

# Francesca Papi

Data di nascita: 16 Gennaio 1967  
Luogo di nascita: Palermo  
Indirizzo: via Mondello, 10 – 90151 Palermo  
Telefono: + 39 091-454729 +39 338-7877435  
e-mail : frnc.pipi@alice.it

## Profilo Professionale

### COMPETENZE PROFESSIONALI

- **LABORATORIO di COSTUMI TEATRALI  
PROGRAMMAZIONE, ORGANIZZAZIONE e GESTIONE AZIENDALE E TECNICA**
- **COSTUMISTA con COMPETENZE PROGETTUALI ARTISTICHE**
- **ATTIVITÀ DIDATTICO-FORMATIVA**
- **Componente per confartigianato CIF ( Comitato Imprenditoria Femminile) Camera del Commercio di Palermo**

Specialista nella **PRODUZIONE, ORGANIZZAZIONE e GESTIONE TECNICA** di **LABORATORI** di **COSTUMI TEATRALI** in ambito istituzionale e commerciale. La sua esperienza, maturata nel corso di vent'anni di attività professionale nell'ambito del laboratorio sartoriale teatrale della "**Sartoria Teatrale Papi**" di Palermo, azienda di cui è titolare oltre che responsabile tecnico-organizzativa, le consente di sviluppare e consolidare solide e strutturate capacità di programmazione, organizzazione e pianificazione operativa, di relazione tecnico-artistica e amministrativo finanziaria con i referenti progettuali artistici (registi, costumisti, coreografi) e con la committenza.

### **Esperienza nel programmare, organizzare e gestire sartorie temporanee in location**

All'attività produttiva si affiancano collaborazioni in qualità di **COSTUMISTA** e **RESPONSABILE** di **SARTORIA** per istituzioni liriche e teatrali italiane e internazionali (Ferrara Musica, Sao Pedro san Paolo Brasile, Piccolo Teatro di Milano, Teatro Massimo di Palermo, Teatro Comunale Bologna..) oltre all'attività di **DOCENZA** A CONTRATTO per l'Accademia di Belle Arti (Palermo, Roma) e altre istituzioni formative

All'attività professionale principale si affianca una solida esperienza nell'attività di produzione "on stage" avendo collaborato anche negli anni come assistente alla regia, assistente di produzione, direttore di scena in produzioni liriche, eventi e manifestazioni con elevata componente di complessità.

Ha collaborato alla ricerca con il Parco Scientifico dell'Etna alla sperimentazione di tinture naturali Isactis Tintoria e Cathamo per la promulgazione delle tinture naturali ad uso commerciale tessile.

Ha svolto per l'Istituto Superiore Statale IPSia Medi di Palermo moduli progettuali per la gestione e contabilità aziendale.

**Componente del Comitato Imprenditoria Femminile in rappresentanza della Confartigianato presso la Camera del Commercio di Palermo.**

Formazione in Scienze Politiche Amministrative presso l'Università di Palermo