

CURRICULUM VITAE

DATI ANAGRAFICI

cognome e nome: Console Valentina
indirizzo: Via Archimede 102 Palermo
telefono: 091/327827 - 3289163727
nazionalità: italiana
data e luogo di nascita: 03/06/1966 - Mazara del Vallo (Tp)
stato civile: nubile
sito internet: www.valentinaconsole.it

FORMAZIONE SCOLASTICA E DELL'INDIVIDUO

- 1983 Maturità artistica
- 1986/87 Licenza dal corso di Scenografia conseguita presso l'Accademia di Belle Arti di Roma 276/300
- 1990 Vincitrice del Concorso Nazionale per Esami a posti di Assistente alla Cattedra di Scenografia presso le Accademie di Belle Arti - Punteggio 51,65 - Collocazione graduatoria nazionale numero d'ordine N°32
- 1991 Diploma del corso di CREATIVITA' presso l'Ass. Italiana Tecnici Pubblicitari Professionisti

ATTIVITA' ARTISTICA SPETTACOLO

1985 SEGESTA CICLO RAPPRESENTAZIONI CLASSICHE

Stichus di Plauto, regia di Giancarlo Sammartano - Scene di E. Luzzati - Costumi di Santuzza Calì
Ruolo: collaboratrice realizzazione di scene, costumi, attrezzeria

Rudens di Plauto, regia di Alberto Gagnarli - Scene di André Benaim - Costumi di Santuzza Calì
Ruolo: collaboratrice realizzazione di scene, costumi, attrezzeria

1985 TAORMINA TEATRO ANTICO

Re Lear con Paola Borboni, Regia Gino Zampieri - Scene E. Sanzogni
Ruolo: Assistente scenografa

1985 ROMA - LABORATORIO SCENOGRAFICO SCENO'80

Tango Viennese - Scene di E. Luzzati
Ruolo: Realizzatrice pittorica delle scene

1985/86 ROMA - TEATRO ARGENTINA

Qui comincia la sventura del signor Bonaventura, Regia di G. Zampieri - Scene E. Sanzogni
Ruolo: Aiuto scenografa, Realizzatrice pittorica delle scene

1986 SIRACUSA I.N.D.A. - Cortile dell'Ex Tribunale

Atene, Siracusa, Roma e ritorno

Le favole di Fedro, regia di Giancarlo Sammartano -

Ruolo: scenografa e costumista

Critone di Platone, Le metamorfosi di Ovidio, Epigrammi di Marziale, regia di Alberto Gagnarli -

Ruolo: scenografa e costumista

1986 ROMA - TEATRO LA SCALETTA

Le Tre Lettere - Regia Giacomo Colli - Ruolo: Costumista

1986 SIRACUSA - Cortile dell'Ex Tribunale - PRODUZIONE TEATRO LA SCALA DI MILANO

Oreste di Vittorio Alfieri, regia Alessandro Quasimodo

Ruolo: Scenografa

1986 ROMA - TEATRO AGORA' 80

Rischiamo di essere felici sul serio, Regia di S. Di Mattia

Ruolo: Costumista

1987 ROMA - TEATRO LA COMUNITA' (lo spettacolo è stato in tournée nei principali teatri circuito ETI)

Tristi Amori di Giacosa, Regia di Giancarlo Sammartano

Ruolo: Scenografa e costumista

1987 SEGESTA CICLO RAPPRESENTAZIONI CLASSICHE

-Il Ciclope, regia di Giancarlo Sammartano

Ruolo: responsabile attrezzeria di scena

-Eunuchus, regia di Melo Freni

Ruolo: responsabile attrezzeria di scena

1987 Soc. Coop. Pegaso Teatro Roma - La favola dell'uccello di fuoco e della lanterna dalla luce invisibile

- Ruolo: costumista

1988 ROMA - TEATRO PICCOLO ELISEO

Su e giù per le rotte scatole - di e con Grazia Scuccimarra

Ruolo: Scenografa

1988 Siracusa CICLO RAPPRESENTAZIONI CLASSICHE

Le Nuvole, regia di Giancarlo Sammartano - Scene Enzo Patti

Ruolo: attrezzista

1989 teatro Massimo di Palermo - progetto scuole

Teatro del Liceo Umberto, incarico di laboratorio didattico di scenografia e costume

La Figlia del reggimento di G. Donizzetti

1990 RAI 3 REGIONALE

serie di trasmissioni per celebrare le tre Nazioni ospiti in Sicilia per i Mondiali di Calcio

Irlanda - Egitto - Olanda

Ruolo: scenografa

Italia '90 - Trasmissione televisiva in diretta dal Teatro di Ribera - Irlanda

Italia '90 - Trasmissione televisiva in diretta dal Teatro Vittorio Emanuele di Messina - Egitto

Italia '90 - Trasmissione televisiva in diretta dal Teatro Comunale di Enna - Olanda

1995 Palermo - Teatro Al Massimo

Gonne con l'orlo di una crisi di e con Mary Cipolla, regia Giancarlo Sammartano

Ruolo: scenografa e costumista

2009 Palermo - POLITEAMA GARIBALDI - FONDAZIONE ORCHESTRA SINFONICA

dal Dicembre 2009 al Dicembre 2013 Valentina Console, Fabrizio Lupo e Giovanni Mazzara

sono stati chiamati come professionisti (dietro nullaosta dell'Accademia) dalla Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana per progettare la rassegna **Musicaingiooco**, dedicata al Teatro Ragazzi Musicale, all'interno di questo progetto, gli stessi, essendo docenti rispettivamente di Scenografia A.A.B.B. di Palermo e di Arte Scenica al Conservatorio di Palermo, hanno realizzato un laboratorio per gli allievi: scenografia, attrezzatura, costumi, scrittura teatrale, light design, macchinista e direttore di scena, video, recitazione e danza, tutti i ruoli teatrali sono stati ricoperti dagli allievi dell'accademia diretti dai professionisti.

-Dicembre 2009

Leopold Mozart - LA SINFONIA DEI GIOCATTOLI

Sergej Prokof'ev - PIERINO E IL LUPO

-Maggio 2010

Francis Poulenc - Storia dell'elefantino Babar

-Giugno 2010

Igor Stravinskij - la storia del soldato

-Dicembre 2010

Musiche di Stravinskij e Rossini - Una storia di pulcinella

-Febbraio 2011

Francis Poulenc - Storia dell'elefantino Babar (ripresa)

-Marzo 2011

Benjamin Britten - Il piccolo spazzacamino

-Dicembre 2011

Giancarlo Menotti - Amahl e i visitatori della Notte

-Marzo 2012

Benjamin Britten - Il piccolo spazzacamino (ripresa)

-Aprile 2012

Nicolaj Rimskij - Le Fiabe Shéhérazade

-Novembre/Dicembre 2012

Nicolaj Rimskij - Shéhérazade, nuova messainscena

Marzo 2013

Sergej Prokofev - Dreaming Cenerentola

-Aprile 2013

Leo Delibes - Coppelia

-Dicembre 2013

Sergej Prokofev Pierino tra i giocattoli

2009 Cefalù - Ospedale San Raffaele G.Giglio

Allestimento permanente area Triage e Pronto Soccorso

Ruolo: Progettista allestimento

2010 Cefalù - Ospedale San Raffaele G.Giglio

Allestimento permanente Sala Conferenze

Ruolo: Progettista allestimento

2010 Cefalù - Ospedale San Raffaele G.Giglio

Allestimento Mostra Fotografica progetto l'ospedale di Mabayi - AFRICA CHIAMA SICILIA - L'ospedale Ibitaro Cimpaye Sicilia è stato realizzato con fondi della cooperazione internazionale

Ruolo: Progettista allestimento

Aprile 2010 VERONA - 44° Salone Internazionale Vinitaly

Allestimento presso il Padiglione Sicilia dello Stand Fazio Wines

(nuovo allestimento tema: la costituzione dell'Erice Doc)

Ruolo: Progettista allestimento

Marzo 2012 Dusseldorf, Germany - ProWein - Mostra Internazionale del Vino

Allestimento dello Stand Consiglio Vini - Importatore dal 1989

Ruolo: Progettista allestimento

Aprile 2012 VERONA - 46° Salone Internazionale Vinitaly

Allestimento presso il Padiglione Sicilia dello Stand Tasca d'Almerita

(nuovo allestimento tema: la centralità di Regaleali nella Sicilia del vino)

Ruolo: Progettista allestimento

2013 Palermo - Teatro Massimo

La Carovana Volante, spettacolo su musiche di Gioachino Rossini - Regia Gigi Borruso

Teatro Nuovo Montevergini

Ruolo: costumista

Aprile 2013 VERONA - 47° Salone Internazionale Vinitaly

Allestimento presso il Padiglione Sicilia dello Stand Tasca d'Almerita

(nuovo allestimento tema: Sostenibilità. Uno stand sostenibile per una viticoltura sostenibile)

Ruolo: Progettista allestimento

Aprile 2014 VERONA - 48° Salone Internazionale Vinitaly

Allestimento presso il Padiglione Sicilia dello Stand Tasca d'Almerita

(nuovo allestimento tema: Vigneto Sicilia)

Ruolo: Progettista allestimento

2014 Palermo - Teatro Massimo

Le Nuvole di Carta, musiche di Gioachino Rossini - Regia Gigi Borruso - Sala Onu

Ruolo: costumista

2014 POLIZZI GENEROSA - Riprese del Film “L’inventore di Sogni”
medio metraggio per ragazzi tratto dal romanzo di Ian McEwan del 1993, regia Giuseppe La Russa
Ruolo: Scenografa

Aprile 2015 VERONA - 49° Salone Internazionale Vinitaly
Allestimento presso il Padiglione Sicilia dello Stand Cantina La Vite
Ruolo: Progettista allestimento

Aprile 2015 VERONA - 49° Salone Internazionale Vinitaly
Allestimento presso il Padiglione Sicilia dello Stand Fazio Wines
Ruolo: Progettista allestimento

Settembre 2016 Pergolesi Spontini Festival - La Saracina - Montecarotto Teatro Comunale - Regia G. Maz-
zara - SPETTACOLO PER PUPI E ATTORI Ruolo: Costumista

Settembre 2016 Teatro Massimo di Palermo - La Saracina - Inaugurazione del Festival di Morgana
SPETTACOLO PER PUPI E ATTORI Ruolo Costumista

Gennaio 2017 Palermo Teatro Massimo - Premio Best in Sicily 2017- Ruolo: scenografa

2017 Palermo - Teatro Massimo Le Nuvole di Carta (nuovo allestimento) musiche di Gioachino Rossini -
Regia Gigi Borruso - Sala Onu Ruolo: costumista

Gennaio 2018 Palermo Teatro Massimo - Premio Best in Sicily 2018- Ruolo: scenografa

2018 Palermo - Teatro Massimo La Carovana Volante, (nuovo allestimento) musiche di Gioachino Rossini -
Regia Gigi Borruso - Ruolo: costumista

2018 Costituzione del Museo Sociale Danisinni di cui è Presidente e del laboratorio teatrale DanisinniLab. Il
Museo Sociale Danisinni, si prefigge di diventare un polo per la promozione dell’arte contemporanea in città,
si occupa di avviare e coordinare le attività artistiche sul territorio attraverso la fitta rete di operatori culturali
che hanno investito su Danisinni.

Gennaio 2019 Catania - Teatro Massimo Bellini - Premio Best in Sicily 2019 - Ruolo: scenografa

Aprile 2019 Teatro Jolly Palermo - Due gonne e un doppiopetto di Mary Cipolla

Ruolo: scenografa e costumista

Giugno 2019 Teatro Garibaldi Palermo - F174 – NEL MARE DI NESSUNO, regia di Gigi Borruso

Ruolo: scenografa

Dicembre 2019 Teatro Ditirammu Palermo - Victoria Station e Il bicchier della Staffa di Pinter - Regia di

Gigi Borruso - Ruolo: scenografa

Luglio 2020 - Film Palermo Sospesa - Regia di Costanza Quatriglio - Ruolo: costumista

Dicembre 2020 Fattoria Sociale Danisinni - Rassegna di Natale Comune di Palermo - L'ANCILU E I VACABUNNI - Regia di Gigi Borruso - Ruolo: scenografa e costumista

Dicembre 2021 - Progettazione Allestimento e regia del premio Best in Sicily 2021 presso il Teatro Vittorio Emanuele di Messina

ATTIVITA' DIDATTICA

- Dall'Anno Accademico 1994/95 all'Anno Accademico 1997/98 è Assistente supplente alla Cattedra di Scenografia (**H030**) presso l'Accademia di Belle Arti di Palermo
- Nell'Anno Accademico 1998/99 è Docente supplente alla Cattedra di Scenografia (**G030**) presso l'Accademia di Belle Arti di Palermo
- 1996 Docente del Corso Professionale di Ideazione del Costume - Corso F.S.E. Ass. Culturale Antiterra
- Anno Accademico 1999/2000 e 2000/2001 - Docente supplente annuale alla Cattedra di Costume per lo Spettacolo (**G210**) presso l'Accademia di Belle Arti di Palermo
- Anno Accademico 2006/2007 - Assunzione a tempo indeterminato, quale vincitrice di concorso, presso l'Accademia di Belle Arti di Lecce - docente di seconda fascia di Scenografia (**H030**) dal 2007/08 trasferita Accademia di Belle Arti di Palermo
- Dal 2010/2011 ad oggi è docente di seconda fascia di Scenografia, inquadrata nel settore disciplinare AB-PR22
- 2021 Docenza a contratto, drammaturgia e scenografia per il Corso di Alta Formazione Consorzio Universitario di Agrigento - Ass. Culturale Meno

Nel ruolo di Docente di Scenografia ha inoltre ideato dei progetti ed ha istituito laboratori di progettazione e realizzazione scenografica, anche in collaborazione con i colleghi di Corso quali:

2008 Cavalleria e Pagliacci - adattamento per le scuole, laboratorio Didattico Teatro Massimo Palermo coordinamento progettazione e realizzazione di scene, costumi e marionette- TEATRO DI FIGURA

2009 Opera La Baronessa di Carini - in collaborazione con il Conservatorio V. Bellini di Palermo coordinamento laboratorio di costume

2011 Un giorno da Zingaro, spettacolo finanziato dalla Regione Sicilia per festeggiare i trenta anni di fondazione della Riserva dello Zingaro, coordinamento progettazione e realizzazione di scene e costumi in loco

2012 Allestimento Mostra dei Presepi del Matera presso il Museo Pitrè di Palermo

Luglio 2012 FESTINO Comune di Palermo, Chiostro della Galleria d'Arte Moderna di Palermo
Performance teatrale Foresta ideazione Valentina Console e Veronica Pecoraino
Ruolo: Scenografa e ideatrice del progetto

2014 Teatro Biondo di Palermo - allestimento scenografico per la riapertura e allestimento permanente della Sala Strehler

2015 Spettacolo Des-Encuentro, Spazio Ducrot e successivamente Circolo Ufficiali di Palermo coordinamento progettazione e realizzazione scene e costumi

2015 Teatro Massimo Sala Onu - Festival Nuove Musiche in collaborazione con l'Università di Palermo ed il Conservatorio - Bussotti La Passion selon Sade - elementi scenografici e costumi

2015 Spettacolo Satyricon - Addio Roma - Orestidi di Gibellina coordinamento progettazione e realizzazione costumi

2015 Fiumara d'Arte - Rito della Luce - coordinamento allestimento in loco

2015 La Macchina dei Sogni, Ass. Fratelli d'Arte Cuticchio Museo Pitrè - Allestimento e ambientazione mostra TEATRO DI FIGURA

2015 PROGETTO DANISINNI ARTE ED ORTI ideatrice del progetto di recupero attraverso l'arte del quartiere Danisinni, che ha coinvolto colleghi ed allievi e che si è qualificato 8° nel Concorso Boom Polmoni Urbani, concorso di idee per promuovere la creatività dei giovani siciliani e nuovi modelli di Sviluppo Urbano.

2016 Museo delle Marionette di Palermo curatrice Rassegna Ossessioni - messinscena spettacolo LOBOTOMIA - coordinamento Regia, scene e costumi

2016 Spettacolo in collaborazione con il Museo delle Marionette di Palermo TEATRO DI FIGURA Agata e l'ombra di Gigi Borruso - coordinamento scenografie e costumi

2016 Teatro Massimo Palermo - festival Nuove Musiche HausBachaus - coordinamento costumi

2017 VIRGILIO SIENI - MIMMO CUTICCHIO

Progetto artistico sulla relazione tra arte del gesto e opera dei pupi

VANGELO#2 - coordinamento realizzazione elementi scenografici e di costume

2017 IDEATRICE PROGETTO RAMBLA PAPIRETO A DANISINNI, che prevede un recupero attraverso l'arte del quartiere, in collaborazione tra Accademia di Belle Arti e Comune di Palermo

2017 Coordinatrice per l'Accademia di Palermo del progetto RICUCIRE IL TERRITORIO con la SARTORIA SOCIALE Al Reves

2018 Modi e Mode, Progetto dei Corsi di Scenografia e di Moda, coordinamento grafico e comunicazione dell'evento

2018 Protocollo d'intesa con l'Università di Versailles, facoltà di Architettura, coordinamento per la realizzazione di un corso di ceramica presso l'Accademia

2018 Protocollo d'intesa con l'Università La Sapienza di Roma, per la realizzazione di un corso estivo di Video ripresa a Danisinni, destinato sia agli allievi dell'Accademia che ai ragazzi di Danisinni

2018 Teatro Massimo presso la Fattoria di Danisinni - Opera L'Elisir d'Amore - collaborazione con lo scenografo Gianluigi Toccafondo per la progettazione e la realizzazione di scene ed attrezzatura

2019-2021 Collaborazione con il Teatro Biondo di Palermo, coordinamento progettazione e realizzazione di scenografie e attrezzatura degli spettacoli:

2019 - IL CONTRABBASSO Regia di Henning Brookhaus

2020 - NON TACERE Come un coro, femminile... di Aldo Nove regia Carla Chiarelli

2021 - BENGALA A PALERMO di Daniela Morelli regia di Marco Carniti

Preso visione dell'informativa sulla privacy ai sensi della Legge 196/03, autorizzo al trattamento dei miei dati personali, eventualmente anche sensibili, per le finalità indicate nell'informativa stessa.

Palermo 10/09/2021

In Fede

Valentina Console

