

Anno accademico 2023/24

DIPARTIMENTO

DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE

Corso diploma di I livello

Design Grafico

Insegnamento Web Design 1

cfa 8

cod ABPR19

Docente Annalisa Riggio

settore

Numero di ore riservate alle lezioni 100

Numero di ore riservate allo studio personale 25

Anno di corso 2023/24

Sede di svolgimento delle lezioni Cantieri Culturali alla Zisa / Spazio Nuovo 3

Metodi di valutazione

Esercitazioni in aula per verificare competenze. Revisioni

Semestre

Primo

Contatti, mail docente annalisa.riggio@abapa.education

Orario di ricevimento degli studenti

Settimana A primo semestre - Venerdì 13-15.30 previo appuntamento.
Per altre esigenze inviare mail per prenotare incontro.

Organizzazione della didattica

La didattica si divide in lezioni teoriche, per capire la storia, le discipline del design di interfacce web e le tecniche e lezioni pratiche in cui si metteranno in pratica le competenze acquisite tramite esercizi e verifiche.

Il percorso si conclude con un progetto finale da sviluppare durante tutte le lezioni.

Programma

Il corso si propone di fornire agli studenti i concetti più avanzati per l'ideazione, la progettazione e lo sviluppo di siti web attraverso l'utilizzo dei software di grafica e di gestione delle pagine web (Figma, Adobe XD, Atom e Adobe Dreamweaver)

Programma didattico

1. Introduzione

Dopo una panoramica su tutto ciò che concerne il mondo di internet, la sua funzione e le varie tipologie di siti web, verranno introdotti i seguenti concetti:

Introduzione alle tecnologie Web più attuali

Linguaggio e terminologia

I Browser e gli standard web

Il World Wide Web Consortium (W3C)

Accessibilità e Usabilità

Regole e concetti del web design

Progettare un sito web: considerazioni e metodologia

Le diverse tipologie di sito web e il loro utilizzo

2. Il Design

In questa fase gli studenti si concentreranno sulla progettazione grafica, imparando ad utilizzare Adobe XD e Adobe Photoshop per Web:

Analisi preliminari (target, obiettivi e altro) attraverso un Web Design Canvas

Definire il concept e il look&feel di un sito web

Gli elementi fondamentali di un sito web: analisi, caratteristiche, elementi grafici, immagini e foto, struttura

Ideazione del layout e predisposizione dello stesso per lo sviluppo HTML attraverso l'utilizzo di software dedicati (Figma o Adobe XD).

Il redesign di un sito web

Concetti di Responsive Design e griglie

Il design di interfacce web per dispositivi mobili

Programma

3. Costruzione di un sito internet

Gestire il codice attraverso Atom e Adobe Dreamweaver:
Studio del linguaggio HTML5 e CSS e la loro applicazione

Costruire un layout con Figma

Convalida del codice e debug

Moduli/form

Predisposizione siti responsive

Inserimento contenuti multimediali e js, jquery o ajax

Pubblicazione (hosting e ftp)

4. Strategie di comunicazione, seo e web marketing

Seo: il motore di ricerca, tecniche di indicizzazione e analisi

Stickiness e Syndication (RSS, Atom, tagging) e FEED

Web semantico e metadati

5. Altri argomenti

Gli strumenti di Google per i siti web

Semanticità di HTML5 e la differenza con le precedenti versioni

Og e social

Testi consigliati, bibliografia

- HTML5 e CSS3 per il World Wide Web - Castro Elizabeth - HOPS

- CSS, Guida pocket - Meyer Eric A.- HOPS

- Web usability 2.0. L'usabilità che conta - Loranger Hoa – Apogeo

Lettere consigliate

- Neuro web design. L'inconscio ci guida nel Web - Weinschenk Susan M. - Apogeo

- La caffettiera del masochista. Psicopatologia degli oggetti quotidiani - Donald A. Norman

- Le leggi della semplicità - John Maeda - Bruno Mondadori
