

Curriculum prof. Luigi Amato

Professore ordinario di Estetica presso l'Accademia di Belle Arti di Palermo. Ha insegnato presso l'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria e l'Accademia di Belle Arti Rosario Gagliardi di Siracusa. E' stato docente di Sociologia e Psicologia Sociale ed Etica della Comunicazione presso l'Università Mediterranea di Reggio Calabria. E' stato docente di Storia del Cinema e di Psicologia dell'Arte presso il Politecnico internazionale di Vibo Valentia. Cultore di Storia Contemporanea presso il Corso di laurea in Scienza e Conservazione dei Beni Culturali di Siracusa, facoltà di lettere e Filosofia dell'università di Catania e cultore di Storia Medievale presso il corso di laurea in Tecnologia dei Beni Culturali di Siracusa. Ha insegnato presso la Scuola Superiore di Eccellenza dell'Università di Catania nel Master di Storia e Civiltà del Territorio. Tra i suoi saggi: Siracusa nell'età della Camera Reginale(1995), Gli ultimi della Camera Reginale(1995), Economia e società nel quattrocento siracusano(1996), Caratteri dell'associazionismo in provincia di Modica(1997), Per una geopolitica culturale della Sicilia antica(1999), La fascia esclusa. Analisi di comportamenti giovanili in provincia di Siracusa(1997),Ruolo geopolitico di Siracusa da Gelone a Carlo V(1997),La comunità ebraica tra Siracusa e la Spagna nel secolo XV, La storia dell'Ordine dei Frati Minori Cappuccini, Beni culturali in Sicilia(1998),, Turi Giuliano tra Storia e Mito(1999), Manuale di Estetica (2000), Manuali riuniti di Estetica e pedagogia dell'arte(2000), Antologia estetica(2002), Del pensiero inusuale(2002), Corso di Estetica(2004), Pietro Novelli il Monrealese(2005), ha scritto per Limes Rivista Italiana di Geopolitica una serie di saggi sulle vicende siciliane dall'Armistizio al Separatismo. Sull'Archivio Storico Siracusano di cui è stato Segretario di Redazione ha pubblicato fra le altre cose Sicilia 1943-46 stragi alleate, mafia, neo-fascismo. Riflessione sugli esordi etologici di Giuseppe Rovella attraverso la sua tesi di laurea (2011), L'estetico e il giuridico: Medioevo occidentale tra bellezza e diritto(2012), Intellettuali tra storia ed estetica: rassegna divulgativa del pensiero siciliano sulla filosofia del Bello del primo ottocento(2012),I wanna be sedated, Vita e opere di Pablo Echaurren Ramone Manuale di Etica della Comunicazione(2013), Geopolitica del Medio Oriente(2014), Liberi dialoghi. Estetica, storia, geopolitica e altre questioni(2014) con Alessia Leonti.