

<p>GIUSEPPINA PECORAINO GIUSVA PECORAINO</p> <p>CURRICULUM VITAE STUDIORUM</p>
--

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Giuseppina Pecoraino
Indirizzo	Via Trabia n 17 -90133 Palermo
Cellulare	3491068765
Telefono	0917727741
Fax	
E-mail	giuseppina.pecoraino@abapa.education email personale giusvapecoraino@alice.it

Nazionalità	ITALIANA
Luogo e data di nascita	Palermo 23/12/1962

ESPERIENZE LAVORATIVE

• Periodo (da – a)	Settembre 2012 – oggi dal 1995
• Nome e indirizzo datore di lavoro	ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI PALERMO
• Tipo di azienda o settore	ACCADEMIA
• Tipo di impiego	Professoressa ordinaria di Decorazione e Tecniche performative per le arti visive.
• Principali mansioni e responsabilità	

• Periodo (da – a)	A.A 2010
• Nome e indirizzo datore di lavoro	ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI
• Tipo di azienda o settore	ACCADEMIA di Belle Arti
• Tipo di impiego	Professoressa ordinaria di Decorazione,
• Principali mansioni e responsabilità	- Coordinamento di un gruppo di ricerca (Laser a Stato Solido per telecomunicazioni) - Insegnamento in corsi di Laurea e Laurea Magistrale della Facoltà di Ingegneria (Ottica; Tecnologie Ottiche) - Responsabilità gestionali in organi collegiali di Dipartimento e di Ateneo (Organismo di Coordinamento della didattica, Scuola di Dottorato, Consiglio di Corso di Studi)

• Periodo (da – a)	A.A 2009
• Nome e indirizzo datore di lavoro	ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI SASSARI
• Tipo di azienda o settore	Accademia di Belle Arti
• Tipo di impiego	Professoressa ordinaria di Decorazione
• Principali mansioni e responsabilità	

• Periodo (da – a)	A.A 2008-2005
--------------------	---------------

• Nome e indirizzo datore di lavoro	ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA UTILIZZATA SU PALERMO
• Tipo di azienda o settore	ACCADEMIA DI BELLE ARTI
• Tipo di impiego	DOCENTE ORDINARIA DI DECORAZIONE
• Principali mansioni e responsabilità	
• Periodo (da – a)	A.A 2004-2002
• Nome e indirizzo datore di lavoro	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SASSARI
• Tipo di azienda o settore	ACCADEMIA DI BELLE ARTI
• Tipo di impiego	PROFESSORESSA ORDINARIA DI DECORAZIONE
• Principali mansioni e responsabilità	DOCENTE ,
• Periodo (da – a)	A.A 2002-2000
• Nome e indirizzo datore di lavoro	ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI MILANO
• Tipo di azienda o settore	ACCADEMIA
• Tipo di impiego	PROFESSORESSA ORDINARIA DI DECORAZIONE
• Principali mansioni e responsabilità	
• Periodo (da – a)	A.A 1999-1997
• Nome e indirizzo datore di lavoro	ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BARI
• Tipo di azienda o settore	ACCADEMIA
• Tipo di impiego	PROFESSORESSA ORDINARIA DI DECORAZIONE
• Principali mansioni e responsabilità	
• Periodo (da – a)	A.A 1997-1990
• Nome e indirizzo datore di lavoro	ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI PALERMO
• Tipo di azienda o settore	ACCADEMIA
• Tipo di impiego	DOCENTE ORDINARIA DI ANATOMIA ARTISTICA
• Principali mansioni e responsabilità	
ISTRUZIONE E FORMAZIONE	
• Date (da – a)	A.A 1981
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	ISTITUTO DAMIANI ALMEYDA DIPLOMA LICEO ARTISTICO.
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	
• Qualifica conseguita	
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	
• Nome e indirizzo datore di lavoro	ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA UTILIZZATA SU PALERMO
• Tipo di azienda o settore	Accademia di Belle Arti
• Tipo di impiego	Docente ordinaria di linguaggi plastici e contesti ambientali, tecniche e tecnologie della decorazione

• Periodo (da – a)	A.A 2004-2002
• Nome e indirizzo datore di lavoro	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SASSARI
• Tipo di azienda o settore	Accademia di Belle Arti
• Tipo di impiego	Professoressa ordinaria di Decorazione e performance art
• Principali mansioni e responsabilità	Docente ,performer visual artist

• Periodo (da – a)	A.A 2002-2000
• Nome e indirizzo datore di lavoro	ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI MILANO
• Tipo di azienda o settore	Accademia di Belle Arti
• Tipo di impiego	Professoressa ordinaria di Decorazione
• Principali mansioni e responsabilità	

• Periodo (da – a)	A.A 1999-1997
• Nome e indirizzo datore di lavoro	ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BARI
• Tipo di azienda o settore	Accademia
• Tipo di impiego	Professoressa ordinaria di Decorazione
• Principali mansioni e responsabilità	

• Periodo (da – a)	A.A 1997-1990
• Nome e indirizzo datore di lavoro	ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI PALERMO
• Tipo di azienda o settore	Accademia
• Tipo di impiego	Docente ordinaria di anatomia artistica
• Principali mansioni e responsabilità	

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)	A.A 1981
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	ISTITUTO DAMIANI ALMEYDA DIPLOMA liceo artistico
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	
• Qualifica conseguita	
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	

• Date (da – a)	
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	
• Qualifica conseguita	
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	

• Date (da – a)	
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	
• Principali materie / abilità	

professionali oggetto dello studio	
• Qualifica conseguita	
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	

<p>CAPACITÀ E COMPETENZE</p> <p>PERSONALI</p> <p>Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.</p>	<p>recitazione, narrazione, scrittura creativa, coreografia, abile nelle tecniche di improvvisazione nel riciclo, nelle sperimentazioni decorative, nelle tecniche performative e nell'ideazione di ipotesi artistiche finalizzate ad un prodotto d'arte.</p>
--	---

MADRELINGUA ITALIANA

Pagina 2 - Curriculum vitae studiorum di

**PECORAINO GIUSEPPINA GIUSVA
NATALIA**

ALTRE LINGUE

Lingua: Inglese e francese

• Capacità di lettura

Eccellente

• Capacità di scrittura

Eccellente

• Capacità di espressione orale

Eccellente

• Capacità di lettura

• Capacità di scrittura

Lingua: Francese

• Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra.

Eccellente

Eccellente

Eccellente

- Eccellente capacità di lavorare in gruppo ed interagire con altre persone. Abile nella direzione di progetti artistici e culturali con studenti di vari livelli.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad esempio coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato, a casa, ecc.

- Eccellente capacità di dirigere gruppi di ricercatori con ruoli e posizioni differenziate (5-15 unità di personale, composti da professori associati, ricercatori universitari/CNR, ricercatori post-doc, dottorandi) pianificando e indirizzando le linee di ricerca

e assegnando attività/ruoli individuali all'interno del gruppo.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

- Coordinamento di commissioni di Ateneo e di Dipartimento per lo svolgimento di procedure gestionali-amministrative interne all'Ateneo.

- Buona capacità di navigare in Internet

PATENTI

ULTERIORI INFORMAZIONI

CASA-STUDIO A PALERMO.

esposizioni in arti visive:(mostre collettive e personali ed esperienze in campo performativo e teatrale:

2018 SUB-MARINE: IN UN SOTTOMARINO PUÒ
SUCCEDERE DI TUTTO
2018 SETTIMANA DELLA CULTURA SEMICA
2000-2018 LE NUVOLE FA IL PUNTO
2018 LIBER FARE
2017 UNA MARINA DI LIBRI
2017 OMAGGIO A: IL GATTOPARDO
2017 VIRGILIO SIENI MIMMO CUTICCHIO VANGELO
#1
2017 VIRGILIO SIENI MIMMO CUTICCHIO VANGELO
#2
2017 GENERA/AZIONI a cura di Anna Maria Ruta
CAVALLERIZZA PALAZZO TRIGONA DI SANT'ELIA
2017 LIBER FARE LIBRO D' ARTISTA
2016 LE STANZE DI PALERMO VIAGGIO NEL TEMPO
2015 OSSESSIONI MUSEO PASQUALINO
2015 IO SONO IL MIO GRIDO Accademia di Belle Arti
Torino accademia ALBERTINA.
2015 LO STUDIO DI GIUSVA SPazio Perriera cantieri
culturali Palermo settimana della cultura.
2014 FUORI DALL'OMBRA .ALBERGO DELLE
POVERE :
2014 I SETTE VIZI CAPITALI SETTIMANA DELLA
CULTURA
2014 IO SONO IL MIO GRIDO PALAZZO SANT,ELIA
2013 COME SERPUZZE SPINTE DA UNA LUCE BELLA.
AZIONE PERFORMATIVA ORATORIO DI S:LORENZO
SETTIMANA DELLA CULTURA.
2013 NUDA RASSEGNA D'ARTE:
2013 BE AMBITIOUS REGIA UGO GIACOMAZZI
TEATRO GARIBALDI PALERMO
2013 EXTRAVERGINE RASSEGNA D'ARTE PLANETA.
LA VICARIA. MOSTRA PERSONALE:un po' BAMBOLA
UN PO' ISTINTO UN PO' FIABA.

2012 MONOLOGO IKEA
2010 RAZZE:CORTOMETRAGGIO
MICHELE FERRARO
2008 STANZE EN PLEIN AIR
2005 PENSANDO QUALCOSA
1999 UNA STANZA TUTTA PER SÉ GALLERIA LE
NUVOLE .A CURA DI LEA MATTARELLA.
1999 DOLCE MARE
1996 ASSALTO AL CIELO: DI THIERRY SALMON
TEATRO BIONDO STABILE DI PALERMO
1990 RAUL RUIZ FILM :VIAGGIO CLANDESTINO
STORIE DI SANTI E PECCATORI
1986 L'ANIMA IN GABBIA UMBRIA
1969 ATTACCHI DI PANICO REGIA DI VERONICA
PECORAINO .

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi della vigente
normativa sulla Privacy

Aggiornato al: 21-11-2020

Luogo e data: Palermo,

Firma Giuseppina Pecoraino