

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI PALERMO

Programma di pittura scuola libera del nudo docente: giafaglione antonino anno accademico 2022/2023

Un primo momento del corso verra' dedicato allo studio dei solidi geometrici come conoscenza dei volumi e delle proporzioni nella comprensione delle svariate realta' da rappresentare puntualizzando la conoscenza del segno e la composizione grafica dello spazio .

da queste premesse si passera' allo studio del nudo con il modello vivente affiancato da copie di autori della tradizione .

contemporaneamente si procedera' allo studio delle diverse tecniche pittoriche: preparazione dei vari supporti, tempera , tecnica mista, olio, acrilico ,per arrivare all' acquisizione di una metodologia personale che ogni allievo dovra' affinare progressivamente nella conoscenza della materia.

bibliografia consigliata:

- Piva " manuale pratico di tecniche pittoriche " editore ulrico hoepli milano
- De chirico " piccolo trattato di tecnica pittorica" libri scheiwiller
- previati " la tecnica della pittura " tasco

2/8/2022

prof. Antonino Giafaglione