

DANILO ROMANCINO
TECNICO DEL SUONO

E-mail: danilo.romancino@gmail.com

Tel. 3497464140

COD.FISC.RMNDNL77H27G273D

Residente a Palermo in Piazza Pietro Novelli 5

Lingue conosciute

- Inglese / fluente scritto e orale
- Spagnolo / fluente conversazione
- Tedesco / fluente conversazione
- Francese / basi

Esperienze Professionali:

Fonico di presa diretta

2020

“Bvulgari-Allegra” Spot diretto da Philippe Tempelman, prodotto da Bas production e Emma Film.

2019

“Il Palazzo” Documentario diretto da Federica di Giacomo, prodotto da Dugong.

2018

Il documentario "Shooting the mafia" diretto da Kim Longinotto, prodotto da Niamh Fagan Holmes con il sostegno della Sicilia Film Commission, ha la sua prima mondiale al festival di Sundance 2019.

2018

“Boez-A piede libero” docu-serie diretta da Marco Leopardi e Roberta Cortella, prodotto da Rai fiction e Stemal. Trasmesso dal 2 al 13 settembre 2019 su Rai tre in access-prime time.

2018

“Il Gattopardo” documentario diretto da Luigi Falorni, prodotto da Kick Film con il contributo della Sicilia Film Commission.

2018

“La corsa de L'Ora” diretto da Antonio Bellia, prodotto da Demetra Produzioni e Marvin Film, vince il Nastro d'Argento come miglior Documentario.

2017

“La mafia non è più quella di una volta” lungometraggio diretto da Franco Maresco, prodotto da Ila Palma. Premio speciale della giuria alla mostra internazionale del cinema di Venezia 2019.

2017

“Shooting the mafia”. Documentario diretto da Kim Longinotto, prodotto da Lunar Pictures.

2017

“La Spartenza”. Documentario diretto da Salvo Cuccia, prodotto da Abra&Cadabra.

2016

“Food Markets”. Docuserie prodotta da Stefilm per ARTE.

2016

“Petti, il toscano che ci garba” Spot. Prodotto da Gothacom Milano.

2016

“Liberami” documentario diretto da Federica Di Giacomo e prodotto da Mir Cinematografica vincitore del premio “Orizzonti” alla 73° Mostra Internazionale del Cinema di Venezia.

2016

Amaro Averna per la Germania. Spot. Prodotto da Panorama film.

2016

"La corsa dell'Ora" documentario diretto da Antonio Bellia, Prodotto da Demetra produzioni & Marvin Film.

2015

“L'ombra del padrino” documentario diretto da Giuseppe Schillaci. Prodotto da Zenit Arti Audiovisive.

2015

“Lo strano suono della felicità” documentario diretto da Diego Pascal Panarello. Prodotto da Stefilm (Italia), Kickfilm (Germania)

2015

“Gli Immortali” documentario sul tour 2016 di Jovanotti. Regia Michele Truglio e Lamberto Ciabatti. Prodotto da Art+Vibes.

2014

“A proposito di Franco” documentario diretto da Gaetano di Lorenzo. Prodotto da Arknoah con il Evento Speciale Taormina Film Fest 2015 Sciacca Film Fest 2015: Premio Miglior Documentario

2014

“Due Sicilie” documentario diretto da Alessandro Piva. Prodotto da Seminal Film

2014

“Magic Island” documentario diretto da Marco Amenta. Prodotto da Eurofilm con il contributo Selezione ufficiale Hotdocs Toronto film festival 2015, finalista Bellaria film festival 2016, vincitore del concorso nazionale Sicilia.doc al Salina Doc Fest.

2014

“Belluscone” lungometraggio diretto da Franco Maresco, prodotto Ilpalma. Vincitore del premio “Orizzonti” alla Mostra internazionale del Cinema di Venezia 2014

2012

“Apolitics now!” documentario di Giuseppe Schillaci. Prodotto da France Television. Vincitore del premio “Signum”, il premio del pubblico, al Salina Doc Fest 2013.

2012

"Internat" Documentario diretto da Maurilio Mangano.

2011

"Girlfriend in a coma" Documentario diretto da Annalisa Piras. Prodotto da Urban stories

2011

"Maria Occhipinti, una donna libera. Documentario diretto da Luca Scivoletto. Prodotto da Pinup filmmaking con il contributo del MIBAC.

2011

"Franca la prima" documentario diretto da Sabina Guzzanti, Festival di Roma 2011

2010

"Lords of London". Lungometraggio diretto da Craig Viveiros, Prodotto da Roseville/Finger of suspicion.

2010

"Sud Costa Occidentale" documentario diretto da Clarissa Cappellani. Prodotto da Pin-up filmmaking

2010

"Pitrè stories" documentario diretto da Marco Leopardi e Alessandro D'alessandro. Prodotto da Felix film. Premio del pubblico al Soleluna Film Fest 2011.

Microfonista

2019

“Non odiare” Lungometraggio diretto da Mauro Mancini. Fonico Luca Bertolin.

2019

“Il delitto Mattarella” lungometraggio diretto da Aurelio Grimaldi. Fonico Luca Bertolin.

2018

“Vite sprecate” lungometraggio diretto da Giovanni Calvaruso, fonico Luca Bertolin. Prodotto da Tramp Limited e Social Movie.

2014

" Lo scambio" lungometraggio diretto da Salvo Cuccia. Fonico Luca Bertolin. Prodotto da Abra & Cadabra.

2014

“Sicily Jass” documentario diretto da Michele Cinque. Fonico Luca Bertolin. Prodotto da Lazy Film con il contributo dell Film Commission Sicilia. Presentato in anteprima al Festival dei Popoli di Firenze, menzione d'onore al Sys di Torino.

2014

“La paralisi” cortometraggio diretto da Gianni Costantino. Fonico Luca Bertolin. Prodotto da Tramp Limited.

2014

“Leaves of the tree” lungometraggio diretto da Ante Novakovic. Fonico Luca Bertolin. Prodotto da Cici Production.

2012

“Se chiudo gli occhi non sono più qui” lungometraggio diretto da Vittorio Moroni. Fonico Luca Bertolin. Prodotto da 50N.

2012

"La mafia uccide solo d'estate", lungometraggio diretto da Pierfancesco Diliberto. Fonico Luca Bertolin. Prodotto. Premio del pubblico al Festival di Torino.

Montaggio del suono e sound design

2019

"Vite da Sprecare" Montaggio del suono e sound design. Diretto da Giovanni Calvaruso. Prodotto da Tramp Ltd.

2018

"La corsa de L'Ora". Montaggio del suono e sound design. diretto da Antonio Bellia, prodotto da Demetra Produzioni e Marvin Film, vince il Nastro d'Argento come miglior Documentario.

2015

"The great Palermo". Videogame. Montaggio del suono e sound design. Realizzato da We Are Muesli.

2015

"Vedo Zero" diretto da Andrea Caccia. Montaggio del suono e sound design. Prodotto da Roadmovie con il contributo dell Film Commission Sicilia.

2015

"L'ombra del padrino" diretto da Giuseppe Schillaci. Montaggio del suono e sound design. Prodotto da Zenit Arti Audiovisive.

2015

"Ferru" diretto da Marco Leopardi. Montaggio del suono e sound design. Prodotto da Terra Film.

2014

"Malerba" diretto da Toni Trupia. Montaggio del suono e sound design. Prodotto da Interlinea Film.

2012

“Apolitics now!” diretto da Giuseppe Schillaci. Montaggio del suono e sound design. Prodotto da France Television. Vincitore del premio “Signum”, il premio del pubblico, al Salina Doc Fest 2013.

2012

"Internat" Diretto da Maurilio Mangano. Montaggio del suono e sound design. Prodotto da KL-audio.

2011

"Il Santo Nero" diretto da Antonio Bellia. Montaggio del suono e sound design. Prodotto da Demetra Film.

2010

“Sud Costa Occidentale”, diretto da Clarissa Cappellani. Montaggio del suono e sound design. Prodotto da Pin-up filmmaking

2010

"Squadra Antimafia 2 Palermo oggi". Montaggio del suono. Prodotto da Tao Due.

2007/2009

“Agrodolce”. Montaggio del suono. Prodotto da Einstein Multimedia e RAI.

Insegnamento

2019

Docente a contratto di sound design, Accademia di Belle arti di Palermo, triennio.

2015

Docente di registrazione in presa diretta e montaggio del suono presso il Centro Sperimentale di Cinematografia – Sezione Sicilia.

2014

Docente di registrazione in presa diretta e montaggio del suono presso il Centro Sperimentale di Cinematografia – Sezione Sicilia.

2014

Docente di montaggio del suono presso il Centro Sperimentale di Cinematografia, sezione Sicilia.

- 1) **Dichiaro, sotto la propria responsabilità, ai sensi degli artt. 46-47 DPR n. 445/2000, che le informazioni in esso contenute sono veritiere;**
- 2) **Autorizzo il trattamento dei dati personali ivi contenuti, ai sensi del D.Lgs n. 196/2003 e Reg. UE 2016/679;**
- 3) **Autorizzo la pubblicazione del predetto curriculum (adempimento previsto dall'art. 15 D.Lgs n. 33/2013).**

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Auro Haus", written in a cursive style.