

Giuseppe Filianoti è uno dei tenori più importanti del panorama lirico internazionale del XXI secolo. Dopo una formazione d'eccellenza (laurea in Lettere, diploma accademico in Canto lirico, biennio di perfezionamento all'Accademia del Teatro alla Scala di Milano), debutta nel 1998 con *Dom Sébastien* di Donizetti a Bologna. Vanta un'intensa collaborazione con il Teatro alla Scala di Milano, dove Riccardo Muti lo chiama a interpretare *Armide* di Gluck, *Nina* di Paisiello, *Moïse et Pharaon* di Rossini (inaugurazione scaligera del 2002) e *Falstaff* di Verdi. Nello stesso Teatro canta anche Donizetti, Verdi e Puccini, fino al *Don Giovanni* diretto da Barenboim per l'apertura di stagione del 2011.

Premio "Franco Abbiati" 2004 come miglior cantante dell'anno, è stato applaudito allo Staatsoper di Amburgo, al Liceu di Barcellona, al Deutsche Oper e allo Staatsoper di Berlino, al Lyric Opera di Chicago, al Royal Opera House di Londra, all'Opera di Los Angeles e di San Francisco, al Teatro Real di Madrid, al Metropolitan Opera di New York, all'Opéra Bastille di Parigi, al Rossini Opera Festival di Pesaro, al Teatro dell'Opera di Roma, allo Staatsoper di Vienna. La sua discografia, audio e video, è particolarmente ampia. Cultore dell'opera di Francesco Cilea, suo conterraneo, ha inciso *L'Arlesiana*, in un'edizione che presenta alcuni brani inediti, e ha curato per Ricordi, nel 2016, l'edizione critica delle *Composizioni da camera per voce e pianoforte* e nel 2021, l'edizione critica dell'*Opera completa per pianoforte*. Attualmente insegna Canto lirico presso il Conservatorio di Musica 'F. Torrefranca' di Vibo Valentia.