**Ida Parlavecchio**

critica d'arte e curatrice indipendente, ha collaborato con il giornale *L'Ora* e scritto per diverse riviste specializzate tra cui *Tema Celeste*, *Exibart*, *Uovo magazine*, *Arte*, *Segno*, *CyberZone*. Numerose le collaborazioni con saggi e contributi critici all'interno di pubblicazioni e cataloghi d'arte e di cultura contemporanea. Ha curato mostre e workshop con artisti internazionali e rassegne per la promozione di nuovi talenti; ha co-curato le diverse edizioni de *Il Genio di Palermo*. *spazi aperti degli artisti*.
È stata titolare della cattedra di Pittura presso l'Accademia di Belle Arti *Abadir* di San Martino delle Scale (PA) per la quale ha anche svolto attività di coordinamento artistico, cura e programmazione delle attività culturali.
Dal 2012 è docente di Psicologia dell'arte e di Teoria della percezione e psicologia della forma all'Accademia di Belle Arti d Palermo.