MARIAFRANCESCA "AGNESE" GIGLIA
via: Alessio Narbone,29
Palermo
+39 328 9195677

E-mail
mariafrancesca.giglia@abapa.education
agneseg.kukla@gmail.com
mariafrancesca.giglia@archiworldpec.it

Freelance | exhibit, interior, e visual Designer
Laurea in Architettura, indirizzo Design. Specializzazione in Design e Dottorato di Ricerca in DESIGN (con tesi in exhibition design), presso il Dipartimento di Design, relatore PROF. Vanni Pasca Raymondi.- Facoltà di Architettura - Università degli Studi di Palermo.

Sia nel campo professionale sia scientifico, si occupa di design: interior, exhibit, visual, eco e product Design.

Selezionata come docente presso la Summer school **DESIGN IN TOWN** 2016 ORTIGIA SIRACUSA con un modulo di design sostenibile.

Allestimenti e Scenografie | Spazi espositivi e museali **|**
Palazzo Branciforte-spazio museale storico archeologico, Biblioteca di Casa Professa, Santa Maria dello Spasimo, Galleria Agorà, Muso Etnografico G. Pitrè, Galleria Expa, Villa Alliata, Palazzo Chiaramonte-Steri, Palazzo Sant'Elia, Museo d'arte contemporanea Riso, Oratorio dei Bianchi, Archivio storico, GAM Museo d'arte moderna, N38E13, Villa Niscemi, Chiesa Santa Maria Del Piliere, Chiesa santa Caterina, Ex Deposito Locomotive Sant'Erasmo, Rinascente, Palazzo Costantino, ZAC spazio espositivo - Cantieri Culturali della Zisa, Albergo delle Povere, Palazzo, Bonocore Museo della Memoria e dell'immateriale, Santa Chiara, Spazio Florio - sede ANCE palazzo Forcella De Seta, Bottega "Dei Sapori e dei Saperi" di Libera,"Addiopizzo", "Fa la cosa giusta", sensibiliambienti, Teatro Santa Cecilia, Cantieri Culturali della Zisa, Spazio Periera, Palazzo Fernandez - **Palermo;** Museo Archeologico "Baglio Anselmi", Ente Mostre di Pittura Ex Convento del Carmine, Cantine Florio, Museo Garibaldino - **Marsala**, Bocs, Palazzo Platamone, Palazzo Biscari - **Catania**, FARM, Palazzo Cafisi - **Favara;** muRa Museo d'Arte Contemporanea di Racalmuto - **Racalmuto;** CNR Capo Granitola - **Mazzara del Vallo**; Museo delle Trame **- Gibellina;** Chiostro e chiesa Ex Convento di San Francesco - **Pordenone;** Ceramica di Treviso - **Villorba,Treviso;** Alsistem, MADE fiera, Cucutiunci, Salone del mobile - **Milano;** Indipendent Art Festival - **Torino; T**eatro Potlach /Fara Sabina - **Rieti;** L'asilo **- Napoli;** Teatro Nazionale - **Budapest.**

Interior Design (Palermo, Marsala, Milano, Pisa, Bologna, Zurigo, Dublino) e come art director (Ceramiche di Treviso, Slow food, Velarredo, Gaspare Mirrione, PAM, Le terre di Bonifacio, N38E13 MicroHotel).

Diverse sono anche le collaborazioni nell'ambito **della comunicazione**, dal 2008 fa parte della redazione di Pad Journal (http://padjournal.net) rivista on line che si occupa di Design in ogni suo aspetto e dal 2011 sino al 2013 crea e cura una rubrica sul design per la rivista Balarm.

Vicepresidente **ADI Sicilia** (Associazione per il Design) dal 2015 al 2018. Dal 2008 al 2018 nel direttivo con la mansione di referente esterno e osservatorio INDEX fa parte della commissione FOOD DESIGN presso l'ADI nazionale. Cura il ciclo di incontri "aroun(d)esign", dedicati all'ecodesign, all'exhibit design e al design territoriale.

Si occupa di progetti culturali di connessione e sviluppo del territorio attraverso il design dei servizi e il management design, e di sviluppo e presentazione del prodotto commerciale e culturale. Dal 2013 al 2017 con **N38E13** a.p.s.

Diversi sono gli arredi e gli elementi espositivi progettati (elementi di arredo e espositivi per il Museo Garibaldino di Marsala, elementi espositivi per il Museo dell'immateriale Palazzo Bonocore, 2015; progettazione degli elementi espositivi dei Centri di interpretazione del patrimonio culturale materiale e immateriale di Noto e di Valderice; Elementi espositivi per l'Open studio di Stefano Canto a N38E13 e per All that fall al Museo Riso, 2014; linea di arredi N38E13 design per N38E13 B&B, 2013; ideazione e progettazione di uno stand eco-etico per la fiera |VIII Festa del Consumo critico Addiopizzo "Pago chi non paga", 2013; ideazione e progettazione di uno stand ecosostenibile per la fiera "Fa la cosa giusta Sicilia ", 2012; parete attrezzata "casa Ingrao", 2012; interventi di recupero e rinterpretazione di arredi di modernariato con la progettazione di librerie e contenitori 2011 "casa Lo Verde").

Organizzazione e cura di seminari, convegni e workshop sul' Exhibit e l'Ecodesign (seminario: Chi, cosa e come ... service design. IX Festa del Consumo critico Addiopizzo "Pago chi non paga", 2014; Workshop Linee guida per un allestimento sostenibile, |VIII Festa del Consumo critico Addiopizzo "Pago chi non paga", 2013; workshop: "sustainable exhibit design: come progettare un identità sostenibile" - Fa' la cosa giusta, 2013; seminario "Design per il sociale e nuovi parametri per il design responsabile a cura di Best Up ed ADI Sicilia con il patrocinio di ADI - Fa' la cosa giusta, 2012; workshop " Progettare un allestimento" all'interno della manifestazione Allestiti, 2012; relatore | referente ADI Sicilia all'interno degli incontri: Bello, equo e sostenibile: l'esperienza di Best Up, circuito per la promozione dell'abitare sostenibile: incontri con imprese e creativi. A cura di Best Up, 2012; seminario "Abitare la sostenibilità" con l'arch. Michelangelo Pavia, "Fa la cosa giusta Sicilia ", 2012; Componente della giuria di selezione di oggetti o prodotti ecosostenibili per il Contest Design fai da te - Re Federico Cowork, 2012; incontro "come eco innovazione e design possano divenire immagine etica e nuovo sistema di produzione" - Mondadori Multicenter, 2011; tavola rotonda SICILIA E DINTORNI: ECOINNOVAZIONE & DESIGN- con il giornalista Giorgio Tartaro - Liberambiente | Libera Palermo, 2011).
Docente in organico a tempo indeterminato di Design ABPR17 presso l'Accademia di Belle Arti di Palermo, dove insegna Design, Ecodesign e exhibition design.
Docente di Exhibit design - Allestimento degli spazi espostivi per il Biennio
dal 2011, presso l'Accademia di Belle Arti di Palermo

Attività svolte con gli studenti: Tutor accademico; Coordinatore per l'allestimento delle mostre (Estoy Viva' di Regina Josè Galindo, "Hermann Nitsch - das Orgien Mysterien Theater", Letizia Battaglia "Anthologia", "mustafa sabbagh - xi comandamento, "CUBA.Tatuare la storia"); Collaborazioni con musei, enti pubblici e privati (GAM, Museo Riso, ADI sicilia, N38E13, Ruber, Fondazione Sambuca, CNR di Capo Granitola, I Art, Teatro Poltach e Zac, comune di Palermo - Assessorato alla Cultura); Cura del workshop "Città invisibili. Messa in scena di un immaginario" con il regista Pino Di Buduo del Teatro Potlach - con il coinvolgimento di alcuni degli studenti all'allestimento di "Angeli sulla città" presso il teatro Nazionale di Budapest e "Città invisibili" e FLIPT 2016 a Fara Sabina (Rieti); Ideazione e cura del Workshop "MOSTRE E MUSEI, ATTRATTORI TERRITORIALI. L' ALLESTIMENTO COME MEZZO DI COMUNICAZIONE E DI MARKETING CULTURALE" con Federico Borzelli, responsabile Marketing territoriale del Museo MAXXI di Roma. Presso Palazzo Ziino, Palermo; Relatore di numerose tesi di Museografia, Allestimento, Visual merchandising, Interior design ed Ecodesign; Progettazione e cura di una **Materioteca** all'intero dell'Accademia e di un ciclo di incontri dal titolo Formazione e mestieri per la cultura. Laboratori di Exhibit ed Ecodesign con "Fa la cosa giusta".

Socio fondatore della delegazione territoriale ADI, nel direttivo e osservatorio INDEX dal 2008 al 2018, di cui è stata pure vicepresidente. Fa parte della commissione Food design. Cittadino attivo, si è occupata e si occupa di progettazione partecipata e rigenerazione urbana con il collettivo bene comune, I cantieri che vogliamo, Scalo 5B e all'interno del corso di Ecodesign presso l'Accademia di Belle Arti di Palermo.
Nel 2016 è stata docente del laboratorio "SGOMBERI CREATIVI", presso la quarta edizione della Summer School DESIGN IN TOWN, docente di museografia presso SOU, scuola di architettura per bambini, presso Farm Cultural Parck e Mentor dei laboratori di autoricostruzione "Realtà Abitabili" e allestimento dei rifugi in mostra, all'interno del Periferica Festival.

PREMI | Selezione e pubblicazione sul volume INDEX 2015 per il Premio COMPASSO D'ORO nel settore DESIGN DEI SERVIZI con il progetto di N38E13 (sistema di servizi per l'arte, il design, la cultura e il territorio).
PREMI | Selezione e pubblicazione sul volume INDEX 2010 per il Premio COMPASSO D'ORO nel settore ricerca con il progetto di ricerca Design MEDITERRANEO per PAD. PALERMO DESIGN.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- **Date da aprile** 2023
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** Averna spazio Open / Crezi plus/ La Rappresentante di lista
- **Tipo di azienda o settore** privata
- **Tipo di impiego** Set/props designer
- **Principali mansioni e responsabilità** progettazione di uno spazio Instagram per la Rappresentante di lista, presso Averna spazio open, all'interno della " Malafesta" in collaborazione con un gruppo di studenti dell'Accademia di Belle Arti di Palermo "La Malasquadra". Palermo

- **Date da marzo** 2023
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** Museo mare memoria viva
- **Tipo di azienda o settore** associazione
- **Tipo di impiego** exhibitit designer
- **Principali mansioni e responsabilità** progettazione e sviluppo della rimodulazione museografica del Museo Mare memoria viva, con la progettazione di specifici exhibit. Palermo

- **Date da novembre** 2022
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** ACCADEMIA DI BELLE ARTI, Università degli Studi di Palermo.
- **Tipo di azienda o settore** MIUR| AFAM
- **Tipo di impiego** professore in organico a tempo indeterminato
- **Principali mansioni e responsabilità** Docente in organico a tempo determinato di "DESIGN ed ECODESIGN" cod. ABPR17 - Exhibition design, corso di "ALLESTIMENTO DEGLI SPAZI ESPOSITIVI" cod. ABVPA64 , ore 150 per il biennio di indirizzo.

Date da giugno 2022 **a marzo** 2023
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** Lisca Bianca, Yam, Centro studi Opera Don Calabria
- **Tipo di azienda o settore** "Trinacria Bike Wagon: design, nuove tecnologie e formazione-lavoro di giovani creativi per l'inclusione sociale e il rinnovamento della tradizione artigianale" (Codice progetto: 2018-ART-00243) presentato nell'ambito dell'Iniziativa di valorizzazione dei mestieri artigiani del Mezzogiorno, finanziato da Fondazione CON IL SUD;
- **Tipo di impiego** Progettista
- **Principali mansioni e responsabilità** Curatrice e coordinatrice dei tre workshop legati all'azione 8 .

- **Date da giugno - settembre** 2021
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** Lisca Bianca
- **Tipo di azienda o settore** "Trinacria Bike Wagon: design, nuove tecnologie e formazione-lavoro di giovani creativi per l'inclusione sociale e il rinnovamento della tradizione artigianale" (Codice progetto: 2018-ART-00243) presentato nell'ambito dell'Iniziativa di valorizzazione dei mestieri artigiani del Mezzogiorno, finanziato da Fondazione CON IL SUD;
- **Tipo di impiego** Progettista
- **Principali mansioni e responsabilità** Progettista nell'azione "A4 Adeguamento locali per aula formativa/workshop" prevista dal progetto

Date da giugno 2021

- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** Lisca Bianca, Yam, Centro studi Opera Don Calabria
- **Tipo di azienda o settore** "Trinacria Bike Wagon: design, nuove tecnologie e formazione-lavoro di giovani creativi per l'inclusione sociale e il rinnovamento della tradizione artigianale" (Codice progetto: 2018-ART-00243) presentato nell'ambito dell'Iniziativa di valorizzazione dei mestieri artigiani del Mezzogiorno, finanziato da Fondazione CON IL SUD;
- **Tipo di impiego** Progettista
- **Principali mansioni e responsabilità** Progettista nell'azione "A4 Adeguamento locali per aula formativa/workshop" prevista dal progetto, Coordinatrice di progetto, tutor didattica, coordinatrice scientifica della formazione.

- **Date da aprile-dicembre** 2021
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** Lisca Bianca
- **Tipo di azienda o settore**Azione 1 - Corso di formazione all'artigianato innovativo" prevista dal progetto "ARTIGIANATO DIGITALE: PERCORSI DI FORMAZIONE-LAVORO E INCLUSIONE SOCIO-LAVORATIVA" (Codice progetto: OPM/2018/06268) presentato nell'ambito del Bando Otto per mille della Chiesa Valdese 2018 attraverso la piattaforma OPM con codice identificativo OPM/2018/06268, esaminato dagli uffici Otto per mille della Chiesa Valdese e approvato con delibera n° 2117 del 01/09/2019;;
- **Tipo di impiego** Designer esperto in progettazione digitale
- **Principali mansioni e responsabilità docente** Designer esperto in progettazione digitale così come previsto nell'azione "Azione 1 - Corso di formazione all'artigianato innovativo"

- **Date da agosto-settembre** 2021
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** Coltivatori di bellezza,Trapani
- **Tipo di azienda o settore** LURT - Laboratorio Umano di Rigenerazione Territoriale, Riesi
- **Tipo di impiego** relatore scientifico
- **Principali mansioni e responsabilità** consulente e relatore scientifico "il social design come strumento di rigenerazione sociale, urbana e culturale"

- **Date da novembre** 2021
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** ACCADEMIA DI BELLE ARTI, Università degli Studi di Catania.
- **Tipo di azienda o settore** MIUR| AFAM
- **Tipo di impiego** professore in organico a tempo indeterminato
- **Principali mansioni e responsabilità** Docente in organico a tempo determinato di "DESIGN ed ECODESIGN" cod. ABPR17 .

- **Date 18 dicembre** 2021
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** Creative Hub-Fai Alcamo.
- **Tipo di azienda o settore** associazione
- **Tipo di impiego** relatore
- **Principali mansioni e responsabilità** relatore scientifico al convegno "La città intensa" organizzato da Creative Hub, Fai e Ordine degli architetti di Trapani

- **Date da febbraio** 2020 a 31 ottobre 2021
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** ACCADEMIA DI BELLE ARTI, Università degli Studi di Catania.
- **Tipo di azienda o settore** MIUR| AFAM
- **Tipo di impiego** professore in organico a tempo determinato
- **Principali mansioni e responsabilità** Docente in organico a tempo determinato di "DESIGN" cod. ABPR17 .

- **Date da febbraio** 2020 a 31 ottobre 2021
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** ACCADEMIA DI BELLE ARTI, Università degli Studi di Catania.
- **Tipo di azienda o settore** MIUR| AFAM
- **Tipo di impiego** professore in organico a tempo determinato

- **Principali mansioni e responsabilità** Docente in organico a tempo determinato di “DESIGN” cod. ABPR17 .

• **Date da gennaio** 2020
• **Nome e indirizzo del datore di lavoro** ACCADEMIA DI BELLE ARTI, Università degli Studi di Palermo.
• **Tipo di azienda o settore** MIUR| AFAM
• **Tipo di impiego** professore a contratto
- **Principali mansioni e responsabilità** Docente esperto per il corso di “ALLESTIMENTO DEGLI SPAZI ESPOSITIVI” cod. ABVPA64 , ore 75 per il biennio Exhibition design e valorizzazione museale.

• **Date da** novembre 2019
• **Nome e indirizzo del datore di lavoro** GRADUATORIA NAZIONALE Concorso per titoli ex DM n. 597 del 14/08/2018
• **Tipo di azienda o settore** MIUR| AFAM
• **Tipo di impiego** IN GRADUATORIA
- **Principali mansioni e responsabilità** Concorso per titoli per graduatorie nazionali docenti nelle Istituzioni AFAM statali per incarichi a tempo det. e indet. (art. 1, c. 655, L. 2015/17) Pubblicazione graduatorie definitive - Concorso per titoli ex DM n. 597 del 14/08/2018 - ABPR17 DESIGN - I fascia.

Date 18 ottobre 2019
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** Ordine degli Architetti di Siracusa
- **Tipo di azienda o settore** PARA/METRO LAB |
- **Tipo di impiego** CONSULENZA scientifica professionale
- **Principali mansioni e responsabilità** relatore: FORME VIRALI E TRADIZIONALI PER COMUNICARE UN PRODOTTO. LABORATORIO DIFFUSO PER LA PROMOZIONE DI PROCESSI E STRUMENTI INNOVATIVI DI PRODUZIONE DEL PROGETTO PROMOSSO E ORGANIZZATO DALL’ORDINE DEGLI ARCHITETTI PPC DI SIRACUSA. SEMINARIO FONDO GIOVANI CONSIGLIO NAZIONALE ARCHITETTI P.P.C. ORDINE DEGLI ARCHITETTI P.P.C. SIRACUSA COMPUTATIONAL DESIGN ITALY SUPPORTO SCIENTIFICO E TECNICO SDS ARCHITETTURA. URBAN CENTER - VIA NINO BIXIO, 1, SIRACUSA

Date 3 ottobre 2019
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** MDA
- **Tipo di azienda o settore** convegno internazionale di design
- **Tipo di impiego** CONSULENZA scientifica
- **Principali mansioni e responsabilità** ricerca e contributo “Trends and scenarios of migrant’s shipwreks” a cura di Giovanni Busetta, Mariafrancesca Agnese Giglia and Francesco Belvisi nell’abito delle New Frontiers Product design | Human society 2.0 | Open Innovation. IIIrd International Conference on Environmental Design A cura di Mario Bisson Proceedings (reviewed papers) of the IIIrd International Conference on Environmental Design, Mediterranean Design Association | www.mda.center | workgroup.mda@gmail.com 03-04 October 2019, Marsala, Italy . Marsala.

Date dal 17 al 21 agosto 2019
• **Nome e indirizzo del datore di lavoro** FOODDA
- **Tipo di azienda o settore** associazione
- **Tipo di impiego** CONSULENZA PROFESSIONALE
- **Principali mansioni e responsabilità** Progetto di exhibition design dell’evento culturale Foodda: un evento eno-gastronomico che nasce dal desiderio di offrire ai partecipanti un’esperienza interattiva nel mondo del Food Design, partendo dalla riscoperta delle tradizioni della cultura culinaria siciliana. Presso il collegio dei gesuiti ,Mazzara del Vallo.

Date 21-22-23 giugno 2019
• **Nome e indirizzo del datore di lavoro** FARM CULTURAL PARK
- **Tipo di azienda o settore** associazione
- **Tipo di impiego** CONSULENZA PROFESSIONALE

- **Principali mansioni e responsabilità** Progettazione, e realizzazione dell'allestimento urbano e assistenza tecnica agli artisti con alcuni studenti del corso di "allestimento degli spazi espositivi, della biennale Countless Cities, la Biennale delle Città del Mondo, presso Farm Cultural Park a Favara.

Date 21-22-23 giugno 2019
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** FARM CULTURAL PARK
- **Tipo di azienda o settore** associazione
- **Tipo di impiego** CONSULENZA PROFESSIONALE
- **Principali mansioni e responsabilità** Progettazione, e realizzazione dell'allestimento urbano e assistenza tecnica agli artisti con alcuni studenti del corso di "allestimento degli spazi espositivi, della biennale Countless Cities, la Biennale delle Città del Mondo, presso Farm Cultural Park a Favara.

Date 11 giugno 2019
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** Accademia di Belle Arti di Palermo - Dipartimento DICODA
- **Tipo di azienda o settore** MIUR | AFAM
- **Tipo di impiego** CONSULENZA PROFESSIONALE
- **Principali mansioni e responsabilità** Progettazione, cura e svolgimento del workshop Experience Design con Formaliquida + HypeBang. Presso SPAZIO DUCROT, Cantieri Culturali della Zisa, Palermo.

Date dal 20 al 25 maggio 2019
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** Accademia di Belle Arti di Palermo - Dipartimento DICODA
- **Tipo di azienda o settore** MIUR | AFAM
- **Tipo di impiego** CONSULENZA PROFESSIONALE
- **Principali mansioni e responsabilità** Progettazione, cura e svolgimento del workshop PROMUOVERE L'ARTE – METODI E LINGUAGGI - Marketing territoriale, social media, public engagement, merchandising per i musei nel XXI secolo Con Federico Borzelli del museo MAXXI di Roma (Relazioni territoriali e Alternanza scuola lavoro) IL WORKSHOP, DELLA DURATA DI SEI GIORNI, ILLUSTRA LINEE GUIDA E CASE HISTORY UTILI PER CHI VEDE NEI BENI CULTURALI UN POSSIBILE SBOCCO LAVORATIVO. ALLA PARTE TEORICA SEGUE, IN OGNI SINGOLO GIORNATA, LABORATORI PER SPERIMENTARE LE PIÙ ATTUALI REGOLE DEL MARKETING TERRITORIALE, DELLA COMUNICAZIONE DIGITALE, ECC. PROFESSIONISTI DEL SETTORE GUIDANO GLI STUDENTI IN UNA FULL IMMERSION ESPERIENZIALE. Presso SPAZIO DUCROT, Cantieri Culturali della Zisa, Palermo.

Date 19 maggio 2019
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** PALERMO DELLE DONNE
- **Tipo di azienda o settore** associazione
- **Tipo di impiego** RELATORE
- **Principali mansioni e responsabilità** Conferenza, all'interno delle evento Palermo delle donne a cura di Stefania Morici, terzo appuntamento delle tre giornate dedicate alle donne del design all'interno dell'evento Palermo delle donne. Tema dell'incontro: "Donne, tecnologie e approcci design driven innovation: dall'innovazione di prodotto alla valorizzazione dei beni culturali" e "Musei: storia di un patrimonio nell'era del web", con un intervento su i "Musei al femminile e l'allestimento come comunicazione di senso" - Testo di arte e critica- saggio di museografia e allestimento in Archetipi del femminile. Rappresentazioni di genere, identità e ruoli sociali nell'arte dalle origini a oggi, a cura di A. Buccheri,G. Ingarao, E. Valenza, ed MIMESIS. Presso palazzo Branciforte, Palermo.

- **Date da aprile** 2019
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** associazione Lisca Bianca
- **Tipo di azienda o settore** associazione
- **Tipo di impiego** Designer
- **Principali mansioni e responsabilità** DESIGNER per SCALO 5B, si occupa di sviluppo di sistemi, strategie e prodotti realizzabili attraverso l'officina sociale, individuazione delle figure necessarie allo svolgimento dell'artigianato digitale per il mondo del design.

Date marzo 2019

• **Nome e indirizzo del datore di lavoro** Accademia di Belle Arti di Palermo - Dipartimento DICODA

- **Tipo di azienda o settore** MIUR | AFAM
- **Tipo di impiego** CONSULENZA PROFESSIONALE
- **Principali mansioni e responsabilità** Progettazione e allestimento dello spazio EXHIBITION DESIGN ABAPA in occasione dell'Open Day dell'Accademia di Belle Arti di Palermo, presso SPAZIO DUCROT, Cantieri Culturali della Zisa, Palermo.

Date da febbraio a maggio 2019

- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** Associazione Atollo Onlus/ Comune di Marsala
- **Tipo di azienda o settore** Associazione Istituzione Pubblica
- **Tipo di impiego** CONSULENZA PROFESSIONALE
- **Principali mansioni e responsabilità** Direzione dei lavori di realizzazione del progetto museografico e l'allestimento del Museo Risorgimentale Garibaldino di Marsala. Museo Civico, Marsala.

• **Date da** novembre 2018

• **Nome e indirizzo del datore di lavoro** GRADUATORIA NAZIONALE Concorso per titoli ex DM n. 597 del 14/08/2018

- **Tipo di azienda o settore** MIUR| AFAM
- **Tipo di impiego** PRIMO IN GRADUATORIA
- **Principali mansioni e responsabilità** Concorso per titoli per graduatorie nazionali docenti nelle Istituzioni AFAM statali per incarichi a tempo det. e indet. (art. 1, c. 655, L. 2015/17) Pubblicazione graduatorie definitive - Concorso per titoli ex DM n. 597 del 14/08/2018 - ABVPA 64 Museografia E Progettazione Di Sistemi Espositivi - I fascia- PRIMA IN GRADUATORIA CON IL PUNTEGGIO DI 22.70 Riserva - Nota Prot. n. 16568

• **Date da ottobre** 2018

• **Nome e indirizzo del datore di lavoro** ACCADEMIA DI BELLE ARTI, Università degli Studi di Palermo.

- **Tipo di azienda o settore** MIUR| AFAM
- **Tipo di impiego** professore a contratto
- **Principali mansioni e responsabilità** Docente esperto per il corso di "ALLESTIMENTO DEGLI SPAZI ESPOSITIVI" cod. ABVPA64 , ore 150 per il triennio.

• **Date da settembre** 2018

- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** associazione Lisca Bianca
- **Tipo di azienda o settore** associazione
- **Tipo di impiego** Designer
- **Principali mansioni e responsabilità** **DESIGNER vincitore del Bando Artigianato**, promosso dalla **Fondazione CON IL SUD** in collaborazione con l'**Osservatorio dei Mestieri d'Arte di Firenze (OMA)** per sostenere alcune eccellenze della tradizione artigiana meridionale che sono a rischio di estinzione. Su un totale di **43 idee pervenute**, sono state selezionate tre per le quali inizia adesso un percorso di accompagnamento allo sviluppo del progetto vero e proprio.Le idee selezionate puntano a rivitalizzare o consolidare antiche tradizioni di tre regioni del Sud: Campania, Puglia, Sicilia. Si tratta in particolare della tradizione del **carretto siciliano**, idea proposta dall'associazione Lisca Bianca, è una bike wagon ovvero una bicicletta con rimorchio, nell'ottica di promuovere un turismo sostenibile. Lisca Bianca, Associazione per la conservazione delle tradizioni popolari, Sguardi Urbani, Yam, Associazione centro studi opera, Don Calabria, TanPanormi, Assessorato regionale dei beni culturali e dell'identità siciliana.

Date settembre 2018

- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** casa spazio
- **Tipo di azienda o settore** spazio espositivo
- **Tipo di impiego** CONSULENZA PROFESSIONALE

- **Principali mansioni e responsabilità** Progettazione, cura e realizzazione della mostra MEMORIA COLLETTIVA Casa Spazio ospita Casa Sponge Bordercrossing collateral event Manifesta 12, Palermo

• **Date da** settembre a ottobre 2018
• **Nome e indirizzo del datore di lavoro** ACCADEMIA DI BELLE ARTI, Università degli Studi di Palermo.
• **Tipo di azienda o settore** MIUR| AFAM
• **Tipo di impiego** professore a contratto
- **Principali mansioni e responsabilità** Progettazione, realizzazione dell'allestimento e coordinamento degli studenti del corso di "allestimento degli spazi espositivi e didattica" per dell'allestimento del Premio Nazionale delle Arti, presso Palazzo Mirto, Oratorio dei Bianchi e palazzo Ziino, Palermo.

Date giugno 2018
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** Ezio Ferreri
- **Tipo di azienda o settore** fotografo
- **Tipo di impiego** CONSULENZA PROFESSIONALE
- **Principali mansioni e responsabilità** Progettazione, cura e realizzazione dell'allestimento della mostra " TABULA RASA" presso la Galleria x3 e magazzini Alloro, evento collaterale Manifesta 12, Palermo.

Date giugno 2018
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** N38E13
- **Tipo di azienda o settore** associazione di promozione sociale
- **Tipo di impiego** CONSULENZA PROFESSIONALE
- **Principali mansioni e responsabilità** Progettazione, cura e realizzazione di uno spazio espositivo dedicato all'artista Alessandro Librio, evento collaterale Manifesta 12, presso N38E13, via maqueda 7, Palermo.
-

Date da Maggio 2018
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** Accademia di Belle Arti di Palermo, Università degli Studi di Palermo.
- **Tipo di azienda o settore** MIUR| AFAM
- **Tipo di impiego** CONSULENZA PROFESSIONALE
- **Principali mansioni e responsabilità** Progettazione della mostra su "Civiletti", presso palazzo Fernandez, Palermo.

Date da marzo a giugno 2018
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** Manifesta
- **Tipo di azienda o settore** Fondazione
- **Tipo di impiego** CONSULENZA PROFESSIONALE
- **Principali mansioni e responsabilità** Workshop di progettazione e produzione allestimento delle sedi: palazzo Butera, palazzo Ajtamicristo, palazzo De Seta con il corso di "Allestimento degli spazi espositivi" dell'Accademia di Belle Arti di Palermo. Manifesta 12, Palermo.

Date febbraio a marzo 2018
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** N38E13
- **Tipo di azienda o settore** associazione di promozione sociale
- **Tipo di impiego** CONSULENZA PROFESSIONALE
- **Principali mansioni e responsabilità** Progettazione, cura e realizzazione di uno spazio archivio galleria e laboratorio per le arti contemporanee, Palermo.

Date da dicembre 2017
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** Associazione Atollo Onlus/ Comune di Marsala
- **Tipo di azienda o settore** Associazione
- **Tipo di impiego** CONSULENZA PROFESSIONALE
- **Principali mansioni e responsabilità** Progettazione, cura del progetto museografico e allestimento del Museo Risorgimentale Garibaldino di Marsala, con particolare attenzione dell'aspetto interattivo e didattico, con la progettazione di arredi ed espositori. Museo Civico, Marsala.

Date novembre 2017

- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** ADI - ADI Sicilia
- **Tipo di azienda o settore** associazione per il disegno industriale
- **Tipo di impiego** CONSULENZA PROFESSIONALE
- **Principali mansioni e responsabilità** Progettazione, cura e realizzazione delle tre giornate del l'evento I Consiglio Direttivo Nazionale un seminario dal titolo "Disegni intermedi: il Design come agente di trasformazione" e la mostra "Aquatecture" curata da Cintya Concari, Presidente della Associazione H2O, e dal Prof. Arch. Roberto Marcatti. presso il Museo di Arte Moderna GAM e l'ANCE- Palermo

Date novembre 2017
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** ADI Sicilia
- **Tipo di azienda o settore** associazione per il disegno industriale
- **Tipo di impiego** CONSULENZA PROFESSIONALE
- **Principali mansioni e responsabilità** Progettazione, e realizzazione dell'allestimento della mostra "Aquatecture", a cura di Cintya Concari, Roberto Marcatti e dell'Associazione no profit H2O, presso l'Open Space Culturale, Sala Florio di Palazzo Forcella Seta, Foro Umberto I n. 21, Palermo.

Date 20-21ottobre 2017
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** AtFactory StartupLab, Palermo
- **Tipo di azienda o settore** StartupLab
- **Tipo di impiego** CONSULENZA PROFESSIONALE
- **Principali mansioni e responsabilità** Mentor (come rappresentante dell'ADI Sicilia) al primo Hackathon IOT per gli studenti dell'Università degli Studi di Palermo, presso Scuola Politecnica UNIPA come docente di strategie per lo sviluppo di start up creative tra design e artigianato..

Date luglio 2017
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** Museo delle trame Mediterranee - Baglio Di Stefano - Fondazione Orestiadi - Accademia di Belle Arti Palermo
- **Tipo di azienda o settore** Fondazione -Istituzione pubblica
- **Tipo di impiego** CONSULENZA PROFESSIONALE
- **Principali mansioni e responsabilità** Progettazione e realizzazione dell'allestimento della mostra "A29 Palermo Gibellina" - selezione dei lavori degli allievi dei corsi di pittura e scultura dell'Accademia di Belle Arti di Palermo. Museo delle trame Mediterranee - Baglio Di Stefano - Fondazione Orestiadi - Gibellina.(16 luglio 2017) .

Date luglio 2017
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** Museo delle trame Mediterranee - Baglio Di Stefano - Fondazione Orestiadi
- **Tipo di azienda o settore** Fondazione
- **Tipo di impiego** CONSULENZA PROFESSIONALE
- **Principali mansioni e responsabilità** Progettazione e realizzazione dell'allestimento della mostra "Mimmo Paladino a Gibellina" - Museo delle Trame - Baglio Di Stefano - Gibellina (15 luglio 2017) .

Date giugno 2017
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** N38E13
- **Tipo di azienda o settore** associazione di promozione sociale
- **Tipo di impiego** CONSULENZA PROFESSIONALE
- **Principali mansioni e responsabilità** Progettazione e realizzazione dell'allestimento della mostra "SOLAR PLEXUS MARCO CASSARA'".Presso il cultural Space N38E13, via maqueda 7, Palermo (29 giugno 2017) .

Date maggio 2017
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** ADI
- **Tipo di azienda o settore** associazione
- **Tipo di impiego** CONSULENZA SCIENTIFICA
- **Principali mansioni e responsabilità** Componente della Commissione Tematica denominata ADI food design, ai sensi dell'art.7 dello Statuto ADI e dell'art.14 del Regolamento ADI, all'interno del Dipartimento Imprese ADI. Milano

Date 21 maggio 2017
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** Ordine degli Architetti di Siracusa

• **Tipo di azienda o settore** Ordine
• **Tipo di impiego** CONSULENZA SCIENTIFICA
.Principali mansioni e responsabilità Relatore al seminario “Design in sicilia esperienze a confronto” all’interno dell’ Archi fest. Festa dell' Architettura Siracusa, presso l’ Antico Mercato di Ortigia via trento, 5, Siracusa.

Date aprile 2017
• **Nome e indirizzo del datore di lavoro** CURVA MINORE
• **Tipo di azienda o settore** associazione culturale
• **Tipo di impiego** CONSULENZA PROFESSIONALE
• **Principali mansioni e responsabilità** Progettazione e realizzazione dell’allestimento della mostra “20 ANNI CURVA MINORE".Presso il Cantieri Culturali della Zisa, spazio Periera, Palermo (28 aprile - 27 maggio 2017) .

Date marzo 2017
• **Nome e indirizzo del datore di lavoro** Carlo Lauricella - Museo Riso
• **Tipo di azienda o settore** Istituzione pubblica
• **Tipo di impiego** CONSULENZA PROFESSIONALE
• **Principali mansioni e responsabilità** Progettazione e coordinamento degli studenti per l’allestimento della mostra ENDLESS MIGRATION – opere dal 2006 – 2017, Carlo Lauricella, Curatore: Enrico Crispolti. Dal 17 giugno al 3 settembre 2017, Spazio espositivo: Real Albergo dei Poveri (Corso Calatafimi, 217, Palermo).

Date marzo 2017
• **Nome e indirizzo del datore di lavoro** Accademia di Belle Arti di Palermo - Dipartimento DICODA
• **Tipo di azienda o settore** MIUR|AFAM
• **Tipo di impiego** CONSULENZA PROFESSIONALE
• **Principali mansioni e responsabilità** Progettazione e allestimento dello spazio DICODA in occasione dell’Open Day dell’Accademia di Belle Arti di Palermo, presso Palazzo Fernandez, via Papireto, 2 Palermo.

• **Date da marzo** 2017
• **Nome e indirizzo del datore di lavoro** ACCADEMIA DI BELLE ARTI, Università degli Studi di Palermo.
• **Tipo di azienda o settore** MIUR| AFAM
• **Tipo di impiego** professore a contratto
• **Principali mansioni e responsabilità** Docente esperto per il corso di “ALLESTIMENTO DEGLI SPAZI ESPOSITIVI” cod. ABVPA64 , ore 75 per il biennio.

Date da Febbraio - Marzo 2017
• **Nome e indirizzo del datore di lavoro** N38E13
• **Tipo di azienda o settore** associazione di promozione sociale
• **Tipo di impiego** CONSULENZA PROFESSIONALE
• **Principali mansioni e responsabilità** Progettazione e allestimento della mostra “**DES-ASTRE** progetto di **residenza** dell’artista cileno **Carlos Rivera”**. Presso il cultural Space di N38E13, via maqueda 7, Palermo.

Date 17 febbraio 2017
• **Nome e indirizzo del datore di lavoro** FARM CULTURAL PARK
• **Tipo di azienda o settore** centro culturale indipendente
• **Tipo di impiego** CONSULENZA PROFESSIONALE
• **Principali mansioni e responsabilità** Docente del laboratorio di museografia e allestimento dal titolo "Cos'è un Museo”. Presso SOU: Scuola di Architettura per bambini di Farm Cultural Park. Presso FARM CULTURAL PARK, Cortile Bentivegna**,** Favara.

Date da gennaio 2017
• **Nome e indirizzo del datore di lavoro** Accademia di Belle Arti di Palermo - Dipartimento DICODA
• **Tipo di azienda o settore** centro culturale indipendente

- **Tipo di impiego** CONSULENZA PROFESSIONALE
- **Principali mansioni e responsabilità** Ideazione e cura del Workshop "MOSTRE E MUSEI, ATTRATTORI TERRITORIALI. L' ALLESTIMENTO COME MEZZO DI COMUNICAZIONE E DI MARKETING CULTURALE" con Federico Borzelli, responsabile Marketing territoriale del MAXXI. Presso Palazzo Ziino, Palermo

Date gennaio 2017
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** Teatro Potlach
- **Tipo di azienda o settore** istituzione privata
- **Tipo di impiego** CONSULENZA PROFESSIONALE
- **Principali mansioni e responsabilità** Allestimento delle scenografie dell'evento "L'Arca di Noe' | con la regia: Pino Di Buduo e il cast del Teatro Potlach, Chiesa di Santa Caterina, Palermo.

Date 11 dicembre 2016
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** N38E13
- **Tipo di azienda o settore** associazione di promozione sociale
- **Tipo di impiego** CONSULENZA PROFESSIONALE
- **Principali mansioni e responsabilità** Curatore e moderatore del Talk "Design sociale e arte pubblica: progettare per il bene comune". Presso L'Asilo, vico Giuseppe Maffei 4 , Napoli

Date dicembre 2016
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** N38E13
- **Tipo di azienda o settore** associazione di promozione sociale
- **Tipo di impiego** CONSULENZA PROFESSIONALE
- **Principali mansioni e responsabilità** Progettazione allestimento della mostra BECOMING CONNECTIONS #1 _CRASH_PALERMO/NAPOLI_N38E13/N40E14. Presso L'Asilo, vico Giuseppe Maffei 4 , Napoli

Date novembre 2016
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** N38E13
- **Tipo di azienda o settore** associazione di promozione sociale
- **Tipo di impiego** CONSULENZA PROFESSIONALE
- **Principali mansioni e responsabilità** Progettazione allestimento della mostra "100K CUTWAY FRANCESCO TAGLIAVIA". Presso il cultural Space di N38E13, via maqueda 7, Palermo.

- **Date** 15 novembre 2016
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** ACCADEMIA DI BELLE ARTI, Università degli Studi di Palermo.
- **Tipo di azienda o settore** MIUR| AFAM
- **Tipo di impiego** idoneità professore a contratto
- **Principali mansioni e responsabilità 1° classificato** Docente esperto per il corso di "ALLESTIMENTO DEGLI SPAZI ESPOSITIVI" cod. ABVPA64 , ore 75 per il biennio.

Date ottobre 2016
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** N38E13
- **Tipo di azienda o settore** associazione di promozione sociale
- **Tipo di impiego** CONSULENZA PROFESSIONALE
- **Principali mansioni e responsabilità** Progetto di Allestimento dell'Installazione sonora di Alessandro Librio, a cura di Giusi Diana . Progetto di N38E13, selezionato da NESXT, l'Indipendent Art Festival Torino, 27 ottobre / 6 novembre 2016 - Torino.

Date dal 26 settembre al 16 dicembre 2016
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** Liceo Classico Meli, Liceo Scientifico G. Galileo
- **Tipo di azienda o settore** associazione culturale
- **Tipo di impiego** CONSULENZA SCIENTIFICa
- **Principali mansioni e responsabilità** Docente esterno, per conto dell'Accademia di Belle Arti di Palermo, per il laboratorio di Allestimento all'interno del progetto " Made In SUD". Palermo

Date dal 30 settembre al 7 ottobre2016
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI PALERMO e COMUNE DI PALERMO

- **Tipo di azienda o settore** istituzione pubblica
- **Tipo di impiego** CONSULENZA SCIENTIFICO PROFESSIONALE
- **Principali mansioni e responsabilità** coordinamento degli studenti del Corso di "allestimento degli spazi espositivi per l'allestimento della mostra "CUBA.Tatuare la storia" Palermo 7 ottobre – 18 dicembre 2016 | ZAC Zisa Arti Contemporane - Cantieri Culturali alla Zisa. A cura di Diego Sileo e Giacomo Zaza

Date dal 29 settembre al 2 ottobre 2016
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** PERIFERICA
- **Tipo di azienda o settore** Cooperativa
- **Tipo di impiego** CONSULENZA SCIENTIFICA
- **Principali mansioni e responsabilità** Mentor dei laboratori di autoricostruzione "Realtà Abitabili" e allestimento dei rifugi in mostra, all'interno del Periferica Festival, Mazara del Vallo (Tp).

Date dal 2 all'8 agosto 2016
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** DESIGN IN TOWN
- **Tipo di azienda o settore** istituzione privata
- **Tipo di impiego** CONSULENZA SCIENTIFICA
- **Principali mansioni e responsabilità** docente del laboratorio di SGOMBERI CREATIVI, presso la quarta edizione della Summer School DESIGN IN TOWN 2016 ORTIGIA SIRACUSA e allestimento della mostra di design degli oggetti prodotti all'interno del laboratorio. Siracusa

Date da luglio 2016
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** ADI Sicilia
- **Tipo di azienda o settore** istituzione privata
- **Tipo di impiego** CONSULENZA PROFESSIONALE
- **Principali mansioni e responsabilità** Nomina di vicepresidente ADI Sicilia (associazione per la tutela del design territoriale)

Date dal 22 al 29 luglio 2016
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** Gibellina Photoroad
- **Tipo di azienda o settore** istituzione privata
- **Tipo di impiego** CONSULENZA PROFESSIONALE
- **Principali mansioni e responsabilità** progettazione e allestimento della mostra "1968- 2016 Ghibellina nello sguardo dei grandi fotografi" Mimmo Jodice, Guido Guidi, Letizia Battaglia, Olivo Barbieri, Giovanni Chiaramonte, Arno Hammacher, Vittorio Contino, Silvio Wolf, Sandro scalia, Enzo Brai, Melo Minnella, Andrea Jemolo- Ghibellina Photoroad - Festival Internazionaledi Fotografia Open Air. Fondazione Orestiadi, Gibellina - 29.30.31 Luglio.

Date dal 3 giugno **al** 3 luglio 2016
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** Teatro Potlach
- **Tipo di azienda o settore** istituzione privata
- **Tipo di impiego** CONSULENZA PROFESSIONALE
- **Principali mansioni e responsabilità** Organizzazione evento "40 anni del Teatro Potlach, organizzazione del FLIPT (Festival Laboratorio Interculturale di Pratiche Teatrali), allestimento delle scenografie dell'evento "Citta invisibili" e docente del laboratorio di Allestimenti all'interno del FLIPT (Festival Laboratorio Interculturale di Pratiche Teatrali) , presso il teatro Potlach a Fara Sabina, Rieti.

Date giugno 2016
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** N38E13
- **Tipo di azienda o settore** associazione di promozione sociale
- **Tipo di impiego** CONSULENZA PROFESSIONALE
- **Principali mansioni e responsabilità** Progettazione allestimento della mostra "BECOMING CONNECTIONS #1 ENTROPIE NAPOLI / PALERMO N40E14 / N38E13. Presso il cultural Space di N38E13, via maqueda 7, Palermo.

Date dal 20 giugno 2016
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** N38E13
- **Tipo di azienda o settore** associazione di promozione sociale

- **Tipo di impiego** CONSULENZA PROFESSIONALE
- **Principali mansioni e responsabilità** Progettazione allestimento della PERFORMANCE DI FRANCESCO LAURETTA "THE DEAD" - Chiesa Santa Maria Del Piliere Piazzetta Angelini, 1 Palermo.

- **Date da** 27 maggio 2016
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** Altroconsumo
- **Tipo di azienda o settore** associazione consumatori
- **Tipo di impiego** relatore convegno
- **Principali mansioni e responsabilità** relatore al convegno "#DIRITTIALLAMODA Consumo consapevole nella moda" con l'argomento "Design=progetto consapevole. Strategie e buone pratiche per un design sostenibile nel mondo della moda". presso Palazzo Fatta, Palermo.

- **Date dal** 23 al 27 maggio 2016
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** ACCADEMIA DI BELLE ARTI, Università degli Studi di Palermo - Dipartimento DICODA
- **Tipo di azienda o settore** MIUR| AFAM
- **Tipo di impiego** docente
- **Principali mansioni e responsabilità** collaborazione al Workshop "Industrial Archeology Lost and Found" con l'artista Robert Pettena a cura della professoressa Ida Parlavecchio. presso l'Accademia di Belle Arti di Palermo, Aula di fotografia – Grande Vasca Cantieri Culturali alla Zisa, Palermo

Date maggio 2016
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** ZAC - Cantieri culturali della Zisa, Comune di Palermo - Accademia di Belle Arti di Palermo
- **Tipo di azienda o settore** istituzione pubblica
- **Tipo di impiego** CONSULENZA SCIENTIFICO PROFESSIONALE
- **Principali mansioni e responsabilità** Coordinamento dei ragazzi del corso di Progettazione dei sistemi espositivi e museali (triennio- biennio) per la collaborazione all'allestimento della mostra "mustafa sabbagh - xi comandamento: non dimenticare" a cura di Mustafa Sabbagh, promossa dall'Assessorato alla Cultura della Città di Palermo, presso Zac Palermo

Date maggio 2016
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** Accademia di Belle Arti di Palermo
- **Tipo di azienda o settore** istituzione pubblica
- **Tipo di impiego** CONSULENZA SCIENTIFICO PROFESSIONALE
- **Principali mansioni e responsabilità** Progetto di Allestimento e coordinamento dei ragazzi del corso di Progettazione dei sistemi espositivi e museali (triennio- biennio) per la mostra "OltreMare. Un progetto per il futuro della Biodiversità del Mediterraneo" - Progetto " Sistema di Comunicazione, Informazione e Diffusione dell'Osservatorio della Biodiversità della Sicilia" PO FESR 2007/2013 linea d'intervento 3.2.1.2, presso CNR Capo Granitola, Mazzara del Vallo.

- **Date da** aprile 2016
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** DESIGN IN TOWN
- **Tipo di azienda o settore** Summer school
- **Tipo di impiego** docente
- **Principali mansioni e responsabilità** Selezionata come docente presso la Summer school **DESIGN IN TOWN** 2016 - ORTIGIA SIRACUSA con il laboratorio SGOMBERI CREATIVI.

- **Date da** 28 -29 aprile 2016
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** ACCADEMIA DI BELLE ARTI, Università degli Studi di Palermo.
- **Tipo di azienda o settore** MIUR
- **Tipo di impiego** relatore convegno
- **Principali mansioni e responsabilità** relatore al CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI ARCHETIPI DEL FEMMINILE Rappresentazioni di genere, identità e ruoli sociali nell'arte dalle origini a oggi, del Dipartimento di Comunicazione e Didattica dell'arte, Accademia di Belle Arti di Palermo in partenariato con il Dottorato di ricerca internazionale in Studi Culturali Europei dell'Università degli Studi di Palermo a cura di Alessandra Buccheri, Giulia Ingarao, Emilia

Valenza con l'argomento presso l'Accademia di Belle Arti, Palermo. Con l'argomento "Musei al femminile e l'allestimento come comunicazione di senso" presso Palazzo Steri, Palermo.

Date aprile 2016
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** Teatro Potlach
- **Tipo di azienda o settore** istituzione privata
- **Tipo di impiego** CONSULENZA PROFESSIONALE
- **Principali mansioni e responsabilità** Allestimento delle scenografie dell'evento "Angeli sulla città" del Teatro Potlach dell'11 Aprile al Teatro Nazionale di Budapest (Ungheria), spettacolo di apertura del MIETM Festival, con la regia: Pino Di Buduo e il cast del Teatro Potlach, presso teatro Nazionale di Budapest.

- **Date da** marzo a giugno 2016
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** ACCADEMIA DI BELLE ARTI, Università degli Studi di Palermo.
- **Tipo di azienda o settore** MIUR
- **Tipo di impiego** professore a contratto
- **Principali mansioni e responsabilità** Docente esperto di 1° fascia per il corso di "Ecodesign" cod. ABPR17" , ore 96 - presso l'Accademia di Belle Arti, Palermo.

Date marzo 2016
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** ZAC - Cantieri culturali della Zisa, Comune di Palermo - Accademia di Belle Arti di Palermo
- **Tipo di azienda o settore** istituzione pubblica
- **Tipo di impiego** CONSULENZA SCIENTIFICO PROFESSIONALE
- **Principali mansioni e responsabilità** Coordinamento dei ragazzi del corso di Progettazione dei sistemi espositivi e mussali (triennio- biennio) per la collaborazione alla progettazione e all'allestimento della mostra Letizia Battaglia "Anthologia" a cura di Paolo Falcone, promosso dalla Fondazione Sambuca e dal comune di Palermo, presso Zac Palermo.

Date da febbraio 2016
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro I DESIGN**
- **Tipo di azienda o settore** associazione culturale
- **Tipo di impiego** CONSULENZA SCIENTIFICO PROFESSIONALE
- **Principali mansioni e responsabilità** Collaboratore scientifico di I DESIGN con le mansioni di coordinamento e progettazione dell'evento.

Date febbraio 2016
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** N38E13 aps
- **Tipo di azienda o settore** istituzione privata
- **Tipo di impiego** CONSULENZA SCIENTIFICO PROFESSIONALE
- **Principali mansioni e responsabilità** Allestimento degli spazi di N38E13 per il progetto INTERAZIONI SONORE - Biosonologia e potere del suono, presso N38E13 , via Maqueda 7 Palermo.

- **Date** 29 gennaio 2016
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** ACCADEMIA DI BELLE ARTI, Università degli Studi di Palermo.
- **Tipo di azienda o settore** MIUR| AFAM
- **Tipo di impiego** idoneità Docente a contratto di 1° fascia
- **Principali mansioni e responsabilità** IDONEITA' - secondo classificato **-** Docente a contratto di 1° fascia per il corso di "Museografia" cod. ABVPA6 , graduatoria 2016.

- **Date da** gennaio - luglio 2016
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** ACCADEMIA DI BELLE ARTI, Università degli Studi di Palermo - Dipartimento DICODA
- **Tipo di azienda o settore** MIUR| AFAM
- **Tipo di impiego** ideatore e curatore
- **Principali mansioni e responsabilità** ideazione e cura del Workshop "Città invisibili. Messa in scena di un immaginario" con il regista Pino Di Buduo del Teatro Potlach. presso l'Accademia di Belle Arti di

Palermo, Aula di scenografia – Spazio Ducrot Cantieri Culturali alla Zisa, Palermo e presso il Teatro Potlach a Fara Sabina (Rieti).

Date dal 26 al 30 DICEMBRE 2015
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** Teatro Potlach
- **Tipo di azienda o settore** istituzione privata
- **Tipo di impiego** CONSULENZA PROFESSIONALE
- **Principali mansioni e responsabilità** Allestimento delle scenografie dell'evento "RI-NASCIMENTO", con la regia: Pino Di Buduo e il cast del Teatro Potlach, presso piazza Pretoria 2, Palermo

Date dicembre 2015
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** N38E13 aps
- **Tipo di azienda o settore** istituzione privata
- **Tipo di impiego** CONSULENZA SCIENTIFICO PROFESSIONALE
- **Principali mansioni e responsabilità** Allestimento, coordinamento e cura del progetto "riàlu ≠" presso N38E13 , via Maqueda 7 Palermo.

- **Date da** ottobre 2015 a giugno 2016
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** ACCADEMIA DI BELLE ARTI, Università degli Studi di Palermo.
- **Tipo di azienda o settore** MIUR
- **Tipo di impiego** professore a contratto
- **Principali mansioni e responsabilità** Docente esperto di 1° fascia per il corso di "ALLESTIMENTO DEGLI SPAZI ESPOSITIVI" cod. ABVPA64 , ore 100 - presso l'Accademia di Belle Arti, Palermo.

Date maggio - dicembre 2015
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** GAL Noto - GAL Calatafimi
- **Tipo di azienda o settore** istituzione pubblica
- **Tipo di impiego** CONSULENZA SCIENTIFICO PROFESSIONALE
- **Principali mansioni e responsabilità** Allestimento e progettazione degli elementi espositivi dei Centri di interpretazione del patrimonio culturale materiale e immateriale di Noto e di Valderice, nati all'interno del progetto "Les Voyages de la Connaissance" (Projet n.17 – C.U.P.: E79E11001650007) nell'ambito del Programma Operativo ENPI CBC Italia-Tunisia 2007/2013. Presso: Centro di Interpretazione del Patrimonio Culturale, Artigianale, Immateriale e Paesaggistico del Comprensorio dell'Agro Ericino - Molino Excelsior di Valderice (TP)e Centro d'Interpretazione del Patrimonio Culturale, Artigianale, Immateriale e Paesaggistico del Comprensorio Elorino - ex uffici del Teatro Comunale Tina di Lorenzo, Noto (SR)

Date settembre - novembre 2015
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** muRa , Comune di Racalmuto, Accademia di Belle Arti Palermo
- **Tipo di azienda o settore** istituzione pubblica
- **Tipo di impiego** CONSULENZA SCIENTIFICO PROFESSIONALE
- **Principali mansioni e responsabilità** Progettazione e allestimento della mostra " Diciotto decimi - diciotto sculture per dieci anni di biennio specialistico" presso il Museo d'arte contemporanea di Racalmuro - muRa. Castello Chiaramontano, Piazza Umberto I – Racalmuto.

Date agosto - novembre 2015
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** I world
- **• Tipo di azienda o settore** società
- **Tipo di impiego** CONSULENZA SCIENTIFICO PROFESSIONALE
- **Principali mansioni e responsabilità** Allestimento, coordinamento e progettazione degli elementi espositivi del "Museo del patrimonio culturale immateriale di Sicilia - Le oasi delle identità" Palazzo Bonocore , piazza Pretoria 2, Palermo

Date dal 22 al 28 agosto 2015
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** Teatro Potlach
- **Tipo di azienda o settore** istituzione privata
- **Tipo di impiego** CONSULENZA PROFESSIONALE

- **Principali mansioni e responsabilità** Allestimento delle scenografie dell'evento Paesaggi contemporanei I ART Catania, con la regia: Pino Di Buduo e il cast del Teatro Potlach, presso Palazzo Platamone Via Vittorio Emanuele II 121, Catania

Date da luglio a settembre 2015
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** OPENLAB Company srl
- **Tipo di azienda o settore** istituzione privata
- **Tipo di impiego** CONSULENZA SCIENTIFICO PROFESSIONALE
- **Principali mansioni e responsabilità** Gestione del bando di concorso I landscape come esperta - componente della commissione esaminatrice - selezione della opere e degli oggetti che faranno parte dell'allestimento della mostra/evento I Landscape - FESTIVAL I ART . Presso Real Albergo delle Povere, Palermo
-

Date luglio 2015
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** Teatro Potlach - Accademia di Belle Arti di Palermo
- **Tipo di azienda o settore** istituzione pubblica
- **Tipo di impiego** CONSULENZA SCIENTIFICO PROFESSIONALE
- **Principali mansioni e responsabilità** Allestimento e coordinamento dei ragazzi del corso di Allestimento degli spazi espositivi per le scenografie dell'evento Paesaggi contemporanei I ART Palermo, presso i Cantieri culturali della Zisa Palermo.

Date luglio 2015
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** ZAC - Cantieri culturali della Zisa - Accademia di Belle Arti di Palermo
- **Tipo di azienda o settore** istituzione pubblica
- **Tipo di impiego** CONSULENZA SCIENTIFICO PROFESSIONALE
- **Principali mansioni e responsabilità** Coordinamento dei ragazzi del corso di Allestimento degli spazi espositivi per la collaborazione all'allestimento della mostra "Hermann Nitsch- Das Orgien Mysterien Theater", curata e allestita dallo stesso Hermann Nitsch, con Giuseppe Morra e Michel Blancsubé. realizzato dal comune di Palermo, presso Zac Palermo.

- **Date** da giugno 2015
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** CNR - Accademia di Belle Arti di Palermo
- **Tipo di azienda o settore** istituzione pubblica
- **Tipo di impiego** CONSULENZA SCIENTIFICO PROFESSIONALE
- **Principali mansioni e responsabilità** Progettazione dell'allestimento della mostra " biodiversità a Capo Granitola" - Coordinamento dei ragazzi del corso di Allestimento degli spazi espositivi. presso CNR- Capo Granitola Campobello di Mazzara - Trapani

- **Date** giugno 2015
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** Sartoria sociale - Accademia di Belle Arti di Palermo
- **Tipo di azienda o settore** associazione - istituzione pubblica
- **Tipo di impiego** CONSULENZA SCIENTIFICO PROFESSIONALE
- **Principali mansioni e responsabilità** Progettazione e allestimento della mostra Wear the difference" - Coordinamento dei ragazzi del corso di Allestimento degli spazi espositivi. presso Museo Riso- Palermo.

- **Date** giugno 2015
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** ADI sicilia - Accademia di Belle Arti di Palermo
- **Tipo di azienda o settore** associazione - istituzione pubblica
- **Tipo di impiego** CONSULENZA PROFESSIONALE
- **Principali mansioni e responsabilità** Progettazione e allestimento della mostra It's a wonderful time, Summer Design Fest - Coordinamento dei ragazzi del corso di Allestimento degli spazi espositivi. Presso Palazzo Cafisi Favara - Farm Cultural Park

- **Date** aprile 2015
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** ZAC - Cantieri culturali della Zisa - Accademia di Belle Arti di Palermo
- **Tipo di azienda o settore** istituzione pubblica
- **Tipo di impiego** CONSULENZA SCIENTIFICO PROFESSIONALE

- **Principali mansioni e responsabilità** Allestimento e coordinamento dei ragazzi del corso di Allestimento degli spazi espositivi per la collaborazione all 'allestimento della mostra mostra Antologica Regina Josè Galindo "Estoi viva" realizzato dal Arci gay Palermo in collaborazione con il comune di Palermo.

- **Date** marzo/giugno 2015
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** ADI sicilia
- **Tipo di azienda o settore** associazione
- **Tipo di impiego** CONSULENZA PROFESSIONALE
- **Principali mansioni e responsabilità** Cura e organizzazione dell'evento It's a wonderful time, Summer Design Fest come Direttivo ADI sicilia - presso Palazzo Cafisi Favara - Farm Cultural Park

- **Date da** marzo a giugno 2015
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** ACCADEMIA DI BELLE ARTI, Università degli Studi di Palermo.
- **Tipo di azienda o settore** MIUR
- **Tipo di impiego** professore a contratto
- **Principali mansioni e responsabilità** Docente esperto di 1° fascia per il corso di "Ecodesign" cod. ABPR17" , ore 96 - presso l'Accademia di Belle Arti, Palermo.

- **Date** 17 febbraio 2015
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** ACCADEMIA DI BELLE ARTI, Università degli Studi di Palermo.
- **Tipo di azienda o settore** Università degli studi
- **Tipo di impiego** idoneità Docente di 1° fascia
- **Principali mansioni e responsabilità IDONEITA'** a Docente di 1° fascia per il corso di "Design cod. ABPR17 biennio" , graduatoria 2015 - professore a contratto.

- **Date** febbraio 2015
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** Canto 217
- **Tipo di azienda o settore** istituzione privata
- **Tipo di impiego** CONSULENZA PROFESSIONALE
- **Principali mansioni e responsabilità** Progettazione e allestimento della mostra INVENTARIUM di GIOVANNI GAGGIA , presso Palazzo Costantino Palermo

- **Date da** ottobre 2014 a giugno 2015
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** ACCADEMIA DI BELLE ARTI, Università degli Studi di Palermo.
- **Tipo di azienda o settore** MIUR
- **Tipo di impiego** professore a contratto
- **Principali mansioni e responsabilità** Docente esperto di 1° fascia per il corso di "ALLESTIMENTO DEGLI SPAZI ESPOSITIVI" cod. ABVPA64 , ore 100 - presso l'Accademia di Belle Arti, Palermo.

- **Date** giugno - settembre 2014
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** N38E13 aps - Museo Riso
- **Tipo di azienda o settore** associazione - istituzione pubblica
- **Tipo di impiego** CONSULENZA PROFESSIONALE
- **Principali mansioni e responsabilità** Progettazione e allestimento "ALL THAT FALL STEFANO CANTO. PROGETTO DI N38E13 realizzato in collaborazione con Riso – Museo d'Arte Moderna e Contemporanea della Sicilia e Regione Sicilia, presso la Cappella dell'Incoronazione, Palermo.

- **Date** giugno - luglio 2014
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** Roberto Bilotti Ruggi d'Aragona - Direzione artistica Giacomo Rizzo
- **Tipo di azienda o settore** associazione - istituzione privata
- **Tipo di impiego** CONSULENZA PROFESSIONALE
- **Principali mansioni e responsabilità** Progettazione e allestimento "ANIMA PURA. Dialogo tra sacralità e contemporaneità", mostra collettiva: Giuseppe Agnello, Alessandro Bazan, Federico

Baronello, Andrea Buglisi, Hugo Canoilas, Mauro Cappotto, Claudio Cavallaro, Stefano Cumia, Francesco De Grandi, Fulvio Di Piazza, Giovanni Gaggia, Laboratorio Saccardi, Francesco Lauretta, Filippo Leonardi, Sebastiano Mortellaro & Sandra Rizza, Turi Rapisarda, Francesco Rinzivillo, Giacomo Rizzo, Salvatore Rizzuti, Giovanni Robustelli, Piero Roccasalvo Rub, Manlio Sacco, Sandro Scalia, Lino Strangis, Sasha Vinci & Mariagrazia Galesi, Miao Xiaochun, Andrea Di Marco- Da un idea di Roberto Bilotti Ruggi d'Aragona; Direzione artistica Giacomo Rizzo; Area critica Serena Ribaudo; Coordinamento Viviana Bilotti Ruggi d'Aragona - presso i Palazzi Costantino e Di Napoli, Palermo.

• **Date** giugno 2014
• **Nome e indirizzo del datore di lavoro** Sindaco di Palermo - Accademia di Belle Arti Palermo
• **Tipo di azienda o settore** Comune, Università
• **Tipo di impiego** CONSULENZA PROFESSIONALE
• **Principali mansioni e responsabilità** Coordinamento del corso di allestimento degli spazi espositivi e progettazione - allestimento della mostra 'Start Up. Mostra degli studenti dell'Accademia', presso Villa Niscemi Palermo.

• **Date** maggio 2014
• **Nome e indirizzo del datore di lavoro** N38E13 aps
• **Tipo di azienda o settore** associazione
• **Tipo di impiego** CONSULENZA PROFESSIONALE
• **Principali mansioni e responsabilità** Coordinamento, allestimento e progettazione dell'evernto "OPEN STUDIO" | N38E13 # CROWDFUNDING | STEFANO CANTO | ALL THAT FALL, PROGETTO DI N38E13 realizzato in collaborazione con Riso – Museo d'Arte Moderna e Contemporanea della Sicilia e con il supporto tecnico dell'ufficio stampa di Azoto projects & communication, presso N38E13 Palermo.

• **Date** 18 maggio 2014
• **Nome e indirizzo del datore di lavoro** Addiopizzo
• **Tipo di azienda o settore** associazione
• **Tipo di impiego** CONSULENZA PROFESSIONALE
• **Principali mansioni e responsabilità** **Ideatore e** relatore del SEMINARIO|WORKSHOP Chi, cosa e come ... service design. a cura di Agnese Giglia per N38E13 design | IX Festa del Consumo critico Addiopizzo **"Pago chi non paga"**. presso il Giardino Inglese, Palermo.

• **Date** 14/21 maggio 2014
• **Nome e indirizzo del datore di lavoro** N38E13 aps
• **Tipo di azienda o settore** associazione
• **Tipo di impiego** CONSULENZA PROFESSIONALE
• **Principali mansioni e responsabilità** Coordinamento, allestimento e progettazione del WORKSHOP | LA CAMERA DI GRANDE FORMATO E L'OCCUPAZIONE NOTTURNA DEI LUOGHI di PRIMOŽ BIZJAK IN COLLABORAZIONE CON N38E13, Palermo

• **Date** 09/11 maggio 2014
• **Nome e indirizzo del datore di lavoro** SEM - Spazi Espressivi Monumentali
• **Tipo di azienda o settore** associazione
• **Tipo di impiego** CONSULENZA PROFESSIONALE
• **Principali mansioni e responsabilità** Allestimento e progettazione dell'evento di N38E13 "Sbarramento di soglia" performance sonora di mg.mas, all'interno del progetto NUVOLE viaggio nell'arte indipendente di SEM - voci indipendenti , presso spazi di Site Mill - Scicli.

• **Date da** marzo a giugno 2014
• **Nome e indirizzo del datore di lavoro** ACCADEMIA DI BELLE ARTI, Università degli Studi di Palermo.
• **Tipo di azienda o settore** MIUR
• **Tipo di impiego** professore a contratto
• **Principali mansioni e responsabilità** Docente esperto di 1° fascia per il corso di "Ecodesign cod. ABPR17" , ore 96 - presso l'Accademia di Belle Arti, Palermo -

•
• **Date** gennaio - settembre 2014
• **Nome e indirizzo del datore di lavoro** N38E13 aps
• **Tipo di azienda o settore** associazione - istituzione pubblica
• **Tipo di impiego** CONSULENZA PROFESSIONALE
• **Principali mansioni e responsabilità** Coordinamento e progettazione del progetto "ALL THAT FALL ". PROGETTO DI N38E13 realizzato in collaborazione con Riso – Museo d'Arte Moderna e Contemporanea della Sicilia, Palermo.

• **Date** 10 gennaio 2014
• **Nome e indirizzo del datore di lavoro** ACCADEMIA DI BELLE ARTI, Università degli Studi di Palermo.
• **Tipo di azienda o settore** MIUR/AFAM
• **Tipo di impiego** idoneità Docente di 2° fascia
• **Principali mansioni e responsabilità** **IDONEITA'** a Docente di 2° fascia per il corso di "Scenografia cod. ABPR22" , graduatoria 2013\2016 . Accademia di Belle Arti, Palermo.

• **Date** 8 gennaio 2014
• **Nome e indirizzo del datore di lavoro** Sintesi | C.O.T dell'Università di Palermo | ARCA
• **Tipo di azienda o settore** Università degli Studi di Palermo
• **Tipo di impiego** CONSULENZA PROFESSIONALE
• **Principali mansioni e responsabilità** Relatore| N38E13 è stata invitata quale nuova realtà di impresa creativa e innovativa all'interno del corso "Imprenditorialità e lavoro nell'economia della conoscenza", organizzato da Sintesi in collaborazione con il C.O.T. (Centro di Orientamento e Tutorato) dell'Università di Palermo e con il Consorzio Arca. Presso ARCA (Consorzio per le Applicazione della Ricerca e la Creazione di Aziende innovative)

• **Date** da 20 novembre 2013 a 30 novembre 2013
• **Nome e indirizzo del datore di lavoro** N38E13 aps
• **Tipo di azienda o settore** associazione di promozione sociale
• **Tipo di impiego** CONSULENZA PROFESSIONALE
• **Principali mansioni e responsabilità** Progettazione e realizzazione dell'allestimento dell'installazione " Access Landscape Access - mg.mas IN RESIDENZA", presso N38E13 Palermo.

• **Date** 16 novembre 2013
• **Nome e indirizzo del datore di lavoro** BOCS, box of contemporary space
• **Tipo di azienda o settore** associazione
• **Tipo di impiego** CONSULENZA PROFESSIONALE
• **Principali mansioni e responsabilità** Allestimento e relatore | ACCESS LANDSCAPE ACCESS frammenti di progetto al BOCS |N38E13 è stata invitata quale nuova realtà di impresa creativa e innovativa all'interno di un ciclo d'incontri dedicati alle nuove realtà indipendenti.

• **Date** 9 novembre 2013
• **Nome e indirizzo del datore di lavoro** Comitato Fa' la cosa giusta
• **Tipo di azienda o settore** agenzia culturale
• **Tipo di impiego** CONSULENZA SCIENTIFICA
• **Principali mansioni e responsabilità** IDEAZIONE E CURA (come referente dell'Accademia di Belle Arti di Palermo per il corso di allestimento degli spazi espositivi) del workshop: "sustainable exhibit design: come progettare un identità sostenibile". Il workshop si svilupperà in due momenti: il primo, con un'analisi e mappatura della fiera e il secondo, dedicato alla costruzione degli elementi necessari alla progettazione di un ipotesi possibile. - presso lo Spazio Ducrot, Cantieri culturali della Zisa, Palermo.

• **Date** 8 novembre 2013
• **Nome e indirizzo del datore di lavoro** Comitato Fa' la cosa giusta
• **Tipo di azienda o settore** agenzia culturale
• **Tipo di impiego** CONSULENZA SCIENTIFICA

• **Principali mansioni e responsabilità** IDEAZIONE E CURA (come referente ADI Sicilia) del seminario "**Design per il sociale e nuovi parametri per il design responsabile** (a cura di Best Up ed ADI Sicilia con il patrocinio di ADI) con Clara Mantica e Agnese Giglia -Sostenibilità sociale ambientale ed economica sono le indicazioni che ADI, associazione per il disegno industriale, dà ad imprese e designer affinchè bellezza e funzionalità siano sempre accompagnate da equità ed etica del lavoro. Durante l'incontro vengono spiegati i nuovi parametri e mostrati alcuni esempi virtuosi. Testimonianza di Best Up, circuito per la promozione dell'abitare sostenibile, selezionato nella nuova categoria design per il sociale e di Addiopizzo selezionato nella nuova categoria design dei servizi. - presso la sala Perriera, Cantieri culturali della Zisa, Palermo.

Date 25 ottobre 2013
Nome e indirizzo del datore di lavoro ACCADEMIA DI BELLE ARTI Palermo | ADI sicilia
• **Tipo di azienda o settore** Università | associazione
• **Tipo di impiego** CONSULENZA PROFESSIONALE
• **Principali mansioni e responsabilità** Relatore e curatore della conferenza "Service Design / Addio Pizzo / premio per l'innovazione ADI index 2013", Palermo.

• **Date da** novembre 2013 a giugno 2014
• **Nome e indirizzo del datore di lavoro** ACCADEMIA DI BELLE ARTI, Università degli Studi di Palermo.
• **Tipo di azienda o settore** MIUR| AFAM
• **Tipo di impiego** professore a contratto
• **Principali mansioni e responsabilità** Docente esperto di 1° fascia per il corso di "ALLESTIMENTO DEGLI SPAZI ESPOSITIVI" cod. ABVPA64 , ore 100. presso l'Accademia di Belle Arti di Palermo.

• **Date** da 10 ottobre 2013 a 20 ottobre 2013
• **Nome e indirizzo del datore di lavoro** N38E13 aps
• **Tipo di azienda o settore** associazione di promozione sociale
• **Tipo di impiego** CONSULENZA PROFESSIONALE
• **Principali mansioni e responsabilità** Progettazione e realizzazione dell'allestimento dell'installazione " Access Landscape Access - CLAUDIA GAMBADORO IN RESIDENZA", presso N38E13 Palermo.

• **Date** da 23 agosto 2013 a 01 settembre 2013
• **Nome e indirizzo del datore di lavoro** N38E13 aps
• **Tipo di azienda o settore** associazione di promozione sociale
• **Tipo di impiego** CONSULENZA PROFESSIONALE
• **Principali mansioni e responsabilità** Progettazione e realizzazione dell'allestimento dell'installazione " Access Landscape Access - SEBASTIANO MORTELLARO IN RESIDENZA", presso N38E13 Palermo.

• **Date** da 11 luglio 2013 a 21 luglio 2013
• **Nome e indirizzo del datore di lavoro** N38E13 aps
• **Tipo di azienda o settore** associazione di promozione sociale
• **Tipo di impiego** CONSULENZA PROFESSIONALE
• **Principali mansioni e responsabilità** Progettazione e realizzazione dell'allestimento dell'installazione " Access Landscape Access - VVVB IN RESIDENZA", presso N38E13 Palermo.

• **Date** da giugno 2013 a dicembre 2013
• **Nome e indirizzo del datore di lavoro** N38E13 aps
• **Tipo di azienda o settore** associazione di promozione sociale
• **Tipo di impiego** CONSULENZA PROFESSIONALE
• **Principali mansioni e responsabilità** Progettazione e realizzazione dell'allestimento della mostra collettiva di arte contemporanea " Access Landscape Access" e del ciclo di micro residenze, Palermo.

• **Date** da giugno 2013
• **Nome e indirizzo del datore di lavoro** N38E13 aps
• **Tipo di azienda o settore** associazione di promozione sociale

• **Tipo di impiego** CONSULENZA PROFESSIONALE
• **Principali mansioni e responsabilità** vicepresidente dell'associazione. Progettazione e realizzazione di Eventi allestimenti, strategie di visibilità per progetti legati a l'arte contemporanea, al design, al territorio, ai prodotti e a servizi, con particolare attenzione al budget e all'aspetto etico, sostenibile e sociale Palermo.

• **Date** da maggio a settembre 2013
• **Nome e indirizzo del datore di lavoro** N38E13 MicroHotel
• **Tipo di azienda o settore** affittacamere
• **Tipo di impiego** CONSULENZA PROFESSIONALE
• **Principali mansioni e responsabilità** **ECODESIGN |** Progettazione di una linea di arredi (N38E13) con particolare attenzione alla sostenibilità ambientale economica e sociale. Il progetto sviluppato, mette in rilievo l'uso di materiali sostenibili: MDF e Ferro utilizzati a crudo, trattati solo con una vernice ad acqua, e realizzati da artigiani locali.

• **Date** da maggio a Luglio 2013
• **Nome e indirizzo del datore di lavoro** Accademia di Belle Arti di Palermo, Università degli Studi di Palermo.
• **Tipo di azienda o settore** MIUR/AFAM
• **Tipo di impiego** CONSULENZA PROFESSIONALE
• **Principali mansioni e responsabilità** Progettazione e realizzazione dell'allestimento di 19 siti, di cui: Museo Riso, Gam, Conservatorio, Rinascente, Spazio Deep, ect, per l'evento Invasioni 2013 - Accademia in Mostra, Palermo.

• **Date** da maggio a Luglio 2013
• **Nome e indirizzo del datore di lavoro** Accademia di Belle Arti di Palermo, Università degli Studi di Palermo.
• **Tipo di azienda o settore** MIUR/AFAM
• **Tipo di impiego** CONSULENZA PROFESSIONALE
• **Principali mansioni e responsabilità** componente del comitato organizzativo per l'evento Invasioni 2013 - Accademia in Mostra, Palermo

• **Date** 19 maggio 2013
• **Nome e indirizzo del datore di lavoro** Addiopizzo
• **Tipo di azienda o settore** associazione
• **Tipo di impiego** CONSULENZA PROFESSIONALE
• **Principali mansioni e responsabilità** **ideatore e** relatore del **Workshop** Linee guida per un allestimento sostenibile, a cura di Sensibiliambienti |VIII Festa del Consumo critico Addiopizzo **"Pago chi non paga"**. " presso il Giardino Inglese, Palermo.

• **Date** da marzo a aprile 2013
• **Nome e indirizzo del datore di lavoro** Parking 095
• **Tipo di azienda o settore** associazione
• **Tipo di impiego** CONSULENZA PROFESSIONALE
• **Principali mansioni e responsabilità** progettazione e realizzazione di un allestimento sostenibile per la mostra " From archive to action" del collettivo Fare ala a cura di Katiuscia Pompili, presso BOCS, Catania - 21 aprile 2013

Date 8 marzo 2013
Nome e indirizzo del datore di lavoro Marella Ferrera
• **Tipo di azienda o settore** Museo|Atelier
• **Tipo di impiego** CONSULENZA PROFESSIONALE
• **Principali mansioni e responsabilità** relatore per la presentazione del libro Le donne del design di Luigi Patitucci, presso il Museo|Atelier Marella Ferrera, Catania.

• **Date** febbraio|maggio 2013
• **Nome e indirizzo del datore di lavoro** Addiopizzo
• **Tipo di azienda o settore** associazione
• **Tipo di impiego** CONSULENZA PROFESSIONALE

• **Principali mansioni e responsabilità** IDEAZIONE e PROGETTAZIONE di uno stand ecoetico per la fiera |VIII Festa del Consumo critico Addiopizzo **"Pago chi non paga".** " presso il Giardino Inglese, Palermo.

• **Date** 21 febbraio 2013
• **Nome e indirizzo del datore di lavoro** ACCADEMIA DI BELLE ARTI, Università degli Studi di Palermo.
• **Tipo di azienda o settore** MIUR| AFAM
• **Tipo di impiego** idoneità Docente a contratto di 1° fascia
• **Principali mansioni e responsabilità** IDONEITA' - Docente a contratto di 1° fascia per il corso di "Museografia" cod. ABVPA6 , graduatoria 2013.

• **Date** dicembre 2012
• **Nome e indirizzo del datore di lavoro** Associazione Koinè
• **Tipo di azienda o settore** associazione culturale
• **Tipo di impiego** CONSULENZA SCIENTIFICA
• **Principali mansioni e responsabilità** componente della giuria di selezione per il contest ALLESTITI', Alcamo.

• **Date** 15 dicembre 2012
• **Nome e indirizzo del datore di lavoro** Associazione Koinè
• **Tipo di azienda o settore** associazione culturale
• **Tipo di impiego** CONSULENZA SCIENTIFICA
• **Principali mansioni e responsabilità** DOCENTE del workshop " Progettare un allestimento" all'interno della manifestazione Allestitì, presso l'Ex collegio dei Gesuiti, p.zza Ciullo, Alcamo (TP)

• **Date da** novembre 2012 a giugno 2013
• **Nome e indirizzo del datore di lavoro** ACCADEMIA DI BELLE ARTI, Università degli Studi di Palermo.
• **Tipo di azienda o settore** MIUR | AFAM
• **Tipo di impiego** professore a contratto
• **Principali mansioni e responsabilità** Docente esperto di 1° fascia per il corso di "ALLESTIMENTO DEGLI SPAZI ESPOSITIVI" cod. ABVPA64 , ore 100. presso l' Accademia di Belle Arti, Palermo

• **Date** 20|21 ottobre 2012
• **Nome e indirizzo del datore di lavoro** Comitato Fa' la cosa giusta
• **Tipo di azienda o settore** agenzia culturale
• **Tipo di impiego** CONSULENZA SCIENTIFICA
• **Principali mansioni e responsabilità** relatore | referente ADI Sicilia all'interno degli incontri: Bello, equo e sostenibile: l'esperienza di Best Up, circuito per la promozione dell'abitare sostenibile: incontri con imprese e creativi. A cura di Best Up, presso la Grande vasca, Cantieri culturali della Zisa, Palermo.

• **Date** 19 ottobre 2012
• **Nome e indirizzo del datore di lavoro** Comitato Fa' la cosa giusta
• **Tipo di azienda o settore** agenzia culturale
• **Tipo di impiego** CONSULENZA SCIENTIFICA
• **Principali mansioni e responsabilità** IDEAZIONE E CURA del seminario "Abitare la sostenibilità" con l'arch. Michelangelo Pavia, con un intervento specifico sugli allestimenti sostenibili, durante la manifestazione "Fa la cosa giusta Sicilia " presso la sala Blu cobalto, Cantieri culturali della Zisa, Palermo.

• **Date** ottobre 2012
• **Nome e indirizzo del datore di lavoro** Clac, Idee naviganti in collaborazione con Recession design
• **Tipo di azienda o settore** spazio culturale condiviso
• **Tipo di impiego** CONSULENZA SCIENTIFICA

• **Principali mansioni e responsabilità** Componente della giuria di selezione di oggetti o prodotti ecosostenibili per il CONTEST DESIGN FAI DA TE RE FEDERICO COWORK

• **Date** ottobre 2012
• **Nome e indirizzo del datore di lavoro** ADI, associazione per il disegno industriale
• **Tipo di azienda o settore** associazione culturale
• **Tipo di impiego** CONSULENZA SCIENTIFICA

• **Principali mansioni e responsabilità** Componente del tavolo di lavoro per lo studio e l'ideazione della nuova sede istituzionale ADI con l'ideazione e la progettazione di un nuovo concept di museo per la collezione del " COMPASSO D'ORO". Fanno parte del tavolo: Alessandro Sarfatti, Michela Baldessari, Luigi Bandini Buti, Carlo Forcolini, Perla Gianni, Mario Mastropietro, Antonella Minetto, presso la sede nazionale ADI, via Bramante, Milano.

• **Date** 01|09 ottobre 2012
• **Nome e indirizzo del datore di lavoro** NIKE srl, Palermo
• **Tipo di azienda o settore** agenzia culturale
• **Tipo di impiego** CONSULENZA PROFESSIONALE

• **Principali mansioni e responsabilità** IDEAZIONE E CURA dell'allestimento della mostra "Design per abitare" presso il piano nobiliare di Palazzo Sant'Elia, Palermo.

• **Date** 27 luglio 2012
• **Nome e indirizzo del datore di lavoro** LIBERAMBIENTE| MONDELLO SOSTENIBILE, Palermo
• **Tipo di azienda o settore** LIBERAMBIENTE
• **Tipo di impiego** CONSULENZA SCIENTIFICA

• **Principali mansioni e responsabilità** IDEAZIONE E CURA del seminario "Abitare la sostenibilità" con l'arch. Michelangelo Pavia.

• **Date** giugno|settembre 2012
• **Nome e indirizzo del datore di lavoro** Comitato Fa' la cosa giusta
• **Tipo di azienda o settore** agenzia culturale
• **Tipo di impiego** CONSULENZA PROFESSIONALE

• **Principali mansioni e responsabilità** IDEAZIONE e PROGETTAZIONE di uno stand ecosostenibile per la fiera "Fa la cosa giusta Sicilia " presso i Cantieri culturali della Zisa, Palermo.

• **Date** da aprile 2012 a luglio 2013
• **Nome e indirizzo del datore di lavoro** Ennio Pellicanò, via Maqueda 7, Palermo
• **Tipo di azienda o settore** turistico culturale
• **Tipo di impiego** CONSULENZA PROFESSIONALE

• **Principali mansioni e responsabilità** Progettazione d'interni, colore light designer di un Hotel gallery con soluzioni espositive e tecniche degli spazi per accogliere eventi culturali di arte contemporanea, progettazione di arredi ad hoc. | Interior designer | progettazione degli ambienti e degli spazi interni nella loro totalità. Partendo dall'involucro edilizio già realizzato, riproduce il concept dello spazio (N38E13) con particolare attenzione all'idea progettuale del titolare, al budget e all'aspetto etico e sostenibile dell'impresa: distribuzione degli spazi interni, materiali, colori, luci e arredamento.
| light designer | ricerca e scelta di lampade tecniche e di atmosfera per una corretta progettazione della luce, in modo da permettere di vivere lo spazio nelle sue diverse funzioni.
| color designer | studio, analisi e progettazione dei colori, in particolare delle resine.
| material designer | ricerca e scelta delle finiture (pavimenti, arredi e superfici).

• **Date da** novembre 2011
• **Nome e indirizzo del datore di lavoro** Sensibiliambienti, Palermo
• **Tipo di azienda o settore** Agenzia di progettazione ed exhibit design di spazi eco|creativi
• **Tipo di impiego** CONSULENZA PROFESSIONALE

• **Principali mansioni e responsabilità** Costituisce e fa parte di Sensibiliambienti (gruppo informale che si occupa di eventi ed exhibit design) principalmente si occupa di EXHIBIT DESIGN– visual retail – visual merchandising.

• **Date da** novembre 2011 a giugno 2012

• **Nome e indirizzo del datore di lavoro** ACCADEMIA DI BELLE ARTI, Università degli Studi di Palermo.
• **Tipo di azienda o settore** MIUR|| AFAM
• **Tipo di impiego** professore a contratto
• **Principali mansioni e responsabilità** Docente esperto per il corso di "ALLESTIMENTO DEGLI SPAZI ESPOSITIVI" cod. ABVPA64 , ore 120.

• **Date** 21 OTTOBRE 2011
• **Nome e indirizzo del datore di lavoro** Mondadori Multicenter Palermo | ADI sicilia
• **Tipo di azienda o settore** CURATORE
• **Tipo di impiego** COLLABORAZIONE
• **Principali mansioni e responsabilità** Ideazione e cura di un incontro, dedicato a come eco innovazione e design possano divenire immagine etica e nuovo sistema di produzione, attraverso il neo concetto di sostenibilità e di ECODESIGN a partire dall'esperienza innovativa di Alsistem e presentazione di un prodotto sostenibile per eccellenza.

• **Date da** OTTOBRE 2011 a giugno 2012
• **Nome e indirizzo del datore di lavoro** Mondadori Multicenter Palermo | ADI sicilia
• **Tipo di azienda o settore** CURATORE
• **Tipo di impiego** COLLABORAZIONE
• **Principali mansioni e responsabilità** CURA DI UN CICLO DI INCONTRI DEDICATI all'ecodesign all'exhibit design, e al design territoriale .

• **Date da** maggio 2011 a dicembre 2012
• **Nome e indirizzo del datore di lavoro** LIBERA PALERMO|BOTTEGA DEI SAPERI E DEI SAPORI DELLA LEGALITA', Palermo.
• **Tipo di azienda o settore** DELEGAZIONE TERRITORIALE LIBERA
• **Tipo di impiego** CONSULENZA PROFESSIONALE
• **Principali mansioni e responsabilità** IDEAZIONE E CURA DI UN CICLO DI VETRINE SOSTENIBILI DEDICATE AL DESIGN - con particolare attenzione all' ECODESIGN - patrocinate dall'ADI Sicilia.

• **Date** 17 dicembre 2011
• **Nome e indirizzo del datore di lavoro** FARM CULTURAL PARK, Favara.
• **Tipo di azienda o settore** MUSEO|GALLERIA D'ARTE.
• **Tipo di impiego** consigliere ADI Sicilia
• Principali mansioni e responsabilità ORGANIZZAZIONE E ALLESTIMENTO della mostra dedicata all'ADI Sicilia in occasione dell'evento Palermo Under Attack: TEMPORARY MUSEUM.
Presso Palazzo Steri - Palermo

• **Date** 17 dicembre 2011
• **Nome e indirizzo del datore di lavoro** FARM CULTURAL PARK, Favara.
• **Tipo di azienda o settore** MUSEO|GALLERIA D'ARTE.
• **Tipo di impiego** CONSULENZA PROFESSIONALE
• Principali mansioni e responsabilità ORGANIZZAZIONE E ALLESTIMENTO dell'istallazione ASSETTATI| SENSIBILIAMBIENTI in occasione dell'evento Palermo Under Attack: TEMPORARY MUSEUM. Presso Palazzo Steri - Palermo

• **Date** novembre - dicembre 2011
• **Nome e indirizzo del datore di lavoro** CLAC|MUSEO RISO, Palermo.
• **Tipo di azienda o settore** impresa culturale|MUSEO.
• **Tipo di impiego** CONSULENZA PROFESSIONALE
• **Principali mansioni e responsabilità** ORGANIZZAZIONE E ALLESTIMENTO con Sensibiliambienti della mostra "IO SIAMO/santachiara" - con la collaborazione degli studenti del corso di Allestimento degli spazi espositivi - Accademia di Belle Arti di Palermo.

• **Date** 28 novembre 2011
• **Nome e indirizzo del datore di lavoro** ACCADEMIA DI BELLE ARTI, Università degli Studi di Palermo.
• **Tipo di azienda o settore** MIUR| AFAM

• **Tipo di impiego** idoneità Docente di 1° fascia
• **Principali mansioni e responsabilità** IDONEITA' 2° classificato - Docente di 1° fascia per il corso di "Museografia e progettazione di sistemi espositivi cod. ABVPA6 , graduatoria 2011\2014.

• **Date** 27 settembre 2011
• **Nome e indirizzo del datore di lavoro** ACCADEMIA DI BELLE ARTI, Università degli Studi di Palermo.
• **Tipo di azienda o settore** MIUR| AFAM
• **Tipo di impiego** idoneità professore a contratto
• **Principali mansioni e responsabilità 1° classificato** Docente esperto per il corso di "ALLESTIMENTO DEGLI SPAZI ESPOSITIVI" cod. ABVPA64 , ore 120 per il triennio. Docente esperto per il corso di "ALLESTIMENTO DEGLI SPAZI ESPOSITIVI" cod. ABVPA64 , ore 72 per il biennio.

• **Date** 30 luglio 2011
• **Nome e indirizzo del datore di lavoro** FARM CULTURAL PARK, Favara.
• **Tipo di azienda o settore** MUSEO|GALLERIA D'ARTE.
• **Tipo di impiego** consigliere ADI Sicilia
• **Principali mansioni e responsabilità** ORGANIZZAZIONE E PRESENTAZIONE delle attività dell'ADI Sicilia in occasione dell'evento enjoy Contemporary Sicily dedicato all'ADI Sicilia.

• **Date** 15 luglio 2011
• **Nome e indirizzo del datore di lavoro** LIBERAMBIENTE| LIBERA PALERMO
• **Tipo di azienda o settore** DELEGAZIONE TERRITORIALE LIBERA e LIBERAMBIENTE con il patrocinio dell'ADI Sicilia.
• **Tipo di impiego** CONSULENZA PROFESSIONALE
• **Principali mansioni e responsabilità** IDEAZIONE E CURA DELLA tavola rotonda SICILIA E DINTORNI: ECOINNOVAZIONE & DESIGN-colloquio tra il giornalista GIORGIO TARTARO e alcuni designers e aziende siciliane.

• **Date** maggio 2011
• **Nome e indirizzo del datore di lavoro** "ART FUSION DESIGN", Palermo
• **Tipo di azienda o settore** ASSOCIAZIONE SPORTIVA BODY MIND
• **Tipo di impiego** CONSULENZA PROFESSIONALE
• **Principali mansioni e responsabilità** IDEAZIONE E ALLESTIMENTO DEGLI SPAZI ESPOSITIVI peso Ex Deposito Locomotive Sant'Erasmo (via Messina Marine 32, Palermo) PER L'EVENTO ART FUSION DESIGN, 26-29 maggio.

• **Date** da maggio 2011 a ottobre 2011
• **Nome e indirizzo del datore di lavoro** ALSISTEM, Saronno
• **Tipo di azienda o settore** sistemi per serramenti in alluminio
• **Tipo di impiego** CONSULENZA PROFESSIONALE
• **Principali mansioni e responsabilità** progettazione dello STAND ESPOSITIVO in occasione del MADE EXPO (fiera internazionale dell'edilizia, dell'architettura e del design), che si terrà PRESSO la fiera di Milano, Rho, dal 05-08 ottobre 2011.

• **Date** 15 aprile 2011
• **Nome e indirizzo del datore di lavoro** ADI SICILIA, Gela
• **Tipo di azienda o settore** DELEGAZIONE TERRITORIALE ADI
• **Tipo di impiego** CONSULENZA PROFESSIONALE
• **Principali mansioni e responsabilità** IDEAZIONE E CURA DELLA CONFERENZA DESICILY . design fuori e d'intorno-colloquio tra l giornalista GIORGIO TARTARO e alcuni designers siciliani durante il salone 2011 Milano.

• **Date** 14 aprile 2011
• **Nome e indirizzo del datore di lavoro** NORTHSTAR, Milano
• **Tipo di azienda o settore** SHOWROOM DI MODA
• **Tipo di impiego** CONSULENZA PROFESSIONALE

• **Principali mansioni e responsabilità** EXHIBIT DESIGNER – IDEAZIONE E CURA DELL'ALLESTIMENTO DELL'EVENTO DI PRESENTAZIONE del nuovo showroom della NORTHSTAR , corso Venezia, 26 -Milano.

• **Date da** 14 aprile 2011
• **Nome e indirizzo del datore di lavoro** STUDIO INO PIAZZA, Palermo
• **Tipo di azienda o settore** STUDIO DI ARCHITETTURA
• **Tipo di impiego** CONSULENZA PROFESSIONALE
• **Principali mansioni e responsabilità** EXHIBIT DESIGNER– IDEAZIONE E CURA DELL'ALLESTIMENTO DELLA MOSTRA DEDICATA AI PRODOTTI DI DESIGN DELLO STUDIO INO PIAZZA

• **Date** 13 aprile 2011
• **Nome e indirizzo del datore di lavoro** PRM DESIGN, Milano
• **Tipo di azienda o settore** consulenza per concept, design e ingegnerizzazione e attività di prototipazione
• **Tipo di impiego** CONSULENZA PROFESSIONALE
• **Principali mansioni e responsabilità** EXHIBIT DESIGN– IDEAZIONE E CURA DELL'ALLESTIMENTO DELL'EVENTO DI PRESENTAZIONE DELL'AZIENDA PMR DESIGN PER IL FUORI SALONE 2011

• **Date** aprile 2011
• **Nome e indirizzo del datore di lavoro** PROMOSSO DALLA RIVISTA PAD e ADP – Associaciò de Disssenyadors Professionals di Barcellona
• **Tipo di azienda o settore** ASSOCIAZIONE CULTURALE
• **Tipo di impiego** SOCIO FONDATORE
• **Principali mansioni e responsabilità** UFFICIO STAMPA E COMUNICAZIONE PER LA MOSTRA E LA PREMIAZIONE DEL SECONDO CONCORSO INTERNAZIONALE "DESIGN E MEDITERRANEO, TRA PRESENTE E FUTURO" presso DISSENY HUB BARCELLONA (SPAGNA).

• **Date** da aprile 2011 a aprile 2014
• **Nome e indirizzo del datore di lavoro** BALARM, Palermo
• **Tipo di azienda o settore** RIVISTA
• **Tipo di impiego** CONSULENZA PROFESSIONALE
• **Principali mansioni e responsabilità** cura e ideazione della rubrica dedicata al design, con particolare attenzione alle nuove strategie e forme dell'Ecodesign.

• **Date** 11 marzo – 06 luglio 2011
• **Nome e indirizzo del datore di lavoro** ACCADEMIA DI BELLE ARTI, Palermo
• **Tipo di azienda o settore** ECODESIGN| ARTE AMBIENTALE E LINGUAGGI SPERIMENTALI
• **Tipo di impiego** VISITING PROFESSOR|TUTOR
• **Principali mansioni e responsabilità** Seminari dedicati alla strategie di progettazione di design territoriale ecosostenibile |ECODESIGN.

• **Date** da marzo 2011 a 31 gennaio 2012
• **Nome e indirizzo del datore di lavoro** STUDIO INO PIAZZA , Palermo
• **Tipo di azienda o settore** STUDIO DI ARCHITETTURA
• **Tipo di impiego** PARTNER esterno
• **Principali mansioni e responsabilità** Si occupa principalmente di communication & exhibit design e management design.

• **Date** da febbraio 2011 a febbraio 2012
• **Nome e indirizzo del datore di lavoro** DEBORA DI GESARO E MARK MULLER, Palermo
• **Tipo di azienda o settore** IMPRESA EDILE IMMOBILIARE
• **Tipo di impiego** CONSULENZA PROFESSIONALE
• **Principali mansioni e responsabilità** INTERIOR DESIGN | Si occupa principalmente progettazione strategie e management design per la realizzazione di un albergo diffuso.

• **Date** da settembre a novembre 2010
• **Nome e indirizzo del datore di lavoro** CENTRO D'ARTE PIANA DEI COLLI, Palermo

• **Tipo di azienda o settore** CENTRO D'ARTE CONTEMPORANEA
• **Tipo di impiego** CONSULENZA PROFESSIONALE
• **Principali mansioni e responsabilità** EXHIBIT DESIGN– IDEAZIONE E CURA DELL'ALLESTIMENTO DELLA MOSTRA DI ARTE CONTEMPORANEA Chassés-Croisés. Artist Exchange Residence.

• **Date** da febbraio 2010 - febbraio 2012
• **Nome e indirizzo del datore di lavoro** GASPARE MIRRIONE SPA, VIA MADONNA DEL RIPOSO N° 110, ALCAMO | CASTELVETRANO | PALERMO
• **Tipo di azienda o settore** EDILIZIA, SHOWROOM DI ARREDI E STRUTTURE PER ESTERNI | PAVIMENTI, RIVESTIMENTI E COPERTURE IN LEGNO• Tipo di impiego CONSULENZA PROFESSIONALE
• **Principali mansioni e responsabilità** ART DIRECTOR - PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DEGLI ALLESTIMENTI PRESSO GLI SHOWROOMS,
PROGETTAZIONE E PROGRAMMAZIONE DI STRATEGIE DI VISIBILIÀ, ORGANIZZAZIONE E COORDINAMENTO DI EVENTI ALL'INTERNO E ALL'ESTERNO DEI NEGOZI. PROGETTAZIONE ECOSOSTENIBILE |ECODESIGN DI STRUTTURE PER ESTERNO E ARREDAMENTO OUTDOOR DESIGN.

• **Date** DA FEBBRAIO 2010 A FEBBRAIO 2011
• **Nome e indirizzo del datore di lavoro** PAM SNC, VIA ALLEGREZZA 91011 ALCAMO
• **Tipo di azienda o settore** EBANISTERIA, PRODUZIONE ARTIGIANA MOBILI
• **Tipo di impiego** CONSULENZA PROFESSIONALE
• **Principali mansioni e responsabilità** PROGETTAZIONE E PROGRAMMAZIONE DI STRATEGIE DI VISIBILIÀ, E DELL'ORGANIZZAZIONE E COORDINAMENTO DELLA COMUNICAZIONE WEB. ANALISI E PROGETTAZIONE DI UNA LINEA DI ARREDI ECOSOSTENIBILE|ECODESIGN CON L'UTILIZZO DEL LEGNO E DEL CORIAN.

• **Date** MAGGIO-GIUGNO 2010
• **Nome e indirizzo del datore di lavoro** Mondadori Multicenter Palermo | PAD
• **Tipo di azienda o settore** CURATORE
• **Tipo di impiego** COLLABORAZIONE
• **Principali mansioni e responsabilità** CURA DI UN CICLO DI INCONTRI DEDICATI NELL'ORDINE: ALL'EDITORIA DI DESIGN A PALERMO, SIA SU WEB SIA SU CARTA STAMPATA, E AL CONCORSO INTERNAZIONALE DESIGN MEDITERRANEO MEDITERRANEAN DESIGN, GIUNTO ALLA SUA SECONDA EDIZIONE; ALLA NASCITA E ALLE ATTIVITÀ DELLA DELEGAZIONE SICILIANA DELL'ADI (ASSOCIAZIONE PER IL DISEGNO INDUSTRIALE) PUNTO DI INCONTRO PER PROGETTISTI E AZIENDE DI DESIGN; ALL'AIAP (ASSOCIAZIONE ITALIANA PROGETTAZIONE PER LA COMUNICAZIONE VISIVA) E ALLE SUE ATTIVITÀ SUL TERRITORIO NAZIONALE E REGIONALE, SEMPRE RIVOLTE ALLA DIFESA DELLA QUALITÀ DEL PROGETTO GRAFICO.

• **Date** DA GIUGNO 2010 A FEBBRAIO 2011
• **Nome e indirizzo del datore di lavoro** PROMOSSO DALLA RIVISTA PALERMODESIGN.IT
• **Tipo di azienda o settore** ASSOCIAZIONE CULTURALE
• **Tipo di impiego** SOCIO FONDATORE
• **Principali mansioni e responsabilità** PROGETTAZIONE E COORDINAMENTO DEL SECONDO CONCORSO INTERNAZIONALE "DESIGN E MEDITERRANEO, TRA PRESENTE E FUTURO".

• **Date** DA GIUGNO 2009 A FEBBRAIO 2010
• **Nome e indirizzo del datore di lavoro** PROMOSSO DALLA RIVISTA PALERMODESIGN.IT IN COLLABORAZIONE CON FEDERLEGNO, FLOU E VINI PLANETA.
• **Tipo di azienda o settore** ASSOCIAZIONE CULTURALE
• **Tipo di impiego** COLLABORAZIONE
• **Principali mansioni e responsabilità** PROGETTAZIONE E COORDINAMENTO DEL PRIMO CONCORSO INTERNAZIONALE "DESIGN E MEDITERRANEO, TRA PRESENTE E FUTURO" CON RELATIVA MOSTRA E CONVEGNO TENUTOSI AD ISTAMBUL IN OCCASIONE DEL" ISTAMBUL DESIGN WEEKEND" - vincitore dell'ADI INDEX 2011.

• **Date** DA MAGGIO A SETTEMBRE 2009
• **Nome e indirizzo del datore di lavoro** ECOLOGIA E AMBIENTE SPA, VIA FALCONE E BORSELLINO 100 - 90018 TERMINI IMERESE (PA)
• **Tipo di azienda o settore** ECOLOGIA - PREVENZIONE DI DANNI, PROTEZIONE DELL'AMBIENTE

• **Tipo di impiego** CONSULENZA PROFESSIONALE
• **Principali mansioni e responsabilità** CURA, PROGETTAZIONE E STESURA DEL PROGETTO EUROPEO LIVE+ CON LA PROGETTAZIONE DI UN CANTIERE CREATIVO PER IL RICICLO DEI RIFIUTI SOLIDI URBANI MEDIANTE L'UTILIZZO DI OGGETTI, SISTEMI E COMPORTAMENTI DEL DESIGN SOSTENIBILE| ECODESIGN.

• **Date** 23 / 27 FEBBRAIO 2009
• **Nome e indirizzo del datore di lavoro** COMUNE DI PIANA DEGLI ALBANESI (PALERMO)
• **Tipo di azienda o settore** PUBBLICO
• **Tipo di impiego** COLLABORAZIONE
• **Principali mansioni e responsabilità** VISITING PROFESSOR ALL'INTERNO DEL WORKSHOP DI COMUNICAZIONE VISIVA "THINK LOCAL ACT GLOBAL" A PIANA DEGLI ALBANESI, CON ANALISI E PROGETTAZIONE DEGLI SPAZI ESPOSITIVI DELLE STANZE DEL COSTUME ALL'INTERNO DEL MUSEO BARBATO.

• **Date** DA DICEMBRE 2008
• **Nome e indirizzo del datore di lavoro** ADI SICILIA c/O STUDIO CASTELLANA VICO SANTA LUCIA18I-93012 GELA CL
• **Tipo di azienda o settore** ASSOCIAZIONE DELEGAZIONE TERRITORIALE
• **Tipo di impiego** SOCIO FONDATORE
• **Principali mansioni e responsabilità** CONSIGLIRE | RELAZIONI INTERNE
L'ASSOCIAZIONE PER IL DISEGNO INDUSTRIALE, NATA A MILANO NEL 1956, RIUNISCE PROGETTISTI, IMPRESE, RICERCATORI, INSEGNANTI, CRITICI, GIORNALISTI INTORNO AI TEMI DEL DESIGN: PROGETTO, CONSUMO, RICICLO, FORMAZIONE... IL SUO SCOPO È PROMUOVERE E CONTRIBUIRE AD ATTUARE, SENZA FINI DI LUCRO, LE CONDIZIONI PIÙ APPROPRIATE PER LA PROGETTAZIONE DI BENI E SERVIZI, ATTRAVERSO IL DIBATTITO CULTURALE, L'INTERVENTO PRESSO LE ISTITUZIONI, LA FORNITURA DI SERVIZI. GESTISCE INOLTRE IL PRESTIGIOSO PREMIO COMPASSO D'ORO.

• **Date** DA GIUGNO A DICEMBRE 2008
• **Nome e indirizzo del datore di lavoro** PRYSMIAN ,VIALE SARCA, 222 - MILANO
• **Tipo di azienda o settore** SVILUPPO, PROGETTAZIONE, PRODUZIONE, FORNITURA E INSTALLAZIONE DI UN'AMPIA GAMMA DI CAVI PER LE PIÙ VARIE APPLICAZIONI NEI SETTORI DELL'ENERGIA E DELLE TELECOMUNICAZIONI.
• **Tipo di impiego** CONSULENZA PROFESSIONALE
• **Principali mansioni e responsabilità** PROGETTO DI UNO SPAZIO CULTURALE "PRYSMIAN OFF" PROGETTAZIONE E ANALISI DI MARKETING ESPERIENZIALE PER UNO SPAZIO CULTURALE ECOCOMPATIBILE |ECODESIGN ALL'INTERNO DELL'AZIENDA.

• **Date** MARZO 2008
• **Nome e indirizzo del datore di lavoro** SHOWROOM GALLINA VIALE CRISTOFORO COLOMBO, 12 ACIREALE (CT)
• **Tipo di azienda o settore** DESIGN/ARREDAMENTO CASA
• **Tipo di impiego** CONSULENZA PROFESSIONALE
• **Principali mansioni e responsabilità** PROGETTO E REALIZZAZIONE DELL'ALLESTIMENTO DI UN CICLO DI EVENTI DAL TITOLO "LEGGERA QUOTIDIANITÀ" PER VALCUCINE, IL PROGETTO COMPRENDE UNA SERIE DI INSTALLAZIONE PRESSO GLI SPAZI VALCUCINE DI PRESTIGIOSI SHOWROOMS DI ARREDAMENTO E DESIGN IN SICILIA. UNA PRIMA INSTALLAZIONE È GIÀ STATA REALIZZATA PRESSO GLI SPAZI ESPOSITIVI DELLO SHOWROOM GALLINA DI ACIREALE, CON LA PRESENZA DI GIGANTOGRAFIE DEL FOTOGRAFO FABIO GAMBINA E DI ALCUNI BREVI ENUNCIATI RELATIVI ALLA QUOTIDIANEITÀ, DELL'ARTISTA CONCETTUALE JENNY HOLZER.

• **Date** OTTOBRE |DICEMBRE 2007
• **Nome e indirizzo del datore di lavoro** COMUNE DI MARSALA (TRAPANI)
• **Tipo di azienda o settore** PUBBLICO
• **Tipo di impiego** CONSULENZA PROFESSIONALE
• **Principali mansioni e responsabilità** IDEAZIONE, CURA, COORDINAMENTO E ALLESTIMENTO DI UN CICLO DI MOSTRE, INCONTRI, WORKSHOP ED EVENTI DAL TITOLO "MARSALA, CITTÀ CREATIVA", ORGANIZZATO DALL'ASSOCIAZIONE ZONA13, E IL COMUNE DI MARSALA CON L'ASSESSORATO PROMOZIONE ATTIVITÀ CULTURALI, CON IL PATROCINIO DELLA REGIONE SICILIA, E CON LA COLLABORAZIONE CON LA SOPRINTENDENZA DEI BENI CULTURALI E

ARCHEOLOGICI DELLA PROVINCIA DI TRAPANI; E IL COORDINATORE DEL DOTTORATO DI RICERCA IN DISEGNO INDUSTRIALE (UNIVERSITÀ DI PALERMO) VANNI PASCA RAYMONDI.
MOSTRA FOTOGRAFICA, "DETAILS", DI FABIO GAMBINA DEI REPERTI ARCHEOLOGICI DELLA CITTÀ DI MARSALA, PRESSO L'ENTE MOSTRE DI PITTURA EX CONVENTO DEL CARMINE
READING, "OCCHI CHE NON VEDONO" DI GUGLIELMO LENTINI, PRESSO IL MUSEO ARCHEOLOGICO "BAGLIO ANSELMI"
CONFERENZA, IL GIOVINETTO DI MOZIA TRA CULTURA FENICIA ED ELEGANZE SELINUNTINE, SUL TEMA DELLA CULTURA FENICIA E DI MOZIA COME ZONA DECENTRATA DI CARTAGINE; LA STORIA DEGLI SCAVI E LA STORIA DEL MUSEO WHITAKER COME PARTE IMPORTANTE DEL PATRIMONIO DEL MEDITERRANEO, CON LA PROIEZIONE DI IMMAGINI TRATTE DAL REPERTORIO DELLA TRASMISSIONE TELEVISIVA DI PHILIPPE DAVERIO "PASSEPARTOUT".
01/02 DICEMBRE 2007
TAVOLA ROTONDA, IL VINO E LE ROSE: IPOTESI PER MARSALA "CITTÀ CREATIVA", SU ALCUNE REALTÀ STRATEGICHE DEL TERRITORIO IDENTIFICATE COME POSSIBILI ELEMENTI DI COSTRUZIONE DELL'IDENTITÀ DI MARSALA CITTÀ CREATIVA, PRESSO IL TEATRO COMUNALE SOLLIMA.
LETTURE, IO RICORDO, DI ALESSIO PIAZZA, PRESSO LE CANTINE FLORIO INSTALLAZIONE LUMINOSA CON PERCORSI GUIDATI PER MUSEI E MONUMENTI.
15 DICEMBRE 2007

• **Date** 03 SETTEMBRE 31 OTTOBRE 2007
• **Nome e indirizzo del datore di lavoro** ICOD, VIA LA MASA N° 25 - PALERMO
• **Tipo di azienda o settore** ASSOCIAZIONE CULTURALE
• **Tipo di impiego** CONSULENZA PROFESSIONALE
• **Principali mansioni e responsabilità** GESTIONE,ORGANIZZAZIONE E ALLESTIMENTO DELL'EVENTO PALERMO DESIGN WEEK07
COMITATO D'INDIRIZZO:PHILIPPE DAVERIO - CRITICO D'ARTE, CARLO FORCO LINI - PRESIDENTE DELL'ADI, ASSOCIAZIONE DEL DESIGN ITALIANO, VANNI PASCA – COORDINATORE DEL DOTTORATO DI RICERCA IN DISEGNO INDUSTRIALE DI PALERMO,DAVIDE RAMPELLO - PRESIDENTE DELLA TRIENNALE DI MILANO.
CON PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DEGLI ALLESTIMENTI DELLE MOSTRE: IL MOBILE FUTURISTA CURATA DALL'ARCH. GIUSEPPE ALBANESE, CON UNA SERIE DI ARREDAMENTI DISEGNATI DA ALCUNI PROTAGONISTI DEL FUTURISMO: GIACOMO BALLA, FORTUNATO DEPERO, ENRICO TRAMPOLINI, GERARDO DOTTORI, TATO E PIPPO RIZZO.
UNO,NESSUNO E CENTOMILA. TALENTO E SERIALITÀ. CINQUE MAESTRI DEL DESIGN TRA ARTE E INDUSTRIA PERCORSO VIDEO TRA ARTE E INDUSTRIA, TALENTO E PRODUZIONE IN SERIE, ATTRAVERSO LA VITA E LE OPERE DI GAE AULENTI, ACHILLE CASTIGLIONI, VICO MAGISTRETTI, ALESSANDRO MENDINI, ETTORE SOTTSASS.
ULTRAFRAGOLA PRESENTAZIONE DEI VIDEO DI ULTRAFRAGOLA CHANNELS, LA PRIMA WEB TV DEDICATA AL DESIGN, ALL'ARTE, ALL'ARCHITETTURA.
DESIGN POSSIVEL PROGETTI E PRODOTTI SVILUPPATI NELL'AMBITO DELLA SOSTENIBILITÀ E DEL RISPETTO PER L'AMBIENTE, DEL RECUPERO E RICICLO DEI MATERIALI, DEL DESIGN SOCIALE E DELLA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE TRA ITALIA E BRASILE.
IN PALERMO MOSTRA FOTOGRAFICA DI FABIO GAMBINA RACCONTA TRAMITE ALCUNI SCATTI LA CITTÀ DI PALERMO MEDIANTE SEGNI E SFUMATURE DELLA MEDITERRANEITÀ CHE FANNO DELLA CITTÀ UN LUOGO SINGOLARE FATTO DI STRATIFICAZIONI CULTURALI SEMPRE PIÙ VARIE.
FABIO'S EYE FOTO DI FABIO GAMBINA, PER LE STRADE, NELLE MOSTRE, NEI DIVERSI LUOGHI CHE COSTITUISCONO LA RETE CITTADINA DELL'EVENTO PALERMO DESIGN WEEK 2007
E IL COORDINAMENTO ORGANIZZATIVO DEGLI INCONTRI:
TAVOLA ROTONDA JUST GOOD. IL RUOLO SOCIALE DELLA COMUNICAZIONE INTRODUCE E MODERA MARCELLO FALETRA INTERVENGONO I GRAFICI :PAOLO DI VITA, PILLO ESPOSITO, CINZIA FERRARA, ALESSANDRO FIORE, ANTONIO GIANCONTIERI CON LA PARTECIPAZIONE DI PASQUALE VOLPE, IDEATORE DI GOOD 50X70.
PRESENTAZIONE DI ULTRAFRAGOLA CON: VANNI PASCA, FRANCESCA MOLTENI, ALESSANDRO RAIS.

• **Date** 17 MAGGIO – AGOSTO 2007
• **Nome e indirizzo del datore di lavoro** CERAMICA DI TREVISO SRL, VIA MARTIN LUTHER KING, 22 31045 VILLORBA TREVISO
• **Tipo di azienda o settore** PAVIMENTI PER INTERNI, RIVESTIMENTI PER INTERNI PAVIMENTI IN CERAMICA, RIVESTIMENTI IN CERAMICA

• **Tipo di impiego** CONSULENZA PROFESSIONALE
• **Principali mansioni e responsabilità** CONSULENTE STRATEGICO PRESSO L'AZIENDA CERAMICA DI TREVISO PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DI ALLESTIMENTO DELLE AMBIENTAZIONI PER LA CAMPAGNA FOTOGRAFICA DEL CATALOGO 2007/2008, PROGETTAZIONE DEI BOX ESPOSITIVI PRESSO I RIVENDITORI NEL MONDO DELLA MEDESIMA AZIENDA, ANALISI E RICERCA DI STRATEGIE DI COMUNICAZIONE PER UN FUTURO AMBIENTE IDENTITÀ DELL'AZIENDA, COLLABORAZIONE ALLA SCELTA DEI NUOVI PRODOTTI DA PRESENTARE AL CERSAIE 2007 DI BOLOGNA

• **Date** DICEMBRE 2005- GIUGNO 2007
• **Nome e indirizzo del datore di lavoro** STUDIO LIVEDESIGN – ODERZO (TV)
• **Tipo di azienda o settore** STUDIO DI COMUNICAZIONE | VISUAL DESIGN
• **Tipo di impiego** CONSULENZA PROFESSIONALE
• **Principali mansioni e responsabilità** CURA E ALLESTIMENTO DI UN CICLO DI MOSTRE, INCONTRI, WORKSHOP ED EVENTI, CHE HANNO PER TEMA IL DESIGN CONTEMPORANEO, ORGANIZZATE DAL DIPARTIMENTO DESIGN DI PALERMO, PRESSO LA BIBLIOTECA COMUNALE DI CASA PROFESSA - PALERMO DAL TITOLO LIVEDESIGN: "COMUNICARE IL DESIGN PER INCONTRARE LA CITTÀ" **MAGIS** 30 MAGGIO – GIUGNO 2006
CERAMICA DI TREVISO 1 -13 DICEMBRE 2006
ALLESTIMENTO DEI PRODOTTI KARTELL E CASSINA PROGETTATI DA P. STARCK CON LA COLLABORAZIONE DI LORENZO BONI IN OCCASIONE DELLA CONFERENZA DAL TITOLO "VOGLIO FARE IL DESIGNER" TENUTA DA LORENZO BONI, PRESSO IL DIPARTIMENTO DI DESIGN DELLA FACOLTÀ DI ARCHITETTURA DI PALERMO. 23 MARZO 2007

• **Date** SETTEMBRE – OTTOBRE 2005
• **Nome e indirizzo del datore di lavoro** SINTESI CULTURA, VIA BENTIVEGNA, 11, PALERMO
• **Tipo di azienda o settore** ASSOCIAZIONE CULTURALE
• **Tipo di impiego** COLLABORAZIONE PROFESSIONALE
• **Principali mansioni e responsabilità** CURA E ALLESTIMENTO DELLA MOSTRA "SCATOLA NERA", IN OCCASIONE DELLA SESTA EDIZIONE DEL GENIO DI PALERMO, INIZIATIVA PROMOSSA DA: ASSESSORATO DELLA CULTURA CITTÀ DI PALERMO, IL GENIO DI PALERMO E SINTESI CULTURA. IDEAZIONE E DIREZIONE EVA DI STEFANO. TENUTA PRESSO GLI SPAZI DI VELARREDO.

• **Date** 23/25 MARZO 2005
• **Nome e indirizzo del datore di lavoro** INIZIATIVA PROMOSSA DA: EXPA, BANCA NUOVA IN COLLABORAZIONE CON IL DIPARTIMENTO DI DESIGN E IL DOTTORATO DI RICERCA IN DISEGNO INDUSTRIALE DI PALERMO
• **Tipo di azienda o settore** ASSOCIAZIONE CULTURALE
• **Tipo di impiego** TUTOR
• **Principali mansioni e responsabilità** TUTOR DEL WORKSHOP "DAL MICRO AL MACRO IL PROGETTO GRAFICO, DALLA CARD AL BANCOMAT" DIRETTO DA THE 5TH COLOR.

• **Date** MARZO/APRILE 2004
• **Nome e indirizzo del datore di lavoro** STUDIO LAVIANI, VIA DE AMICIS 53 - MILANO
• **Tipo di azienda o settore** STUDIO DI ARCHITETTURA
• **Tipo di impiego** COLLABORAZIONE PROFESSIONALE
• **Principali mansioni e responsabilità** COLLABORAZIONE PER L'ALLESTIMENTO DELLA MOSTRA ACHILLE CASTIGLIONI - SESIGN TRA MAGIA E IRONIA, TENUTA PRESSO PALAZZO BRANCIFORTE DI PALERMO

• **Date** SETTEMBRE 2003-APRILE 2007
• **Nome e indirizzo del datore di lavoro** VELARREDO SRL, VIA PRINCIPE DI BELMONTE 34 PALERMO
• **Tipo di azienda o settore** DESIGN | ARREDAMENTO
• **Tipo di impiego** CONSULENTE PROFESSIONALE | IMPIEGATO DIPENDENTE
• **Principali mansioni e responsabilità** ART DIRECTOR PRESSO L'AZIENDA VELARREDO SRL DI PALERMO OCCUPANDOSI DELLA PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DEGLI ALLESTIMENTI PRESSO GLI SHOWROOMS, DELLA PROGETTAZIONE E PROGRAMMAZIONE DI STRATEGIE DI VISIBILITÀ, E DELL'ORGANIZZAZIONE E COORDINAMENTO DI EVENTI ALL'INTERNO E ALL'ESTERNO DEI NEGOZI CON:

DIREZIONE E CURA DELL'EVENTO "PIACERI D'ITALIA" PER VALCUCINE TENUTO PRESSO LO SHOWROOM DI VELARREDO A PALERMO - GIUGNO 2005
PROGETTO DI ALLESTIMENTO DELLA MOSTRA "ALBERTO MEDA DESIGN E TECNOLOGIA" SULLA PRODUZIONE DEL DESIGNER PER LE AZIENDE ALIAS, VITRA E LUCEPLAN, A CURA DI VANNI PASCA, MARINELLA FERRARA, PRESSO LO SHOWROOM VELARREDO A PALERMO - APRILE/ MAGGIO 2005
ORGANIZZAZIONE E ALLESTIMENTO DELLA MOSTRA "ALIAS DAY" SULLA PRODUZIONE DEL DESIGNER SVIZZERO ALFREDO HÄBERLI PER L'AZIENDA ALIAS, A CURA DI VANNI PASCA, RENATO STAUFFACHER E SANTI CINÀ, PRESSO LO SHOWROOM VELARREDO A PALERMO - MARZO - APRILE 2005
ORGANIZZAZIONE DELLA CONFERENZA ALIAS DAY, TENUTA PRESSO IL CORSO DI LAUREA IN DESIGN, DAL TEMA L'IMPORTANZA DELLE STRATEGIE DI COMUNICAZIONE DELL'AZIENDA E IL SIGNIFICATO DELL'OPERA DI HABERLI NELLA STORIA DI ALIAS. OSPITI: VANNI PASCA (PRESIDENTE DEL CORSO DI LAUREA IN DESIGN DI PALERMO), ALFREDO HÄBERLI (DESIGNER), RENATO STAUFFACHER (AMMINISTRATORE DELEGATO DI ALIAS), SANTI CINÀ (AMMINISTRATORE DELEGATO DI VELARREDO SRL), - 10 MARZO 2005
TUTOR AZIENDALE PRESSO L'AZIENDA VELARREDO DI PALERMO PER I TIROCINANTI DEL CORSO DI LAUREA IN DISEGNO INDUSTRIALE DELLA FACOLTÀ DI ARCHITETTURA DI PALERMO.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• **Date** DA DICEMBRE 2003 A 13 APRILE 2007
• **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione** DIPARTIMENTO DI DISEGNO INDUSTRIALE - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO, FACOLTÀ DI ARCHITETTURA
• **Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio** "I LUOGHI DELL'ESTETIZZAZIONE DEL QUOTIDIANO.I NUOVI SCENARI DELLE MERCI" CON RELATORE IL PROF. VANNI PASCA RAYMONDI.
IL TEMA TRATTATO, RIFLETTE IL MODIFICARSI DEL LUOGO DEL CONSUMO IN LUOGO DI RELAZIONI TEMPORALI E SOCIO CULTURALI. CONNESSO AL DESIGN E ALLA COMUNICAZIONE VISIVA METTE IN LUCE UNO DEI POINTS OF CONTACT (CIOÈ GLI DI STRUMENTI E CANALI NECESSARI AD UNA AZIENDA PER ENTRARE IN CONTATTO CON IL PUBBLICO) DELLA CORPORATE IMAGE, PER DELINEARE LE NUOVE STRATEGIE DI COMPETIZIONE E DI DIVERSIFICAZIONE DI UN' AZIENDA, TRAMITE LA MESSA IN SCENA DEI LUOGHI O NON LUOGHI DEL CONSUMO, ANALISI DI UNA VERA E PROPRIA REGIA DELLA RAPPRESENTAZIONE, DELLE AZIENDE DI MODA ATTRAVERSO L'ALLESTIMENTO.
• **Qualifica conseguita** DOTTORATO DI RICERCA IN "DISEGNO INDUSTRIALE, ARTI FIGURATIVE ED APPLICATE
•
• **Date** DA DICEMBRE 2000 A DICEMBRE 2002
• **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione** ISTITUTO DI DISEGNO INDUSTRIALE DI PALERMO - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO, FACOLTÀ DI ARCHITETTURA
• **Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio** CON LA TESI "CONCEPT STORE E VISUAL IDENTITY TRA MERCE E MUSEO" CON LA VOTAZIONE DI 50/50 E LODE
• **Qualifica conseguita** SPECIALIZZAZIONE IN DISEGNO INDUSTRIALE

• **Date** 2-7SETTEMBRE 2002
• **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione** ISTITUTO SUPERIORE DI DESIGN – NAPOLI | UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI, FACOLTÀ DI ARCHITETTURA
• **Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio** WD2° SEMINARIO ESTIVO DI DESIGN APPLICATO AL COMPARTO AGRO-ALIMENTARE, TENUTO A MORCONE, PRESSO IL LABORATORIO DI COMUNICAZIONE CON VALERIA BUCCHETTI RESPONSABILE DEL POLITECNICO DI MILANO DELLA FACOLTÀ DI DESIGN, PER LA PROGETTAZIONE DI UNA CAMPAGNA PUBBLICITARIA PER IL CONSORZIO ALI.SAN. SCARL
• **Qualifica conseguita** ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE

• **Date** 3-8SETTEMBRE 2001
• **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione** ISTITUTO SUPERIORE DI DESIGN – NAPOLI | UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI, FACOLTÀ DI ARCHITETTURA

• **Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio** WD1° SEMINARIO ESTIVO DI DESIGN APPLICATO AL COMPARTO CERAMICO, TENUTO A MORCONE, PRESSO IL LABORATORIO DI GRAFICA, CON ANTONINO BENINCASA GRAFICO E DOCENTE DEL POLITECNICO DI MILANO, PER LA PROGETTAZIONE DEL LOGO E DELL'IMMAGINE COORDINATA CHE COSTITUISSE IDENTITA' COMUNICATIVA DI UN POTENZIALE CONSORZIO DELLE BOTTEGHE DI CERAMICA DI CERRETO SANNITA E SAN LORENZETTO
• **Qualifica conseguita** ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE

• **Date** LUGLIO 2001
• **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione** ISCRITTA, NUMERO 1125, ALL'ORDINE DEGLI ARCHITETTI DELLA PROVINCIA DI AGRIGENTO
• **Qualifica conseguita** ABILITAZIONE ALL'ESERCIZIO PROFESSIONALE DI ARCHITETTO

• **Date** 28 LUGLIO 2000
• **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione** UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO, FACOLTÀ DI ARCHITETTURA
• **Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio** CON LA TESI "CORRISPONDENZE " STUDIO NEL CAMPO DELLE ARTI DELLA RELAZIONE TRA OGGETTO SEGNO E CORPO, E PROGETTAZIONE DI UN GIOIELLO TECNOLOGICO INDOSSABILE. CON LA VOTAZIONE DI 110/110.
• Qualifica conseguita **LAUREA IN ARCHITETTURA**

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

PRIMA LINGUA ITALIANA
ALTRE LINGUE

INGLESE
• Capacità di lettura BUONA
• Capacità di scrittura SUFFICIENTE
• Capacità di espressione orale BUONA

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

SIA NEL CAMPO PROFESSIONALE CHE SCIENTIFICO LAVORA CON ALTRE PERSONE IN AMBIENTI MULTICULTURALI, SI OCCUPA DELLA REGIA E DELLA COMUNICAZIONE DALL'EVENTO AL MERCHANDISIG, DEL PRODOTTO CULTURALE. DAL GENNAIO 2008 AL 2011 HA FATTO PARTE DELLA REDAZIONE DI PAD (WWW.PALERMODESIGN.IT), RIVISTA ON LINE CHE SI OCCUPA DI DESIGN CONTEMPORANEO DELL'AREA MEDITERRANEA, E SCRIVE PRINCIPALMENTE DI SHOWROOM. DA NOVEMBRE 2011 FA PARTE DEL COMITATO I CANTIERI CHE VOGLIAMO. DA APRILE 2011, FA PARTE DELLA REDAZIONE DELLA RIVISTA " BALARM" CURANDO UNA RUBRICA DEDICATA AL MONDO DEL DESIGN. DA AGOSTO 2012 FA PARTE DELLA REDAZIONE DI Pad Journal (http://padjournal.net), RIVISTA ON LINE CHE SI OCCUPA DI DESIGN CONTEMPORANEO DELL'AREA MEDITERRANEA, E SI OCCUPA DEI SOCIAL NETWORK .

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE.

NEL CAMPO PROFESSIONALE RIVESTE RUOLI DI COORDINAMENTO E AMMINISTRAZIONE DI PERSONE E PROGETTI CULTURALI LEGATI AL DESIGN E ALL'ARTE, IN PARTICOLARE SI OCCUPA DI PROGETTAZIONE, CURA ED ORGANIZZAZIONE DI EVENTI CULTURALI, CONCORSI INTERNAZIONALI E ALLESTIMENTI COMMERCIALI E DARTE, E DI PRODUCT DESIGN

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE. CONOSCENZE INFORMATICHE

MAC OS, WINDOWS - SISTEMI OPERATIVI
OFFICE - PROGRAMMI DI SCRITTURA
ARCHICAD - DI DISEGNO
QUARKXPRESS, IN DESIGN - DI IMPAGINAZIONE
ADOBE PHOTOSHOP, ADOBE ILLUSTRATOR - DI GRAFICA

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE : DISEGNO, SCENOGRAFIA, EXHIBIT DESIGN, PRODUCT DESIGN, INTERIOR DESIGN, SERVICE DESIGN, MANAGEMENT DESIGN, EXPERIANCE DESIGN.

PATENTE O PATENTI B

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996.

Pubblicazioni

Scritti I TESTO DI ARTE E CRITICA- SAGGIO DI MUSEOGRAFIA E ALLESTIMENTO| ARCHETIPI DEL FEMMINILE.rappresentazioni di genere, identità e ruoli sociali nell'arte dalle origi a oggi, a cura di Alssandra Buccheri,Giulia Ingarao, Emilia Valenza, ed MIMESIS Sesto San Giovanni (MI), da pag. 231 a pag 248, "Musei e mostre al femminile: l'allestimento come comunicazione di senso" testo a cura di Agnese Giglia. Settembre 2017 -ISBN 9788857537450. Collana Arte e critica N°14

Scritti I testo di presentazione dell'allestimento della mostra "OLTRE MARE. Un progetto per il futurodella biodiversità" a cura di Agnese Giglia. Catalogo mostra "OLTRE MARE. Un progetto per il futuro della biodiversità" - Ocine Grache Soc. Coop. di Palermo, maggio 2016

PUBBLICAZIONE| coordinamento degli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Palermo per l'allestimento della mostra "mustafa sabbagh - xi comandamento: non dimenticare" nel libro d'artista XI MUSTAFA SABBAGH, a tiratura limitata 601 copie + 040 collector's edition con opera inedita firmata dalla artista - ISBN 978-88-98120-8-64. Ravenna (Bo) maggio 2016. Danilo Montanari Editore.

PUBBLICAZIONE| Allestimento e testo di presentazione della mostra CATALOGO " OltreMare. Un progetto per il futuro della Biodiversità del Mediterraneo" per il progetto " Sistema di Comunicazione, Informazione e Diffusione dell'Osservatorio della Biodiversità della Sicilia" PO FESR 2007/2013 linea d'intervento 3.2.1.2 CNR Capo Granitola – maggio 2016. Officine Grafiche Soc.Coop. di Palermo

PUBBLICAZIONE| Allestimento della mostra CATALOGO " Diciotto decimi - diciotto sculture per dieci anni di biennio" il Museo d'arte contemporanea di Racalmuro - muRa. Castello Chiaramontano,Piazza Umberto I – Racalmuto. novembre 2015. SERISTAMPA

Progetto "ALL THAT FALL | N38E13". Football failure may added to Italy's woes, but some recent art projects demonstrate the nation's resilience. Art Review pag 31, a cura di Mike Watson, ed. ArtReview Ltd, settembre 2014 ISSN 1745-9303

Progetto "ALL THAT FALL | N38E13". All that Fall. Stefano Canto a Palermo, Artapartofculture, a cura di Chiara Zocco, 27 luglio 2014 http://www.artapartofculture.net/2014/07/27/all-that-fall-stefano-canto-a-palermo/

Progetto "ALL THAT FALL | N38E13". ALL THAT FALL: IL PROGETTO DI STEFANO CANTO PER LA CAPPELLA DELL'INCORONAZIONE DI PALERMO, ArsKey Magazine, a cura di Cristina Costanzo, 15.07.2014 http://www.teknemedia.net/magazine_detail.html?mId=9883

Mostra "Anima pura. Dialogo tra sacralità e contemporaneità" www.wearte.com, luglio 2014 http://www.wearte.com/mostre/anima-pura-dialogo-tra-sacralita-e-contemporaneita/

Allestimento "Anima pura. Dialogo tra sacralità e contemporaneità" www.espoarte.net, luglio 2014 http://www.espoarte.net/arte/anima-pura-un-viaggio-nei-misteri-del-sacro/

Mostra "Anima pura. Dialogo tra sacralità e contemporaneità" www.21magazine.it, luglio 2014 - http://www.21magazine.it/news/anima-pura/

Mostra "Stefano Canto - All That Fall" www.artribune.com, luglio 2014 http://www.artribune.com/dettaglio/evento/36467/stefano-canto-all-that-fall/

Progetto "OPEN STUDIO STEFANO CANTO | N38E13". Il crowdfunding applicato all'arte sbarca in Sicilia a cura di Maria Stella Di Trapani, martebenicult.wordpress del Sole 24 ore, giugno 2014 http://martebenicult.wordpress.com/2014/06/06/il-crowdfunding-applicato-allarte- sbarca-in- sicilia/

Progetto "OPEN STUDIO STEFANO CANTO | N38E13". Aiutiamo l'arte: crowdfunding per "All That Fall" al Riso

Balarm, 18 maggio 2014
http://www.balarm.it/articoli/aiutiamo-l-arte--crowdfunding-per-all-that-fall-al- riso.asp#.VAW1xUuxag0

Progetto "N38E13". Wallpaper* City Guide Palermo, a cura di Jonathan Lee, ed. Phaidon, 2014

Rubrica dedicata al design " B DESIGN" A cura di Agnese Giglia BALARM, Palermo numero 31, pag 128-129. ROC 18155

Rubrica dedicata al design " B DESIGN" A cura di Agnese Giglia dedicata ai nuovi sistemi di ecodesign BALARM, Palermo numero 30, pag 128-129. ROC 18155

Rubrica dedicata al design " B DESIGN" A cura di Agnese Giglia BALARM, Palermo numero 29, pag 128-129. ROC 18155

Rubrica dedicata al design " B DESIGN" A cura di Agnese Giglia BALARM, Palermo numero 28, pag 128-129. ROC 18155

Rubrica dedicata al design " B DESIGN" A cura di Agnese Giglia BALARM, Palermo numero 27, pag 128-129. ROC 18155

Rubrica dedicata al design " B DESIGN" A cura di Agnese Giglia BALARM, Palermo numero 26 pag 128-129. ROC 18155

Rubrica dedicata al design " B DESIGN" A cura di Agnese Giglia BALARM, Palermo numero 25, pag 128-129. ROC 18155

Rubrica dedicata al design " B DESIGN" A cura di Agnese Giglia BALARM, Palermo numero 24, pag 128-129. ROC 18155

Rubrica dedicata al design " B DESIGN" A cura di Agnese Giglia BALARM, Palermo numero 23, pag 94-95. ROC 18155

Rubrica dedicata al design " B DESIGN" A cura di Agnese Giglia BALARM, Palermo numero 22, pag 98-99. ROC 18155

Intervista dedicata al design " L'ISOLA DEL DESIGN" A cura di Giusi Spiga BALARM, Palermo numero 21, pag 111. ROC 18155

Rubrica dedicata al design " B DESIGN" A cura di Agnese Giglia BALARM, Palermo numero 21, pag 112-113. ROC 18155

Progetto "N38E13 la coordinata giusta" I LOVE SICILIA, mensile di stili, tendenze, consumi. Anno 10 numero 93, pag. 151, Palermo, Dicembre 2013. ISSN 1972-2494

Intervista "Expo 65-part 01: Palermo" a cura di David Plaisant, Monocle , issue 65, volume 07 July|august 2013

Progetto "ACCESS LANDSCAPE ACCES INAUGURA N38E13, IL NUOVO SPAZIO RICETTIVO D'ARTE CONTEMPORANEA A PALERMO" a cura di Maria Stella Di Trapani, martebenicult.wordpress del Sole 24 ore
http://martebenicult.wordpress.com/2013/09/08/access-landscape-acces-inaugura-n38e13-il-nuovo-spazio-ricettivo-darte-contemporanea-a-palermo/

Articolo "Design e nuovi processi tra cultura e servizio" - http://padjournal.net, luglio 2013. ISSN 1972-7887

Incontri " Alsistem|Ino Piazza studio: filosofia sostenibile e design." http://allevents.in/palermo/alsistem%7Cino-piazza-studio/205754279489804 - ottobre 2011

Allestimento "Chassés Croisés, ovvero l'arte che si apre al mondo" a cura di Emilia Valenza, PER salvare palermo, anno 2011- gennaio|aprile - numero 29 da pag. 38 a pag. 40

Scritti Il laboratorio di allestimento delle stanze del costume, presso il museo civico Nicola Barbato.
a cura di M. Cinzia Ferrara ed Officine Grafiche Riunite Palermo, 2010 - pag.19. ISBN 978-88-905019-0-6

Allestimento Ad Acireale un ciclo di eventi tra cultura e design di Valcucine I LOVE SICILIA, mensile di stili, tendenze, consumi. Anno 5 numero 31, pag. 174, Palermo, Aprile 2008. ISSN 1972-2494

Articolo LIVING UNDER THE CRESCENT MOON. Una mostra itinerante punta i riflettori sulla cultura domestica del mondo arabo. Anteprima, Palermo, anno III numero VI, pag. 81, Aprile 2008.

Articolo CUSTOMANIA. Graphic design linee e forme dal sapore spagnolo, per un nuovo street style. Anteprima, Palermo, anno III numero III, pag. 105, Marzo 2008.

Scritti I parchi: nuovi trasmettitori urbani. In Allestire il paesaggio, a cura di M. Isabella Vesco, ed GRAFILL Palermo, pag. 45, Febbraio 2008.
ISBN 13 978-88-8207-272-8

Articolo WALK DON'T RUN. I valori del mediterraneo alla base dell'identità dell'azienda spagnola Camper. Anteprima, Palermo, anno III numero I, pag. 95, Gennaio 2008.

Citazioene e bibbliografia | "I luoghi dell'estetizzazione del quotidiano. I nuovi scenari delle merci_ tesi di dottorato in Exhibition design a cura di Mariafrancesca Agnese Giglia" in Places & Themes of Interiors. Contemporary Research Worldwide Contemporary Research Worldwide a cura di Luca Basso Peressut, Imma Forino, Gennaro Postiglione, Francesco Scullica (II. Retail - the dressing room pag166 - Bibliographical References pag. 169) ed. Franco Angeli Edizioni , 2008.
ISBN 9788846494290

Articolo MARTI GUIXE' Anteprima, Palermo, anno III numero I, pag. 97, Gennaio 2008.

Articolo Marsala apre le porte all'arte. Anteprima, Palermo, anno III numero I, pag. 104, Gennaio 2008.

Evento "Marsala, città creativa" - www.palermodesign.it, gennaio 2008.

Evento "Marsala, città creativa" Marsala apre le porte all'arte. Anteprima, Palermo, dicembre 2007

Evento "Marsala, città creativa" Le cantine Florio aprono le porte al teatro. La Repubblica di Palermo, dicembre 2007

Evento Marsala, città creativa. "Marsala città creativa, istallazione aperta fino al 6 gennaio" - www.siciliainformazioni.it, dicembre 2007

Evento "Marsala, città creativa" - www.turm.it, dicembre 2007

Mostra Ceramica di Treviso x Livedesign. "Tutti i colori del design" - www.balarm.it, dicembre 2006

Mostra Magis x Livedesign."Incontro con il design: concettualità e prodotto" Giornale di Sicilia, Palermo, pag. 37, 15 giugno 2006

Mostra Magis x Livedesign.. "Il design dialoga con la città" - www.interni.it, giugno 2006

Mostra Magis x Livedesign. "Dopo Milano, Roma e New York anche Palermo apre le porte al design internazionale con la mostra Livedesign" - www.conceptsecontents.it, giugno 2006

Mostra Magis x Livedesign. "Livedesign a Palermo. comunicare il design per incontrare" - www.professionearchitetto.it, giugno 2006

Mostra Magis x Livedesign. "E ora il design incontra la città" La Repubblica di Palermo, pag. XIII, 30 maggio 2006

Mostra Magis x Livedesign. "Architettura e design, un mese di eventi" - www.balarm.it, maggio 2006

Intervista rilasciata per "Dossier Design" inserto del la Repubblica di Palermo "Il salone si sposta in città" La Repubblica Palermo, pag. XI, domenica 30 aprile 2006

Intervista rilasciata per "Dossier Design" inserto del la Repubblica di Palermo "Un designer come Martì Guixè" La Repubblica di Palermo, pag.V, domenica 30 aprile 2006

Intervista rilasciata per "Dossier Design" inserto del la Repubblica di Palermo "tra cibo e design". In cucina l'arte dei colori - La Repubblica di Palermo, pag. II, domenica 30 aprile 2006

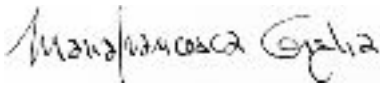
Intervista rilasciata per il "Dossier Design" inserto del la Repubblica di Palermo, articolo "Nell'era della corporate identity" - La Repubblica di Palermo, pag. 69, 26 mercoledì ottobre 2005

Testo di presentazione della mostra “scatola nera” a cura di Agnese Giglia. Il Genio di Palermo sesta edizione, spazi aperti degli artisti, - Officine grafiche riunite, Palermo, settembre 2005

Mostra scatola nera. “il design del Genio” la vetrina dell’arte mette in mostra oggetti e arredi. La Repubblica di Palermo, pag. IX, 29 settembre 2005

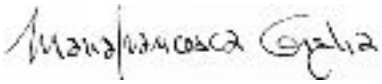
Mostra scatola nera. “ Il Genio di Palermo, ecco gli artisti” - www.balarm.it, settembre 2005

Mostra scatola nera. il “Genio di Palermo” riapre gli atelier - La Repubblica di Palermo, pag. XI, 24 settembre 2005

Palermo,13l05ll2023
MARIAFRANCESCA (AGNESE) GIGLIA 

X *Dichiaro, sotto la propria responsabilità, ai sensi degli artt. 46-47 DPR 445/2000, che le informazioni in esso contenute sono veritiere;*

X *Autorizzo al trattamento dei dati personali ivi contenuti, ai sensi del D.Lgs n.196/2003 e Reg. UE 2016/679;*

X *Autorizzo alla pubblicazione del predetto curriculum (adempimento previsto dall’art. 15 D.Lgs n.33/2013).*

In fede