istituzione può procedere mediante scorrimento dell'elenco degli idonei. Tale elenco non può essere utilizzato da Istituzioni diverse da quella che ha indetto la procedura per la stipula di contratti di qualsivoglia natura e durata.

Art. 8 — Approvazione della graduatoria finale

1. Il Direttore, con decreto, entro trenta giorni dalla pubblicazione della graduatoria, provvede all'assunzione del vincitore con contratto di lavoro a tempo indeterminato relativo al settore artistico-disciplinare oggetto della procedura, previa delibera del Consiglio Accademico. Nel caso di irregolarità, il Consiglio Accademico rinvia, con provvedimento motivato, gli atti alla commissione, assegnando un termine non superiore a trenta giorni per il riesame.
2. La validità della graduatoria è biennale, e decorre dalla data di approvazione della stessa.

Art. 9 — Rapporto di lavoro

1. I soggetti assunti con contratto a tempo indeterminato in forza delle procedure concorsuali di cui al presente Regolamento, devono permanere nella sede dell'Istituzione che ha bandito la procedura per un periodo non inferiore a cinque anni.

Art. 10 — Norme transitorie e finali

1. Per tutto quanto non espressamente disciplinato nel presente Regolamento, si rinvia all'articolo 8 del D.P.R. n. 83/2024.
2. Il presente Regolamento entra in vigore il giorno stesso della sua pubblicazione ed è pubblicato sul sito istituzionale dell'Accademia di Belle Arti di Palermo.