

# ANTONELLA CONTE

## Curriculum Vitae

Nata a Lecce il 24/11/1974

Cell. 347 5039990

e -mail: [conte.antonella@gmail.com](mailto:conte.antonella@gmail.com)

p.iva 04166620759

### OPERA LIRICA

---

**2019** Scenografia per il riallestimento dell'opera "Hansel und Gretel" regia di S.E: Bechotolf, scenografie originali di J. Crouch, allestimento del Teatro alla Scala di Milano riallestito al **Teatro Lirico di Cagliari**.

**2019** Scenografia per le opere "Cavalleria rusticana" e "Pagliacci" regia di Maria Paola Viano. **Ente Luglio Musicale Trapanese**

**2019** Assistente alle scene per l'opera "La Favorite" scene e costumi Francesco Zito, regia Alex Aguilera. **Teatro Massimo di Palermo**

**2018** Riallestimento delle scene per l'opera "La Bohème" regia di Mario Pontiggia, scene di Francesco Zito **Teatro San Carlo di Napoli; Teatro Massimo di Palermo; Teatro Eukalduna per ABAO Bilbao**

**2018** Assistente alle scene per l'opera "Cavalleria Rusticana" scene e costumi Francesco Zito, regia Marina Bianchi. **Teatro Massimo di Palermo**

**2017** Scenografia e Costumista per l'opera "Falcone e Borsellino, ovvero il muro dei martiri" di A. Fortunato, regia M.P. Viano, Teatro T. Pardo di Trapani per **Ente Luglio Musicale Trapanese**

**2017** Scenografia l'opera "La Traviata", regia M. Pontiggia. **Teatro Massimo di Palermo**

**2015** Assistente Scenografia per l'opera "Simon Boccanegra" di G. Verdi. Regia di E. Moshinsky, scene e costumi F. Zito. **NCPA National Centre of the Performing Art Pechino**

**2015** Scenografia e costumista per "La Sorcière Hillary va à l'Opéra" regia di Maria Paola Viano. **Grand Teatro di Ginevra**

**2013** Firma Scenografia e video proiezioni per il concerto Musicals in Concert, regia di Gianni Marras. **Teatro Comunale di Bologna.**

**2013** Scenografia e curatrice delle immagini e proiezioni per l'opera *Bohème* di Puccini. Regia Mario Pontiggia. **Teatro Perez Galdos, Las Palmas de Gran Canaria**

**2013** Scenografia per l'opera *Il Ratto dal Serraglio* di Mozart. Regia Mario Pontiggia. **Teatro Perez Galdos, Las Palmas de Gran Canaria**

**2013** Scenografia per le opere *Tragedia Fiorentina* di Zemlinsky e *Cavalleria Rusticana* di Mascagni. Regia Mario Pontiggia. **Teatro Perez Galdos, Las Palmas de Gran Canaria**

**2013** Scenografia e curatrice delle immagini e proiezioni per l'opera *Un Ballo in Maschera* di Verdi. Regia Mario Pontiggia. **Teatro Perez Galdos, Las Palmas de Gran Canaria**

**2012** Ripresa del balletto *Don Chisciotte* di cui firma le scene. **Teatro dell'Opera di Roma**

**2012** Collabora con Paolo Giacchero per Scenografia e video per il Musical *Les Misérables* di C. M. Schonberg. Regia di Gianni Marras  
**. Teatro Comunale di Bologna.**

**2012** Scenografia per l'opera *I Pescatori di perle* di Bizet. Regia di Mario Pontiggia. **Teatro Perez Galdos Las Palmas Gran Canaria.**

**2012** Assistente alla scenografia e curatrice delle immagini e proiezioni per l'opera *Rigoletto* di Verdi. Regia e scene di Mario Pontiggia. **Teatro Perez Galdos Las Palmas Gran Canaria.**

**2012** Assistente alla scenografia e curatrice delle immagini e proiezioni per l'opera *Carmen* di Bizet. Regia e scene di Mario Pontiggia. **Teatro Perez Galdos Las Palmas Gran Canaria.**

**2011** Assistente alla scenografia per l'opera *Bohème* di Puccini. Regia Mario Pontiggia, scene e costumi Francesco Zito . **Teatro del Maggio Musicale Fiorentino**

**2011** Assistente alla scenografia per l'opera *Tosca* di Puccini. Regia Mario Pontiggia, scene e costumi Francesco Zito . **Teatro Capitol Tolosa**

**2011** Assistente alla scenografia e curatrice delle immagini e proiezioni per l'opera *Turandot* di Puccini. Regia e scene di Mario Pontiggia. **Teatro Perez Galdos Las Palmas Gran Canaria.**

**2011** Assistente alla scenografia per l'opera *Ernani* di Verdi. Regia Beppe De Tomasi, scene e costumi Francesco Zito. **Teatro Comunale di Bologna.**

**2011** Assistente alla scenografia per l'opera *I Due Foscari* di Verdi. Regia e scene di Mario Pontiggia. **Teatro Perez Galdos Las Palmas Gran Canaria.**

**2011** Scenografa dell'opera *Norma* di Bellini. Regia di Mario Pontiggia. **Teatro Perez Galdos Las Palmas Gran Canaria.**

**2010** Assistente alla scenografia per l'opera *L'Italiana in Algeri* di Rossini. Regia e scene di Mario Pontiggia. **Teatro Perez Galdos Las Palmas Gran Canaria.**

**2010** Scenografa collaboratrice per l'opera *Tristan und Isolde* di Richard Wagner. Regia di Mario Pontiggia. **Teatro Perez Galdos Las Palmas Gran Canaria.**

**2010** Scenografa del balletto *Don Chisciotte* , regia Beppe Menegatti. **Teatro dell'Opera di Roma**

**2009** Assistente alla scenografia per il balletto *Il Papavero Rosso*, regia di Beppe Menegatti, scene e costumi Elena Puliti. **Teatro dell'Opera di Roma**

**2009** Assistente alla scenografia per l'opera *La Grotta di Trofonio* di Antonio Salieri regia e scene di Mario Pontiggia, costumi Giovanna Buzzi. **Teatro dell'Opera di Zurigo.**

**2009** Assistente alla scenografia per l'opera *Elektra* di Richard Strass, scene di Daniela Taiana, regia di Mario Pontiggia. **Teatro Perez Galdos, Las Palmas Gran Canaria.**

**2009** Scenografa collaboratrice per l'opera *Les Contes d'Hoffmann* di Jacques Offenbach. regia di Mario Pontiggia, diretta dal M° Eric Hull. **Teatro Perez Galdos Las Palmas Gran Canaria.**

**2008** Assistente alla scenografia per le opere:*Tosca; La Bohème; Cavalleria Rusticana*, regia di Mario Pontiggia, scene e costumi Francesco Zito. **Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, Firenze.**

**2008** Assistente alla scenografia per il balletto *Il Corsaro*, regia di Beppe Menegatti, scene e costumi Francesco Zito. **Teatro dell'Opera di Roma**

**2004** Scenografa, costumista e ideatrice luci per l'opera *Lavinia Fuggita* di Matteo D'Amico, regia di Paola Viano, diretta dal M° Aldo Sisillo. **Teatro Comunale di Modena.**

**2003** Assistente alla scenografia per l'opera *Un Ballo in Maschera* di Giuseppe Verdi, diretta dal M° Daniele Gatti. Regia, scene, luci e costumi di Denis Krief. **Teatro Comunale di Bologna.**

**2002** Assistente alla scenografia per l'opera *Moses und Aron* di Arnold Schonberg, diretta dal M° Stefan Anton Reck. Regia, scene, luci e costumi di Denis Krief. **Teatro Massimo di Palermo.**

**2002** Assistente alla scenografia per l'opera *The Death of Klinghoffer* di John Adams, diretta dal M° Jonathan Webb. Regia, scene, luci e costumi di Denis Krief. **Teatro Comunale di Ferrara.**

**2001** Ripresa dell'opera *Lucia di Lammermoor* (prodotta dal Teatro Lirico di Cagliari), al **Teatro di San Carlo di Napoli**, diretta dal M° Gaetano Renzetti.

**2001** Assistente alla scenografia per l'opera *Aida* di Giuseppe Verdi, diretta dal M° Gerard Korsten. Regia, scene, luci e costumi di Denis Krief. **Teatro Lirico di Cagliari.**

**2001** Assistente alla scenografia per l'opera *Prova d'orchestra* di Giorgio Battistelli, diretta dal M° Lothar Koenigs.Regia, scene, luci e costumi di Denis Krief. **Teatro dell'Opera di Roma**, in seguito nei teatri: Comunale di Ferrara e Comunale di Modena.

**2001** Assistente alla scenografia per l'opera *Il Barbiere di Siviglia* di Gioacchino Rossini, diretta dal M° Gerard Korsten. Regia, scene, luci e costumi di Denis Krief. **Teatro Lirico di Cagliari.**

**2000** Assistente alla scenografia per l'opera *Turandot* di Giacomo Puccini, diretta dal M° Massimiliano Stefanelli. Regia, scene, luci e costumi di Denis Krief. **Ente Concerti Maria Luisa De Carolis, Sassari.**

**2000** Assistente alla scenografia per l'opera *Turandot* di Ferruccio Busoni, diretta dal M° Lothar Koenigs. Regia, scene, luci e costumi di Denis Krief. **Ente Concerti Maria Luisa De Carolis, Sassari.**

**2000** Assistente alla scenografia per l'opera *Carmen* di George Bizet, diretta dal M° Victor Costa. Regia, scene, luci e costumi di Denis Krief. **Teatro Lirico Sperimentale "A. Belli" Spoleto.**

**2000** Assistente alla scenografia per l'opera *Lucia di Lammermoor* di Gaetano Donizetti, diretta dal M° Gerard Korsten. Regia, scene, luci e costumi di Denis Krief. **Teatro Lirico di Cagliari.**

**1999** Assistente alla regia, scene, luci e costumi per l'opera *A Midsummer Night's Dream* di Benjamin Britten, diretta dal M° Roberto Rizzi Brignoli. Regia, scene, luci e costumi di Denis Krief. **Teatro Nazionale Roma.**

**1999** Assistente alla scenografia per l'opera *Straszny Dwór* di Stanislaw Moniuszko. Regia di Michal Znaniecki, scene di Francesco Calcagnini. Wexford Festival Opera.

**1998** Assistente alla scenografia per l'opera *Simon Boccanegra* di Giuseppe Verdi, diretta dal M° Daniel Oren. Regia di Emilio Sagi, scene di Francesco Calcagnini. **Teatro dell'Opera di Montecarlo.**

## TEATRO E CINEMA

**2017** Riallestimento delle scene dello spettacolo "Medea", regia di Luca Ronconi ripresa da Daniele Salvo, spettacolo prodotto dal Teatro Piccolo di Milano, Teatro Sociale di Brescia e Teatro De Gli Incamminati.

**2008** Scenografa dello spettacolo *Il Dubbio* di John Patrick Shanley. Regia Sergio Castellitto, costumi Isabella Rizza, con Stefano Accorsi e Lucilla Morlacchi. **Prodotto dalla Hurlyburly Roma.**

**2007** Scenografa dello spettacolo *Scherzi, atti unci di Cechov*. Regia di Massimo Chiesa, con Zuzzurro & Gaspare ed Eleonora d'Urso. **Prodotto da Fox & Gould e Cherestani Roma.**

**2007** Scenografa dello spettacolo *Sarto per Signora* di Georges Feydeau. Regia Andrea Brambilla, con Zuzzurro & Gaspare ed Eleonora d'Urso. **Prodotto da Fox & Gould Roma.**

**2006** Scenografa dello spettacolo *La contessina Julie* di Strindberg. Regia Marcel Lesko. **Accademia d'Arte Drammatica Silvio D'Amico, Roma.**

**2005** Assistente alla scenografia per lo spettacolo "Un'ora e mezza di ritardo". Scene di Francesco Zito, regia Piero Maccarinelli, con Stefania Sandrelli e Luciano Virgilio. **Fox & Gould produzioni.**

**2004** Scenografa per la Scuola di perfezionamento per registi e attori, diretta da Luca Ronconi, per il Centro Teatrale Santa Cristina. Gubbio, Perugia.

**2004** Scenografa dello spettacolo *Senti*, testi di Andreas Staudinger, regia e luci di Fabrizio Crisafulli. Dicembre 2003 Teatro Ateneo Roma; Febbraio 2004 Teatro K.E. Klagenfurt (Austria).

**2004** Scenografa del cortometraggio cinematografico *Viola Fondente*, diretto da Fabio Simonelli. Prodotto dalla Morgana Production Roma.

**2004** Costumista per lo spettacolo di danza *Animarmonica* di Simonetta Alessandri. Teatro Vascello, Roma.

**2003** Assistente alla scenografia e alle luci per lo spettacolo *Dry Clean Show*, ideato dalla stilista austriaca Lisa D., scene e luci di Fabrizio Crisafulli. Helmut List Halle Graz città europea della cultura 2003 (Austria).

**2003** Collabora con Fabrizio Crisafulli per la realizzazione di *Et Meravigliosi da Vedere*, installazione audio visiva, nei siti di Ponte Castel Sant'Angelo e Ponte Milvio, all'interno della manifestazione LA NOTTE BIANCA, organizzata dal Comune di Roma.

**2002** Scenografa per lo spettacolo *Seers*, testi di Andreas Staudinger, Regia e luci di Fabrizio Crisafulli. Teatro K. E. Klagenfurt (Austria).

**2002** Scenografa per lo spettacolo *Jeannette*, tratto dal poemetto “Giovanna D’Arco” di Maria Luisa Spaziani. Regia e luci di Fabrizio Crisafulli, coreografie di Giovanna Summo. Teatro Furio Camillo Roma.

**2000** Scenografa e assistente alla regia per lo spettacolo *Lingua Stellare*, lavoro ispirato dall’opera del poeta russo Velimir Chlebnikov. Diretto da Fabrizio Crisafulli, con le coreografie di Giovanna Summo. Rassegna “Percorsi nel Teatro” Sala Estense del Teatro Comunale di Ferrera.

**2000** Scenografa, costumista e luci de *Il Fiore nella Neve*, spettacolo di teatro danza, ispirato dalle memorie di una principessa coreana del XVIII sec. Regia di Enrico Forte, con Marcello Sambati e Simonetta Alessandri. Teatro Furio Camillo Roma.

**2000** Realizza le scenografie del film *Suor Sorriso*, scritto e diretto da Roger Deutsch e prodotto dalla Malika s.r.l. Roma.

**1997** Assistente alla scenografia per lo spettacolo *Medea*, interpretato da Franco Branciaroli, per la regia di Luca Ronconi, scene di Francesco Calcagnini. Teatro Donizetti di Bergamo.

**1997** Costumista per lo spettacolo *Tommaso Moro* di Paolo Pivetti diretto ed interpretato da Franco Branciaroli. Castello di Chignolo Po.

**1996** Tecnico per luci e scenografie dello spettacolo *Invisible cities*, ispirato dal lavoro di Italo Calvino e nato dalla collaborazione di oltre 200 artisti europei diretti da Pino Di Buduo. Tenutosi nel Morpeth Dock di Birkenhead a Liverpool (Inghilterra).

**1995** Scenografa decoratrice, nel laboratorio tecnico di Rovigo, per la produzione delle scene ideate da Gabbris Ferrari per l’opera *Il Ratto dal Serraglio* di Mozart. Teatro Sociale di Rovigo.

#### ALTRO

Da **febbraio 2014** a **dicembre 2014** Assistente del Direttore degli Allestimenti del **Teatro Lirico di Cagliari**.

Dal **Novembre 2015** docente di Scenografia presso l’Accademia di Belle Arti di Palermo

#### ISTRUZIONE

**1998** Diploma in Scenografia presso l’Accademia di Belle Arti d’Urbino con votazione 110 con lode. Allieva degli scenografi Gabbris Ferrari e Francesco Calcagnini e del regista ed artista visivo Fabrizio Crisafulli.

**1993** Diploma di Maestra d’Arte in tecniche pittoriche, presso l’Istituto Statale d’Arte “G. Pellegrino” di Lecce con votazione 50/60.

#### COMPETENZE INFORMATICHE

Disegnatrice Cad

Ottima conoscenza dei programmi: - Photoshop per le immagini

- Sketchup Pro per il 3D

- After Effects per la creazione di video

#### LINGUE STRANIERE

Buona conoscenza della lingua SPAGNOLA ed INGLESE.