

POSIZIONE	COSTO GIORNALIERO/FORFAIT	TOTALE A VOCE
soggetto e sceneggiatura	15.000,00 €	
regia	20.000,00 €	
attori principali (n°6)	500,00€ (costo giornaliero/persona)	
attori (partecipazioni straordinarie) (n°1)	1.000,00€ (costo giornaliero/persona)	
generici (da ricavare)	120,00€ (costo giornaliero/persona)	
figurazioni speciali (da ricavare)	80,00€ (costo giornaliero/persona)	
comparse (da ricavare)	50,00€ (costo giornaliero/persona)	
direttore della fotografia	15.000,00 €	
produttore esecutivo	50.000,00 €	
direttore di produzione	1.200,00 € (costo giornaliero)	
ispettore di produzione	1.000,00 € (costo giornaliero)	
location manager	4000,00 €	
segretaria di edizione	300,00 € (costo giornaliero)	
capo truccatore	250,00 € (costo giornaliero)	
runner (schiavo)	50,00€ (costo giornaliero)	
segretaria di produzione	300,00€ (costo giornaliero)	
amministratore	20.000,00 €	
cassiere (pre,pro,post) (SWF)	120,00 € (costo giornaliero)	
assistente alla regia (2AD)	400,00 € (costo giornaliero)	
parrucchiere	250,00 (costo giornaliero)	
montatore	12.000,00	
fonico di presa diretta (tecnico del suono)	500,00 € (costo giornaliero)	
aiuto regista (1AD)	500,00 € (costo giornaliero)	
operatore alla macchina	8000,00 €	
assistente alla camera	300,00 € (costo giornaliero)	
microfonista	150,00 € (costo giornaliero)	
architetto scenografo	20.000,00 € (costo giornaliero)	
costumista	15.000,00 € (costo giornaliero)	
capo squadra elettricisti	10.000,00 €	
elettricista giornaliero (n°1)	150,00 € (costo giornaliero)	
capo squadra macchinisti	10.000,00 €	

POSIZIONE	COSTO GIORNALIERO/FORFAIT	TOTALE A VOCE
gruppista (n°2) + gruppo elettrogeno (appalto esterno)	500,00 € (costo giornaliero/persona)	
sarta	120,00 € (costo giornaliero)	
camper sartoria/trucco (appalto esterno)	300,00 € (costo giornaliero)	
autista	100,00 € (costo giornaliero)	
nolo macchina da presa (RED DRAGON 6K)	3500,00 € (costo giornaliero)	
nolo set lenti 18-24-35-50-85-105 LEICA DICOMAR	150,00 € (costo giornaliero)	
materiali di consumo (trucco)	800,00 €	
catering (appalto esterno) (DA GIGI)	5,00 € (cestino/giorno/persona)	
nolo filtri e gelatine	40,00 € (costo giornaliero)	
nolo kit base lampade per riprese in esterna	95,00 € (costo giornaliero)	
nolo kit base lampade per riprese in interna	60,00 € (costo giornaliero)	
stampa sceneggiatura (n°6)	66,00 €	
fitto ambienti (location)	0	
trasporti (autovetture pre-pro-post)	0 (sponsor)	
trasporti (di scena)	0	
cinemobile (F.LLI CARTOCCI)	1500,00 € (costo giornaliero)	
camper attori (n°2)	300,00 € (costo giornaliero)	
olii e carburanti (gruppo elettrogeno)	20,00 € (costo giornaliero)	
sincronizzazione	8000,00 €	
compositore e arrangiatore colonna sonora originale	20.000,00 €	
diritti d'autore musica sincronizzata	0	
licenza dolby stereo 2.0	7500,00 €	
casting	10.000,00 €	
rappresentanza attori	10% su totale cachet/attore	
SUBTOTALE		
CONTINGENZA (20%)		
ONERI PREVIDENZIALI ex ENPALS (33%)		
TOTALE		

