

**CURRICULUM VITAE  
FORMATO EUROPEO  
DONATO FARUOLO**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

nome **Donato Faruolo**

nazionalità italiana

data di nascita 28 gennaio 1985

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

2010 — data odierna  
apertura partita iva 31 12 2015 **libero professionista  
graphic designer**

Attività di progettazione grafica per aziende ed enti pubblici e privati.  
Specializzazione nel settore dei beni culturali (cinema, arte, teatro).  
Progettazione immagini coordinate, interfacce web, editoria.  
Attività di consulenza nel campo dello sviluppo di strategie di comunicazione integrata e produzione di contenuti.

2020 — data odierna **Porta Coeli Foundation  
direttore artistico, vicepresidente**

Curatela artistica attività espositive e azioni nell'ambito dell'arte contemporanea.

2018 — data odierna **Accademia di Belle Arti di Palermo  
docente a contratto di Graphic design II**

Attività di docenza nell'ambito dei laboratori curricolari di triennio e biennio specialistico.

2016 — data odierna **Studio Domino, Porta Coeli academy  
docente a contratto**

Attività di docenza nell'ambito della comunicazione visiva e della storia dell'arte moderna e contemporanea per enti di formazione privati in master di formazione post universitaria in marketing e management territoriale e dell'arte.

2015 — data odierna **Adi design index / Compasso d'oro  
commissione tematica visual design**

Esperto osservatorio permanente del design in Italia.

<b>ISTRUZIONE E FORMAZIONE</b>	
2020	<b>Masterclass Storia del design</b> <b>Abadir. Accademia di design e arti visive. Catania</b>
	Masterclass di Storia del design con Vanni Pasca.
2020	<b>Maverick Campus</b> <b>Fondazione SouthHeritage. Matera</b>
	Campus di ricerca nell'ambito delle rappresentazioni territoriali e dell'arte pubblica.
2014 — 2015	<b>Master di primo livello in Relational design</b> <b>Abadir. Accademia di design e arti visive. Catania</b>
	Progettazione di strategie di comunicazione con focus sugli strumenti relazionali.
2013	<b>Corso superiore di arti visive</b> <b>LAP. Laboratorio permanente di arte pubblica / UniBas. Potenza</b>
	Studio, analisi e progettazione nell'ambito dell'arte pubblica.
2013	<b>Laboratorio didattico di alta formazione.</b> <b>Design per il patrimonio artistico e culturale</b> <b>Università della Calabria. Cosenza / Sensi Contemporanei, Mibact</b>
	Progettazione grafica nell'ambito dei beni culturali.
2010 — 2012	<b>Laurea magistrale di II livello in Design delle comunicazioni visive e multimediali</b> <b>Università luav di Venezia</b>
2007 — 2010	<b>Diploma accademico di I livello.</b> <b>Arti visive e discipline dello spettacolo — Grafica</b> <b>Accademia di Belle Arti di Palermo</b>
<b>CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI</b>	
<b>madrelingua</b>	Italiano
<b>altre lingue</b>	inglese
capacità di lettura	ottimo
capacità di scrittura	buono
capacità di espressione orale	buono
<b>capacità e competenze relazionali</b>	Mediazione e organizzazione di diversi ruoli e visioni in ambiti di partecipazione e condivisione delle decisioni. Partecipazione a progetti di elevata rilevanza sociale e civile. Svolgimento di attività di relazioni pubbliche e redazionali.
<b>capacità e competenze tecniche</b>	Capacità di gestione di un progetto grafico in autonomia: briefing, processi di stampa, ricerca preliminare, esecuzione. Abilità di scrittura e analisi. Ottima conoscenza della lingua italiana, attenzione nella scelta di vocaboli, accurato utilizzo della tipografia. Ottima conoscenza di InDesign e Illustrator. Discreta conoscenza di Photoshop, ottima nell'editing delle immagini in vista della pubblicazione su carta o su video. Ottima

	<p>dimestichezza con Internet, motori di ricerca, strumenti cloud, email, mappe. Buona dimestichezza con i meccanismi di social networking. Buona capacità di gestione di blog e CMS come Wordpress, Tumblr etc. Dimestichezza con le tassonomie e le modalità di navigazione su Internet, nonché con l'interazione con i dispositivi (pc, tablet, smatphone).</p>
<b>capacità e competenze artistiche</b>	<p>Attività di curatela e direzione artistica per progetti espositivi. Redazione di testi critici. Allestimento.</p> <p>Sostenuti con massima valutazione esami di Storia dell'arte greco-romana, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea, Storia dell'arte contemporanea avanzata, Fenomenologia delle arti contemporanee, Teoria e critica dell'arte contemporanea, Semiotica dei manufatti artistici, Estetica, Psicologia della percezione, Filosofia dell'immagine, Storia della fotografia, Storia delle comunicazioni visive, Teorie del design e delle comunicazioni, Storia dell'architettura, Urbanistica, Regia etc.</p> <p>Redazione di recensioni e articoli. Curatela grafica e redazionale di cataloghi per l'arte e il teatro.</p> <p>Partecipazione a numerosi concorsi e mostre artistiche con produzioni in ambito fotografico.</p> <p>Produzione di progetti fotografici per la comunicazione visiva e l'editoria.</p> <p>Tesi su questioni estetiche, semiotiche e filosofiche intorno alla fotografia digitale, e tesi sulle connessioni tra riti popolari (Maggio di Accettura) e arte relazionale.</p>
<b>altre capacità e competenze</b>	<p>Spiccato interesse per esperimenti culturali e sociali dai contenuti innovativi. Notevole disponibilità a contribuire a progetti in base alla condivisione di visione. Interesse per l'immagine, per gli studi teorici, per la saggistica d'arte.</p> <p>Interesse per l'editoria quale strumento di condivisione, organizzazione e divulgazione del sapere.</p>
<b>patente o patenti</b>	Tipo B.
	<p>Dichiaro, sotto la propria responsabilità, ai sensi degli artt. 46-47 DPR 445/2000 (e s.m.i.), che le informazioni in esso contenute sono veritiere;</p> <p>Autorizzo al trattamento dei dati personali ivi contenuti, ai sensi del D.Lgs n.196/2003 e Reg. UE 2016/679;</p> <p>Autorizzo alla pubblicazione del predetto curriculum sul sito web dell'Accademia di Belle Arti di Palermo (adempimento previsto dall'art. 15 D.Lgs n. 33/2013) e alla pubblicazione del predetto mediante la funzione "Anagrafe delle prestazioni" sul sito <a href="http://www.consulentipubblici.gov.it">www.consulentipubblici.gov.it</a>.</p> <p>Consapevole che l'Accademia di Belle Arti di Palermo si limita alla sola pubblicazione del CV, esonerò l'Accademia di Belle Arti di Palermo da qualsiasi responsabilità nel caso di pubblicazione del mio Curriculum Vitae contenente dati personali e sensibili non omessi dal sottoscritto.</p>
13 novembre 2020	<p>In fede</p> 