

Curriculum Vitae

Europass

Informazioni personali

Cognome(i) / Nome(i)

Perricone Rosario

Esperienza professionale

Date	Dal 2021
Lavoro o posizione ricoperti	Docente
Principali attività e responsabilità	Antropologia dell'arte
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Accademia di Belle Arti Via Papireto, 1 - 90134 Palermo (Italia)
Tipo di attività o settore	Istruzione
Date	2021-2022
Lavoro o posizione ricoperti	Docente
Principali attività e responsabilità	Storia e antropologia dell'alimentazione agraria Corso di Scienze Agrarie, Alimentari e Forestali
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Palermo Piazza Marina 61 90133 Palermo
Tipo di attività o settore	
Date	2020 - 2022
Lavoro o posizione ricoperti	Docente
Principali attività e responsabilità	Laboratorio di Ricerca sul campo.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Palermo Piazza Marina 61 90133 Palermo
Tipo di attività o settore	Istruzione
Date	2019
Lavoro o posizione ricoperti	Docente
Principali attività e responsabilità	Documentazione demoetnoantropologica ed etnomusicale: Patrimonio materiale. Master universitario di II livello in "Libro, documento e patrimonio culturale. Conservazione, catalogazione, fruizione.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Palermo Piazza Marina 61 90133 Palermo

Tipo di attività o settore	Istruzione
Date	2019
Lavoro o posizione ricoperti	Docente
Principali attività e responsabilità	“Patrimonio immateriale: tradizione e mercato, creatività e innovazione sociale” Master universitario di II livello in “Economia e Management dei Beni Culturali e del Patrimonio UNESCO - EMaBeC
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Palermo Piazza Marina 61 90133 Palermo
Tipo di attività o settore	Istruzione
Date	Dal 2019
Lavoro o posizione ricoperti	Consiglio di indirizzo dell’Università degli Studi di Palermo
Principali attività e responsabilità	Membro dei Consigli di indirizzo dei seguenti corsi di laurea: - Corso di studi triennale in Dams - Corso di Laurea magistrale in Musicologia e Scienze dello Spettacolo - Corso di laurea in Storia e Filosofia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Palermo Piazza Marina 61 90133 Palermo
Tipo di attività o settore	Istruzione
Date	Dal 2019
Lavoro o posizione ricoperti	Docente
Principali attività e responsabilità	Antropologia culturale: Corso di studi in Servizio Sociale (Sede Agrigento – Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Palermo Piazza Marina 61 90133 Palermo
Tipo di attività o settore	Istruzione
Date	Ottobre 2019 – settembre 2024
Lavoro o posizione ricoperti	Comitato scientifico
Principali attività e responsabilità	Membro del comitato scientifico del progetto “PuppetPlays”- Horizon 2020
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Université Paul Valéry – Montpellier 3 Route de Mende, 34199 Montpellier Cedex 5
Tipo di attività o settore	Attività di studio e ricerca
Date	Da giugno 2019 al giugno 2022
Lavoro o posizione ricoperti	Segretario nazionale
Principali attività e responsabilità	Segretario nazionale della Società Italiana per la Museografia e la Demotnoantropologia (SIMBDEA)

Nome e indirizzo del datore di lavoro	Società Italiana per la Museografia e la Demoetnoantropologia (SIMBDEA) Piazzetta Antonio Pasqualino 5 - 90133 Palermo (Italia)
Tipo di attività o settore	Attività culturali, studio e ricerca
Date	Aprile 2018 – giugno 2019
Lavoro o posizione ricoperti	Vice presidente
Principali attività e responsabilità	Vice presidente nazionale della Società Italiana per la Museografia e la Demoetnoantropologia (SIMBDEA)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Società Italiana per la Museografia e la Demoetnoantropologia (SIMBDEA) Piazzetta Antonio Pasqualino 5 - 90133 Palermo (Italia)
Tipo di attività o settore	Attività culturali, studio e ricerca
Date	Dal 2017
Lavoro o posizione ricoperti	Docente
Principali attività e responsabilità	Antropologia culturale
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Accademia di Belle Arti Via Papireto, 1 - 90134 Palermo (Italia)
Tipo di attività o settore	Istruzione
Date	Dal 2017
Lavoro o posizione ricoperti	Docente
Principali attività e responsabilità	Museologia e gestione dei sistemi espositivi
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Accademia di Belle Arti Via Papireto, 1 - 90134 Palermo (Italia)
Tipo di attività o settore	Istruzione
Date	2017-2019
Lavoro o posizione ricoperti	Membro dello Steering group
Principali attività e responsabilità	Membro dello Steering group del progetto europeo “IMP – Intangible Cultural Heritage and Museum”
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Werkplaats immaterieel erfgoed p/a Jan Van Eyckplein 2 8000 Brugge 050 51 61 70 info@werkplaatsimmaterieelerfgoed.be
Tipo di attività o settore	Associazione culturale; patrimonio immateriale
Date	Da maggio 2015 a gennaio 2022
Lavoro o posizione ricoperti	Presidente

Principali attività e responsabilità	Presidente dell'Associazione per la conservazione delle tradizioni popolari
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione per la conservazione delle tradizioni popolari piazzetta Antonio Pasqualino 5, 90133 Palermo (Italia)
Tipo di attività o settore	Associazione culturale; Museo, Attività artistica
Date	Da maggio 2015 a gennaio 2022
Lavoro o posizione ricoperti	Direttore
Principali attività e responsabilità	Direttore della Fondazione Ignazio Buttitta
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Ignazio Buttitta Via Giovanni di Giovanni 14 – 90139 Palermo (PA)
Tipo di attività o settore	Associazione culturale; Attività artistiche e culturali
Date	Da maggio 2015 al 2018
Lavoro o posizione ricoperti	Presidente
Principali attività e responsabilità	Presidente del Festival delle letterature migranti
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Festival delle letterature migranti piazzetta Antonio Pasqualino 5, 90133 Palermo (Italia)
Tipo di attività o settore	Associazione culturale; Attività artistiche e culturali
Date	2015
Lavoro o posizione ricoperti	Direttore
Principali attività e responsabilità	Ideazione, coordinamento e direzione del Progetto DIAR MUSE - MIUR Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca. Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca. www.archivioetnograficosiciliano.it
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Ignazio Buttitta Via Giovanni di Giovanni, 14 – 90139 Palermo (PA)
Tipo di attività o settore	Associazione culturale; Attività artistiche e culturali
Date	dal 20/02/2017 al 4/10/2017
Lavoro o posizione ricoperti	Docente
Principali attività e responsabilità	Componente Commissione esaminatrice Guide turistiche - sede di Catania (L.R. n.8 del 03/05/2004) Docente di Storia delle tradizioni popolari (DA n. 2401/S7 del 6/10/2016)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Regione siciliana – assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo Via Notarbartolo, 9 – 90145 Palermo
Tipo di attività o settore	Istruzione
Date	2016
Lavoro o posizione ricoperti	Consulente scientifico
Principali attività e responsabilità	Esperto in Storia delle tradizioni popolari (long list allegata al DDG n.1224 del 24/05/2016)

Nome e indirizzo del datore di lavoro	Regione siciliana – assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo Via Notarbartolo, 9 – 90145 Palermo
Tipo di attività o settore	Istruzione
Date	2015
Lavoro o posizione ricoperti	Consulente scientifico
Principali attività e responsabilità	Laboratorio <i>I Granai della Memoria</i> , Università degli Studi di Scienze Gastronomiche e Slow Food
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Scienze Gastronomiche Piazza Vittorio Emanuele, 9 – Località Pollenzo, 12042, Bra (CN) – Italia
Tipo di attività o settore	Istruzione
Date	Dal 2011 al 2016
Lavoro o posizione ricoperti	Componente CdA
Principali attività e responsabilità	Consigliere di Amministrazione
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Mandralisca Via Mandralisca, 13 – 90015 Cefalù (PA)
Tipo di attività o settore	Associazione culturale; Museo, Attività artistiche e culturali
Date	Dal 2008
Lavoro o posizione ricoperti	Direttore
Principali attività e responsabilità	Direttore del Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino; Coordinamento scientifico, organizzativo e amministrativo dell'Associazione per la conservazione delle tradizioni popolari
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione per la conservazione delle tradizioni popolari piazzetta Antonio Pasqualino 5, 90133 Palermo (Italia)
Tipo di attività o settore	Associazione culturale; Museo; Attività artistiche
Date	Dal 2002
Lavoro o posizione ricoperti	Direttore
Principali attività e responsabilità	Direttore della Biblioteca “Giuseppe Leggio” del Polo SBN della Biblioteca Comunale di Palermo - Codice Polo: PA1; Cod. bibl.:GL; Codice anagrafe: PA049
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione per la conservazione delle tradizioni popolari piazzetta Antonio Pasqualino 5, 90133 Palermo (Italia)
Tipo di attività o settore	Associazione culturale; Museo; Attività artistiche
Date	2015-2016-2017
Lavoro o posizione ricoperti	Docente a contratto
Principali attività e responsabilità	Docente di Antropologia culturale per i corsi di laurea specialistica.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Accademia di Belle Arti Via Papireto, 1 - 90134 Palermo (Italia)

Tipo di attività o settore	Istruzione
Date	dal 2014 al 2018
Lavoro o posizione ricoperti	Cultore della materia
Principali attività e responsabilità	Cultore in Storia delle tradizioni popolari presso la Facoltà di Lettere e Filosofia e la Facoltà di Economia.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Palermo Palermo (Italia)
Date	2016-2017
Lavoro o posizione ricoperti	Docente a contratto
Principali attività e responsabilità	Docente di Patrimonio immateriale: tradizione e mercato, creatività e innovazione sociale
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli studi di Palermo, DIPARTIMENTO DI SCIENZE ECONOMICHE AZIENDALI E STATISTICHE (SEAS), Master universitario di II livello in "Economia e Management dei Beni Culturali".
Tipo di attività o settore	Istruzione
Date	09/06/2014
Lavoro o posizione ricoperti	Tutor
Principali attività e responsabilità	Piano Straordinario per il lavoro in Sicilia: Opportunità Giovani "Percorsi formativi per il rafforzamento dell'occupabilità e dell'adattabilità della forza lavoro siciliana periodo 2012-2014" Priorità 3: Formazione Giovani annualità 2013 CORSO: ESPERTO IN VALORIZZAZIONE E GESTIONE DELLE RISORSE NATURALI E CULTURALI. Tutor tot. Ore 74
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Tecno Service Via Roma 443 – 90138 Palermo
Tipo di attività o settore	Istruzione
Date	01/04/2014 – 31/07/2014
Lavoro o posizione ricoperti	Docente
Principali attività e responsabilità	Progetto BIANCOSPINO – Ambito FORGIO - CORSO: Operatore/trice turistico/a addetto/a alla valorizzazione delle risorse culturali locali- Modulo: Sostenibilità, tradizione e valorizzazione del territorio tot. Ore 87
Nome e indirizzo del datore di lavoro	M.C.G. soc. coop Via C. Scobar, 22, Palermo
Tipo di attività o settore	Istruzione
Date	17/03/2014
Lavoro o posizione ricoperti	Docente
Principali attività e responsabilità	Piano Straordinario per il lavoro in Sicilia: Opportunità Giovani "Percorsi formativi per il rafforzamento dell'occupabilità e dell'adattabilità della forza lavoro siciliana periodo 2012-2014" Priorità 3: Formazione Giovani annualità 2013 CORSO: ESPERTO IN VALORIZZAZIONE E GESTIONE DELLE RISORSE NATURALI E CULTURALI Modulo: Organizzazione Eventi e Mostre Temporanee tot. Ore 30

Nome e indirizzo del datore di lavoro	Tecno Service Via Roma 443 – 90138 Palermo
Tipo di attività o settore	Istruzione
Date	2010-2013
Lavoro o posizione ricoperti	Direzione
Principali attività e responsabilità	Responsabile didattico e organizzativo del Master Universitario di II livello “La Memoria della Mano. Tutela e marketing dei prodotti artigiani e delle arti popolari” - (Progetto 2007.IT.051.PO.003/IV/I2/F/9.2.14/1390).
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dipartimento di Beni Culturali, Storico-Archeologici, Soci-Antropologici e geografici, Università di Palermo / Associazione per la conservazione delle tradizioni popolari
Tipo di attività o settore	Istruzione
Date	2004 - 2010
Lavoro o posizione ricoperti	Docente a contratto
Principali attività e responsabilità	Professore del Laboratorio di tirocinio e ricerca sul campo - Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Palermo, Corso di laurea in Beni demoetnoantropologici
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Palermo Palermo (Italia)
Tipo di attività o settore	Istruzione
Date	dal 2004 - 2021
Lavoro o posizione ricoperti	Segretario Generale
Principali attività e responsabilità	Coordinatore delle ricerche audio-visuali
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Folkstudio Palermo
Date	dal 2004
Lavoro o posizione ricoperti	Direttore
Principali attività e responsabilità	Conservatore dell'Archivio Etnomusicale del Mediterraneo
Nome e indirizzo del datore di lavoro	CIDIM – Comitato Italiano Musica - Roma
Date	2009 - 2010
Lavoro o posizione ricoperti	Presidente
Principali attività e responsabilità	Organizzazione manifestazioni culturali (Mostre, convegni, festival Convivio Musicale)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione socio-culturale “Michele Palminteri” - Calamonaci (AG)
Date	01/04/2009 - 30/04/2009

Lavoro o posizione ricoperti	Coordinatore scientifico
Principali attività e responsabilità	mostra fotografica “Museo Aperto” presso Casa museo Antonino Uccello
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Intexa srl Viale Regione Siciliana, 2156, Palermo
Tipo di attività o settore	
Date	07/2009 - 09/2009
Lavoro o posizione ricoperti	Docente
Principali attività e responsabilità	Percorso formativo denominato “MUSEO&arte – Corso di specializzazione in gestione e valorizzazione dei beni museali e del turismo culturale” ID3149, Catalogo Interregionale di Alta Formazione – Regione Sardegna; con sede di svolgimento al Elmas (CA)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	M.C.G. soc. coop Palermo
Tipo di attività o settore	Istruzione
Date	06/07/2009 - 15/09/2009
Lavoro o posizione ricoperti	Coordinatore scientifico
Principali attività e responsabilità	DVD “L’albero della memoria: dall’olivo alla trasformazione del frutto”
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Intexa srl Palermo
Date	06/06/2009 - 15/09/2009
Lavoro o posizione ricoperti	Consulente scientifico
Principali attività e responsabilità	Corso di Alta formazione Musearte – Collabora per la selezione dei docenti da incaricare e per l’organizzazione delle attività didattiche. consulente scientifico
Nome e indirizzo del datore di lavoro	M.C.G. soc. coop Palermo
Date	2008
Lavoro o posizione ricoperti	Direttore di ricerca
Principali attività e responsabilità	Progetto Kultura – I musei etnoantropologici della Provincia di Palermo (cod. 1999.IT.16.1.PO.011./3.17/7.2.4/005)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	M.C.G. soc. coop Via C. Scobar, 22, Palermo
Tipo di attività o settore	Attività di ricerca
Date	03/2008 - 04/2008
Lavoro o posizione ricoperti	Docente

Principali attività e responsabilità	Master di I livello "I mestieri del libro e del documento: conservazione, fruizione, restauro, catalogazione e nuove tecnologie" (1999.IT.16.1PO.011/3.07/9.2.14/0371)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Palermo - Dipartimento Civiltà Euro-Mediterranee e di Studi Classici Palermo
Date	2003 - 2004
Lavoro o posizione ricoperti	Tutor a contratto
Principali attività e responsabilità	Tutor della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Palermo, Corso di laurea in Beni demoetnoantropologici
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Palermo Palermo (Italia)
Tipo di attività o settore	Istruzione
Date	2002 - 2003
Lavoro o posizione ricoperti	Docente a contratto
Principali attività e responsabilità	Docente del Laboratorio di Antropologia visuale della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Palermo, Corso di laurea in Beni demoetnoantropologici
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Palermo Palermo (Italia)
Tipo di attività o settore	Istruzione
Date	1998 - 2000
Lavoro o posizione ricoperti	Coordinatore delle ricerche
Principali attività e responsabilità	Coordinamento ricerche sul gioco tradizionale in Sicilia e in Finlandia - Progetto Alice N.O.W. (N-1997-IT-506)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	TE.CA. snc Agrigento
Date	1993 - 2011
Lavoro o posizione ricoperti	Responsabile Archivio
Principali attività e responsabilità	Centro di ricerca e documentazione delle tradizioni popolari dell'Associazione "Michele Palminteri"
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione socio-culturale "Michele Palminteri" - Calamonaci (AG)
Tipo di attività o settore	Associazione culturale
Date	1994 - 1998
Lavoro o posizione ricoperti	Conservatore
Principali attività e responsabilità	Conservatore dell'Archivio Etnomusicale Siciliano
Nome e indirizzo del datore di lavoro	C.I.M.S. – CENTRO PER LE INIZIATIVE MUSICALI DELLA SICILIA

Date	1994 - 2015
Lavoro o posizione ricoperti	Ricercatore sul campo
Principali attività e responsabilità	Ricerche e relativo reportages audio-video-fotografico, sulla cerimonialità tradizionale siciliana con particolare riferimento al simbolismo rituale e alle sue articolazioni territoriali.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli studi di Palermo/Associazione Folkstudio/Associazione per la conservazione delle tradizioni popolari di Palermo
Tipo di attività o settore	Ricerca scientifica
Date	1993 - 1994
Lavoro o posizione ricoperti	Allievo
Principali attività e responsabilità	Corso biennale per attori
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola di Teatro Teates di Michele Perriera
Date	1990 - 1994
Lavoro o posizione ricoperti	Presidente
Principali attività e responsabilità	Organizzazione manifestazioni culturali (Mostre, convegni, festival musicale e cinematografico)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione socio-culturale "Michele Palminteri" Calamonaci (AG)
Premi	
Data	13 ottobre 2022
Nome premio	Premio Carbone
Luogo	
Data	26 settembre 2022
Nome premio	Europa Nostra Award / Europea Heritage Award -Sezione Ricerca
Luogo	Praga
Data	27 ottobre 2017
Nome premio	Premio ICOM - Italia "Miglior Museo 2017"
Luogo	Accademia di belle arti di Brera - Milano
Nome premio	Premio Cassano per l'Antropologia culturale
Luogo	Cassano all'Ionio (CS)
Data	2015
Nome premio	La campana di Burgio – Sezione Storia e Tradizioni locali
Luogo	Burgio (AG)

Data	2013	
Nome premio	Premio per l'impegno per la cultura	
Luogo	Centro culturale editoriale Pier Paolo Pasolini di Agrigento (AG)	
Data	2005	
Nome premio	Premio Costantino Nigra – sezione antropologia visiva	
Luogo	Comune di Castelnuovo Nigra (TO)	
Istruzione e formazione		
Date	2018	
Titolo della qualifica rilasciata	Abilitazione Scientifica Nazionale (ASN)	
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Professore di seconda fascia per il settore concorsuale Beni (M/DEA01).	Demoetnoantropologici
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	MIUR	
Date	1990 - 1999	
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea in Filosofia (vecchio ordinamento)	
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Titolo della tesi: <i>Pensare in Immagine. Codice rappresentativo nelle foto di famiglia siciliane</i>	
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli Studi di Palermo (Facoltà di Lettere e Filosofia)	
Date	1986 - 1989	
Titolo della qualifica rilasciata	Maturità scientifica	
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Istituto Magistrale "Francesco Crispi" (sez. Liceo Scientifico) Ribera (AG)	
Capacità e competenze personali		
Altra(e) lingua(e)		
Autovalutazione		
<i>Livello europeo (*)</i>		

Inglese(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Capacità e competenze sociali	Comprensione		Parlato				Scritto	
	Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
B2								
Utente autonomo	B2	Utente autonomo	B2	Utente autonomo	B2	Utente autonomo	B2	Utente autonomo

Capacità e competenze organizzative

Conoscenza ed uso:
 Videocamere: Beta Sp, Beta Digitale, Dv e Hd Cam
 Illuminazione per la Fotografia, la Televisione ed il Cinema
 Strumentazione per la ripresa sonora: microfoni, registratori del tipo NAGRA, FOSTEX, Mixer SQN
 Macchine fotografiche analogiche e digitali

Capacità e competenze tecniche

Sistemi Operativi MacOS e Windows
 Programmi:
 Microsoft Office: Word, Excel, PowerPoint
 Adobe Photoshop
 Avid Express
 Avid Media Composer
 Final Cat Pro 6

Capacità e competenze informatiche

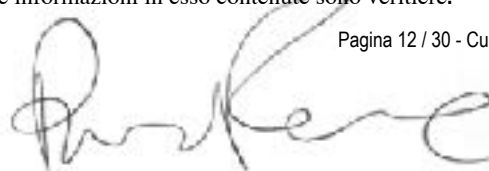
Ha partecipato come attore alla messa in scena di svariati testi soprattutto in dialetto siciliano e diretto spettacoli sia di teatro di figura che di innovazione per bambini

Capacità e competenze artistiche

Elenco pubblicazioni
 Titoli artistici e culturali
 Titoli di servizio

Patente **B****Allegati**

Dichiaro, sotto la mia responsabilità, ai sensi degli artt. 46-47 DPR n. 445/2000, che le informazioni in esso contenute sono veritiere.



Palermo, 13 ottobre 2022

FIRMA

PUBBLICAZIONI

Monografie

- Oralità dell'immagine. Etnografia visiva nelle comunità rurali siciliani*, Sellerio editore, 2018
L'archivio etnomusicale siciliano. Materiali e ricerche, Edizioni Museo Pasqualino, Palermo, 2018
Le vie dei santi. Immagini di festa in Sicilia, Edizioni Museo Pasqualino, Palermo, 2018

Saggi e articoli

1. *La Settimana Santa a Calamònci* (AG), Associazione socio-culturale "Michele Palminteri", Calamònci (AG), 2002.
2. *Il volto del tempo. La ritrattistica nella cultura popolare*, in Id. (a cura di), *Il volto del tempo. La ritrattistica nella cultura popolare*, Associazione socio-culturale "Michele Palminteri", Calamònci (AG), 2003, pp. 49-127.
3. *Il mito nella tradizione*, in Rosario Perricone (a cura di), *L'epos appeso a un filo. Le forme teatrali tradizionali riconosciute dall'UNESCO "Capolavoro del patrimonio orale e immateriale dell'umanità"*, Catalogo della mostra, Associazione per la conservazione delle tradizioni popolari, Palermo 2004, pp. 17-21.
4. *Introduzione*, in Rosario Perricone (a cura di), *Mori e cristiani nelle feste e negli spettacoli popolari*, Associazione per la conservazione delle tradizioni popolari, Palermo 2005, pp. 15-22.
5. *Le vie dei Santi. Immagine di festa in Sicilia*, Associazione per la conservazione delle tradizioni popolari, Palermo 2005.
6. *Tempo e spazio rifondati. Danze cerimoniali per la Domenica di Pasqua in Sicilia*, Folkstudio, Palermo 2005.
7. *I ricordi figurati: «foto di famiglia» in Sicilia*, in Giovanni De Luna, Gabriele D'Autilia e Luca Criscenti (a cura di), *L'Italia del Novecento. Le fotografie e la storia, III Gli album di famiglia*, Giulio Einaudi, Torino, 2006, pp. 167-222.
8. *I mercati storici come beni culturali*, in Rosario Perricone (a cura di), *I mercati storici di Palermo* (photographs by Bordonaro), Associazione per la conservazione delle tradizioni popolari, Palermo 2007, pp. 15-19.
9. *Immagine devota del popolo indiano*, in Rosario Perricone (a cura di), *Immagine devota del popolo indiano*, Associazione per la conservazione delle tradizioni popolari, Palermo 2008, pp. 15-70.
10. *L'immaginario custodito. Catalogo delle raccolte 1-2-3 dell'Archivio etnofonico del Folkstudio*, in Orietta Sorgi (a cura di), *Folkstudio. Catalogo delle raccolte 1966-70*, Regione Siciliana, Palermo 2009, pp. 79-169.
11. *La ricerca sul campo come 'extraordinary experience'. Una proposta di ricerca multidisciplinare*, in Archivio Antropologico Mediterraneo on line - Semestrale di scienze umane (ISSN 2038-3215), anno XII/XIII (2009-2010), n. 12 (1), pp. 23-36.
12. *Uno sguardo dall'interno*, in Rosario Perricone (a cura di), *Palermo Sciuting. Fotografie di Antonio Cusimano*, Associazione per la conservazione delle tradizioni popolari e Fondazione Ignazio Buttitta, Palermo 2010: 7-9.
13. *Ubi consistam*, in *Isolimmagini ai confini di mari e terre di Sicilia*, fotografie di Antonio Cusimano, Società geografica italiana, Roma 2011, pp. 49-54
14. *Etnografia visiva postcoloniale*, in Monastero-Lombino (a cura di), *Etiopia 1935-36 un soldato racconta la guerra coloniale*, Adarte Editori, Palermo 2011, pp. 32-35.
15. *Forma e linguaggi del teatro dei pupi*, in Allegri L. - Bambozzi M. (a cura di), *Il mondo delle figure. Burattini, marionette, pupi, ombre*, Carocci editore, 2012
16. *"L'Opra i pupi"*, in Lina Bolzoni e Carlo Alberto Giroto (a cura di), *Donne Cavalieri Incanti. Viaggio attraverso le immagini dell'Orlando Furioso*, Catalogo della mostra, Maria Pacini Fazzi editore, Lucca 2012, pp. 151-161
17. *I ferri dell'Opra. Il teatro delle marionette siciliane* in Liotta G. - Azzaroni G. (a cura di), *Antropologia e Teatro*, n. 4, Dipartimento delle Arti - Alma Studiorum - Università di Bologna, Bologna, 2013, pp. 210-234
18. *Ma.Di.Ba.Di. Le esperienze del Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino*, in *Infanzia. Musei e infanzia*, numero monografico a cura di Chiara Panciroli, n. 4/5 2013 luglio-ottobre, Alberto Perdisa Editore
19. *Bandi Vivi*, in *Antropologia museale, etnografie patrimoni culture visive*, n. 34/36, 2013-2014, Editrice La Matranga, pp. 35-37
20. *"Morte e rinascita. Immagini funebri in Sicilia"*, in I. E. Buttitta e S. Mannia (a cura di), *La morte e i morti nelle società euromediterranee. Atti del Convegno internazionale, Palermo, 7-8 novembre 2015*, Fondazione Ignazio Buttitta, Palermo 2015, pp. 161-182
21. *Etnografia post agricola degli etnorami locali*, Prolusione al Convegno internazionale di studi *Alimentazione, produzioni tradizionali e cultura del territorio*, Palermo, 12-13 marzo 2015, Fondazione Ignazio Buttitta, Palermo 2015 (in corso di stampa).
22. *Death and Rebirth: Images of Death in Sicily*, in *Visual Anthropology*, 29:1, pp. 1-21, 2016 DOI: 10.1080/08949468.2016.110882
23. *Prolegomeni ad ogni futura etnografia in Sicilia*, in Id., *Etnografie del contemporaneo in Sicilia*, Edizioni Museo Pasqualino, Palermo 2016, pp. 9-30.
24. *Epifanie dell'alterità, strumenti politici, totem identitari. Forme e funzioni dei simulacri e dei fantocci animati nelle feste siciliane*, in C. Pasqualino - R. Perricone, (a cura di), *Des marionnettes aux humanoïdes*, Edizioni Museo Pasqualino, Palermo 2016, pp. 117-157.
25. *Il teatro dei pupi*, in Id. (a cura di), *La cultura tradizionale in Sicilia. Forme, generi, valori*, Edizioni Museo Pasqualino, Palermo 2016, pp. 110-115.
26. *Il Museo Internazionale delle marionette "Antonio Pasqualino"*, in Id., (a cura di), *La cultura tradizionale in Sicilia. Forme, generi, valori*, Edizioni Museo Pasqualino, Palermo 2016, pp. 130-135.
27. *Introduzione*, in Id. (a cura di), *La cultura tradizionale in Sicilia. Forme, generi, valori*, Edizioni Museo Pasqualino, Palermo 2016, pp. 11-16.
28. *Una introduzione siciliana*, in R. Perricone (a cura di), *Etnografie del contemporaneo*, Edizioni Museo Pasqualino, Palermo 2016, pp. 13-28.
29. *L'erba si fa con il sole e gli animali si fanno con l'erba*, in Silvano Nigro-Sorgi, *Sicilia rurale. Memorie di una terra antica*, foto di Gianni Nastasi, Kalós, Palermo 2017, pp. 5-10.
30. *I mercati storici siciliani*, in AA. VV., *Ballarò, Capo e Vucciria. Colori, odori e voci dei mercati storici di Palermo*, foto di Giuseppe Alba, Kalós, Palermo 2017, pp. 25-30.

31. *Inattese metamorfosi. L'abito corporale e il suo invisibile. Per una installazione etnografica*, in G. Marrone (a cura di), *Zoosemiotica 2.0. Forme e politiche dell'animalità*, Edizioni Museo Pasqualino, Palermo 2017, pp. 629-648.
32. *L'alto e puro Maestro. Giuseppe Pitrè vs Lamberto Loira: tre lettere inedite*, in Id. (a cura di), *Pitrè e Salomone Marino a cento anni dalla morte*. Atti del convegno internazionale di studi (Palermo 23-26 novembre 2016), Edizioni Museo Pasqualino, Palermo 2017.
33. *"Se aveste dovuto trotolare, non aveste avuto il ghiribizzo di marcarvi come cavalli". Francesco Bertè e del "Tatuaggio in Sicilia..."*, in Francesco Mangiapane e Gianfranco Marrone (a cura di), *Culture del tatuaggio*, Edizioni Museo pasqualino, Palermo, 2018, pp. 253-278.
34. *"The Antonio Pasqualino International Puppet Museum"*, in AA. VV., *Etnografie sonore/Sound Ethnographies*, Edizioni Museo Pasqualino, Palermo, I/1, 2018, pp. 213-223.
35. *Pasqualino contemporaneo*, in AA. VV., *AM*, #40/42: [Etnografie del contemporaneo IV: Artificiation at Large], *Antropologia Museale: Rivista della Società Italiana per la Museografia e i Beni Demoetnoantropologici*, Edizioni Museo Pasqualino, Palermo, Anno 14, Numero 40/42, 2017-2018, pp. 115-120.
36. *Editoriale*, in «Etnografie del contemporaneo», anno 1, n. 1, 2018, ISSN 2611 – 4577, pp. 7-12.
37. *Editoriale*, in «Etnografie del contemporaneo», anno 2, n. 2, 2019, ISSN 2611 – 4577, pp. 7-10.
38. *Loria, Pitre, Villari: impertinenze, resistenze, corrispondenze*, in *L'eredità di Lamberto Loria (1855-1913). Per un museo nazionale di etnografia*, (a cura di) Annamaria Giunta, Leo S. Olschki Editore, Firenze, 2019, pp. 61-77.
39. *Introduzione*, in Francesco Cannatella, *Tradizione funebre a Cianciana: Il lutto*, [S.l.; s.n.], 2019, pp. 9-13.
40. *«Garibaldi popolare». Politiche novecentesche dell'icona risorgimentale*, in *Visual History. Rivista internazionale di storia e critica dell'immagine*, Fabrizio Serra editore, Pisa-Roma, n. V, 2019, pp. 53-84.
41. *Artificazioni delle performance: il caso del Museo Pasqualino*, in *Mantichora. Italian Journal of performance studies*, n. 9, 2019, pp. 9-19.
42. *Immagine fuori posto. Nodi e intrecci iconografici*, in *Antropologia Museale*, n. 43, 2019, pp. 48-54.
43. *Editoriale*, in «Etnografie del contemporaneo: Gentrificazione e margini», anno 3, n. 3, 2020, ISSN 2611 – 4577, pp.7-12.
44. *Mask*, in *Glossary of Morphology*, (eds.) Salvatore Tedesco, Federico Vercellone, Springer, 2020, pp. 303-306.
45. *Post-fotografia etnografica*, *Boletín de Literatura Oral*, Universidad de Jaén Editorial, n. 11, 2020, pp. 1-25.
46. *Recuerdos figurados: "fotos de familia" en Sicilia*, in *Imago critica. Revista de Antropología y Comunicación*, Universidad de Granada, Facultad de Filosofía y Letras / Anthropos Editorial, n. 7, 2020, pp. 31-46.
47. *Editoriale*, in *Etnografie del contemporaneo*, n. 3, 2020, pp. 7-10
48. Recensione del volume *La passione secondo Cerveno. Arte, tempo, rito* di Francesco Faeta, Ledizioni, Milano (2019) in *Etnografie del contemporaneo*, n. 3, 2020, pp. 275-278.
49. *Sulla memoria, la rappresentazione, il simbolico. Ripensando lo "statuto inquieto" delle immagini*, recensione del volume *La passione secondo Cerveno. Arte, tempo, rito* di Francesco Faeta, Ledizioni, Milano (2019) in «Dialoghi Mediterranei», n. 46, maggio 2020.
50. *Euritmie e ierotopie mariane in Sicilia. Forme di religiosità al femminile tra continuità e persistenza*, in *Narrazioni e rappresentazione del sacro femminile. Atti del convegno internazionale di studi in memoria di Giuseppe Martorana*, (a cura di) Ignazio E. Buttitta e Daniela Bonanno, Edizioni Museo Pasqualino, 2021, pp. 297-357.
51. *Epifanie dell'alterità, strumenti politici, totem identitari. Forme e funzioni dei simulacri e dei fantocci animati nelle feste siciliane* (con Ignazio E. Buttitta), in *Macchine vive*, (a cura di) Caterina Pasqualino, Edizioni Museo Pasqualino, Palermo 2021, pp. 45-68.
52. *Prefazione. Vestigia collige*, in Leonarda Brancato, *Santi, miti e bastoni. Il rito della 'Ntinna ciminnese e la beffa dell'eroe*, Thule, Palermo 2021, pp. 5-8.
53. *Introduzione*, in Antonino Oliveri, *La Pasqua a Lucca Sicula. Storia, Religione e Folclore*, Melqart, Sciacca (AG) 2021, pp. 5-10.
54. *Ombre di luce. La Collezione di ombre indiane del teatro in lingua telegu del Museo "Antonio Pasqualino"*, in *Il corpo e della parola. Inni, poemi e performance nell'India antica e contemporanea*, a cura di Igor Spanò, Edizioni Museo Pasqualino, Palermo 2021, pp. 219-261.
55. *Per un museo dei mondi possibili*, recensione del volume *Musei e Antropologia. Storia, esperienze, prospettive* di Vito Lattanzi (Carocci, Roma 2021), in *Dialoghi Mediterranei*, n.49, maggio 2021.
56. Recensione del volume *Musei e Antropologia. Storia, esperienze, prospettive* di Vito Lattanzi (Carocci, Roma 2021), in «Etnografie del contemporaneo», n. 4, 2021, pp. 213-221.
57. *Pitrè, Lombroso e la "Scienza impopolare"*, in *Lombroso e il Sud*, (a cura di) Francesco Paolo De Ceglia, Ernesto De Cristofaro, Silvano Montaldo, Donzelli editore (in corso di stampa).
58. *L'inferno, il diavolo, il mago nell'opera dei pupi siciliana*, in catalogo della mostra *Inferno. Una topografia del Male*, Roma, Scuderie del Quirinale, 5 ottobre 2021-9 gennaio 2022, (in corso di stampa)
59. *Introduzione*, in *Etnografie ad Arte. Agency, mimesis, creatività e pratica degli artworks*, (a cura di) Rosario Perricone, Edizioni Museo Pasqualino, Palermo, 2021.
60. *Pitrè, Lombroso e la "Scienza impopolare"*, in *Lombroso e il Sud*, a cura di Francesco Paolo De Ceglia, Ernesto De Cristofaro, Silvano Montaldo, Donzelli editore (in corso di stampa).
61. *Il diritto di fantasticare. Opere di Pietro Consagra per la Festa di San Rocco di Gibellina*, in *Pietro Consagra e Gibellina* (a cura di) Enzo Fiammetta, edizioni Fondazione Orestiadì (in corso di stampa).
62. *Giuseppe Cocchiara, il fascismo e il razzismo*, con Antonino Blando, in *LARES* (in corso di stampa).

Articoli su stampa

1. *L'immagine che assurge a significato*, la Repubblica, Palermo del 3/02/2008
2. *I re magi in Sicilia. La festa dell'Epifania in Sicilia*, la Repubblica, Palermo del 7/01/2010

3. *san Giuseppe a Ribera incoronato d'alloro*, la Repubblica, Palermo del 16/03/2010
4. *La danza dei santi dei devote*, la Repubblica, Palermo del 10/08/2010
5. *Dietro il nome della scorzonera*, la Repubblica, Palermo del 14/08/2010
6. *I giochi con le pietre. Un ponte per l'aldilà*, la Repubblica, Palermo del 09/09/2010
7. *Così l'opera dei pupi è uscita dal folklore*, la Repubblica, Palermo del 30/12/2011
8. *Il pane di San Giuseppe. Simbolo di vita e morte*, la Repubblica, Palermo del 20/03/2012
9. *Il metodo Pitrè per scoprire la Sicilia*, la Repubblica, Palermo del 06/04/2016
10. *Sant'Agata quella luce che unisce le patrona*, la Repubblica, Palermo del 04/02/2018
11. *Riapriamo gratis i musei ma coinvolgendo i visitatori*, la Repubblica, Palermo, 17/05/2020, p. 12.

Volumi curati

1. *L'Archivio Etnomusicale Siciliano. Materiali e ricerche*, C.I.M.S., Palermo, 1996.
2. *Archivi sonori*, in Guida Musicale della Sicilia 1992-1994, Regione Siciliana, Palermo 1996.
3. *Calamònci. Antropologia della festa e culto dei santi nell'Agrigentino*, Bruno Leopardi, Palermo, 1999.
4. *La forza dei simboli. Studi sulla religiosità popolare*, Folkstudio, Palermo, 2000;
5. *Il volto del tempo. La ritrattistica nella cultura popolare*, Associazione socio-culturale "Michele Palminteri", Calamònci (AG), 2003.
6. *L'epos appeso a un filo*, Associazione per la conservazione delle tradizioni popolari, Palermo 2004.
7. *Mori e Cristiani nelle feste e negli spettacoli popolari*, Associazione per la conservazione delle tradizioni popolari, Palermo 2005.
8. *KERALA, un pact avec les dieux*, Associazione per la conservazione delle tradizioni popolari, Palermo 2006.
9. *Festa in immagine* (photographs by Bordonaro, De Blasi, Maggio, Russo), Associazione per la conservazione delle tradizioni popolari, Palermo 2007.
10. *I mercati storici di Palermo* (photographs by Bordonaro), Associazione per la conservazione delle tradizioni popolari, Palermo 2007.
11. *Immagini devote del popolo indiano*, Associazione per la conservazione delle tradizioni popolari, Palermo 2008.
12. *Orlando furioso. Figure dell'ambiguità nell'epica cavalleresca*, Associazione per la conservazione delle tradizioni popolari, Palermo 2009. //
13. *Palermo //Sciuting. Fotografie di Antonio Cusimano*, Associazione per la conservazione delle tradizioni popolari e Fondazione Ignazio Buttitta, Palermo 2010: 7-9.
14. *Etnografie del contemporaneo in Sicilia*, Edizioni Museo Pasqualino, Palermo 2016.
15. *Des marionnettes aux humanoïdes*, Associazione per la conservazione delle tradizioni popolari, Palermo 2016.
16. *Dal Furioso all'Innamorato: indagine multidisciplinare sull'epica cavalleresca*, Associazione per la conservazione delle tradizioni popolari, Palermo 2016.
17. *La cultura tradizionale in Sicilia. Forme, generi, valori*, Edizioni Museo Pasqualino, Palermo 2016.
18. *Pitrè e Salomone Marino a cento anni dalla morte. Atti del convegno internazionale di studi (Palermo 23-26 novembre 2016)*, Edizioni Museo Pasqualino, Palermo 2017.
19. *Piano delle misure di salvaguardia dell'Opera dei pupi siciliani*, (a cura di), versione integrale in italiano, inglese e francese, Edizioni Museo Pasqualino, Palermo 2021 (in corso di stampa)
20. *Etnografie ad Arte. Agency, mimesis, creatività e pratica degli artworks*, (a cura di), Edizioni Museo Pasqualino, Palermo, 2021.

Documentari etno-antropologici:

1. *La festa di san Vincenzo Ferreri a Calamònci*, Associazione socio-culturale "Michele Palminteri", VHS, Calamònci (AG) 1994;
2. *La Domenica delle Palme a Realmonte (AG)*, VHS, Folkstudio, Palermo 1999;
3. *Il gioco povero*, CD-Rom, TE. CA. snc, Agrigento 2000.
4. *Giochi popolari a Calamònci*, VHS, TE. CA. snc, Agrigento 2000;
5. *Giochi popolari ad Agrigentino*, VHS, TE. CA. snc, Agrigento 2000;
6. *La Settimana Santa a Calamònci (AG)*, VHS, Associazione socio-culturale "Michele Palminteri", Calamònci (AG) 2000;
7. *"U strepitu". Rituali funebri a Calamònci (AG)*, DVD, Folkstudio, Palermo 2001;
8. *Riti nuziali in Marocco*, DVD, Folkstudio, Palermo 2001;
9. *Rinascita del tempo, rifondazione dello spazio. Azioni etnocoreutiche per la Domenica di Pasqua in Sicilia*, VHS preprint, Folkstudio, Palermo 2002;
10. *"U viaggiu a Sammicenzu". Riti cledonantici a Calamònci (AG)*, VHS, Folkstudio, Palermo 2003;
11. *"A sciaccariata". Domenica di Pasqua a Ferla (SR)*, DVD, Folkstudio, Palermo 2003;
12. *"L'Omù vivu". Domenica di Pasqua a Scicli (RG)*, DVD, Folkstudio, Palermo 2003;
13. *Le tavole cantate. La festa di san Giuseppe a Mirabella Imbaccari (CT)*, DVD, Folkstudio, Palermo 2004;
14. *Tempo e spazio rifondati - I. Danze cerimoniali per la Domenica di Pasqua in Sicilia*, DVD, Folkstudio, Palermo 2005;
15. *"A rrigattata". Domenica di Pasqua a Bugio (AG)*, DVD, Folkstudio, Palermo 2005;
16. *"Addariata". Domenica di Pasqua a Caltabellotta (AG)*, DVD, Folkstudio, Palermo 2005;
17. *Le lusinghe del paesaggio*, DVD, Università di Palermo – Dipartimento di Beni culturali – Laboratorio per il turismo culturale, Cefalù (PA) 2005;
18. *"A torcia". La festa di san Basilio a San Marco d'Alunzio*, DVD, Regione Siciliana, Palermo 2005;
19. *"A vara". La festa di san Vincenzo Ferreri a Calamònci*, DVD, Regione Siciliana, Palermo 2005;

20. "A banner". *La festa di san Sebastiano a Cerami*, DVD, Regione Siciliana, Palermo 2005;
21. *Simboli rituali nelle feste siciliane*, DVD, Comune di Palermo, Palermo, 2006.
22. "U circu". *Feste invernali a Cerami*, DVD, Fondazione Ignazio Buttitta, 2007.

È direttore editoriale delle Edizioni Museo Pasqualino

Dirige le seguenti collane editoriali:

1. Studi e materiali per lo studio della cultura popolare
2. Testi e Atti
3. Mostre
4. Archivio delle tradizioni popolari siciliane (Folkstudio, Palermo)

È direttore responsabile delle seguenti riviste scientifiche:

1. *Antropologia Museale*
2. *Etnografie Sonore*
3. *Etnografie del contemporaneo*
4. *Annali del Museo Pasqualino*

Fa parte della redazione delle seguenti riviste scientifiche:

Archivio Antropologico Mediterraneo
Antropologia Museale

Fa parte del Comitato scientifico della rivista

Outsider Art

TITOLI ARTISTICI E CULTURALI

Ottimo senso dell'organizzazione ed esperienza nella gestione di progetti e gruppi di lavoro. Capacità ottenuta nel campo della ricerca applicata e della realizzazione di attività teatrali, mostre e altre attività culturali.

Dirige dal 2004 il *Festival di Morgana. Rassegna di opera dei pupi e di pratiche teatrali tradizionali*, che giunge quest'anno alla XL edizione. Ha inoltre **ideato e diretto** i seguenti festival:

Convivio Musicale. Rassegna di musica di tradizione orale

Oral and Intangible Heritage Festival.

Storytelling Festival

Le quattro rassegne sono incentrate sulle performance tradizionali, appartenenti a culture e tradizioni diverse, alcune delle quali hanno ottenuto dall'UNESCO il riconoscimento di "Capolavoro del patrimonio orale e immateriale dell'Umanità".

È inoltre ideatore e direttore artistico di:

Teatro al Museo. Rassegna di teatro di immagine per bambini.

È stato curatore scientifico/direttore dei seguenti Seminari e Convegni internazionali:

1. Convegno *La forza dei simboli. Studi sulla religiosità popolare*, Palermo, 16-17 ottobre 1999.
2. Convegno *La spirale del tempo. Pratiche e simboli del calendario cerimoniale tradizionale in Sicilia e Romania*, Palermo-Terrasini, 6-8 ottobre 2004.
3. Convegno *The puppets of Asia*, 8 -10 novembre 2006, Museo Pasqualino, Palermo.
4. Convegno *Il patrimonio culturale intangibile e le espressioni tradizionali orali*, 19 novembre 2007, Facoltà di Lettere e filosofia - Teatro Nuovo, Palermo
5. Convegno *Orlando Furioso. Figure dell'ambiguità nell'epica cavalleresca*, 19-20 novembre 2009, Museo Pasqualino, Palermo.
6. Seminario *Arte e Antropologia*, 14 maggio 2010, Museo Pasqualino, Palermo
7. Convegno *Orlando Innamorato. Oralità e scrittura*, 11-12 novembre 2010, Museo Pasqualino, Palermo.
8. Seminario *Etnografie del contemporaneo I*, 2 marzo – 25 maggio 2015, Museo Pasqualino, Palermo.
9. Seminario *Etnografie del contemporaneo II*, 15 febbraio – 30 maggio 2016, Museo Pasqualino, Palermo.
10. Convegno *Pitrè e Salomone Marino a cento anni dalla morte*, 23 -26 novembre 2016, Palermo.
11. Convegno *Zoosemiotica 2.0. Forme e politiche dell'animalità*, 1-2 dicembre 2016, Museo Pasqualino, Palermo
12. Seminario *BiennaleArteMediterraneo - Colloquia (arcipelago Arte, Arcipelago Nero, Arcipelago Palmira, Arcipelago Morgana)*, 10 febbraio - 12 marzo 2017, Palermo.
13. Seminario *Etnografie del contemporaneo III*, 15 maggio – 12 giugno 2017, Università degli studi, Scuola delle Scienze Umane e del Patrimonio Culturale - Aula Columba Ed. 12.
14. Seminario *Verso il Festival delle Letterature Migranti - Le migrazioni fisiche e le migrazioni immateriali*, intervento dal titolo *Contaminazioni per raccontare il Contemporaneo*.
15. Convegno *Street Music and Narrative Traditions - Musica di strada e tradizioni narrative*, Palazzo dei Normanni (sala Mattarella), Museo Pasqualino, 23-26 maggio 2017; organizzata dall'Associazione per la conservazione delle tradizioni popolari, dall'Università degli Studi di Palermo e dalla Kommission für Volksdichtung.
16. Seminario *I musei Dea siciliani tra utopia del passato e distopia del presente*, 20 ottobre 2017, Assemblea Nazionale della Società Italiana per la Museografia e i Beni Demoetnoantropologici, Museo Pasqualino, Palermo.
17. Giornata di studio *CUCOTA – Culture and Communication of Taste*, 22-23 gennaio 2018, Museo Pasqualino.
18. Conferenza *Il carnevale in Sicilia tra pantomima e allegoria*, 6 febbraio 2018, Museo Pasqualino.
19. Seminario *Dai beni culturali al patrimonio*, 10 febbraio 2018, Museo Pasqualino
20. Conferenza-presentazione *Le matin des dieux. Du Norouz persan aux Pâques chrétiennes* di Salvatore D'Onofrio (éditions Mimésis 2018), 14 giugno 2018, Museo Pasqualino, Palermo.
21. Giornata di studi in occasione dell'uscita della rivista *"Visual History. Rivista internazionale di storia e critica dell'immagine"* (vol. III / 2017, Fabrizio Serra Editore), 30 maggio, Museo Pasqualino.
22. Convegno *La canzone popolaresca nel Regno delle Due Sicilie*, 7 dicembre 2018, Museo Pasqualino.
23. *Antropologia della memoria*, ciclo di incontri con Carlo Severi, 25-27 marzo 2019, Palermo.
24. *Antropologia dell'arte*, ciclo di 9 seminari, 18 aprile-20 giugno 2019, Accademia di Belle Arti-Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino di Palermo.
25. *Patrimoni in comuniAzione: nuove sfide per I musei demoetnoantropologici*, Convegno della Società Italiana per la Museografia e i Beni DemoEtnoAntropologici (SIMBDEA), 22-23 novembre 2019, Campus universitario di Chieti Scalo.
26. Giornate di studio *Eredità immateriali: Opera dei pupi siciliani, canto a tenore sardo e Nanareddi di Catania*, Museo delle marionette, (13-14 dicembre 2019)
27. Convegno internazionale di studi *Forme della serialità oggi e ieri* (Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino, Palermo 29-30 gennaio 2020)
28. Seminario "IV Etnografie del contemporaneo *Gentrificazione e margini*, 17 aprile-19 giugno 2020, Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino on-line.
29. Ciclo di seminari on-line "V Etnografie del contemporaneo: *Donne, corpi, territori*", 9 aprile-28 maggio 2021, Museo delle marionette on-line.
30. Ciclo di seminari on-li "V Etnografie del contemporaneo: *I musei della restanza. L'ecomuseo come strumento di partecipazione, conoscenza, salvaguardia e promozione del territorio*, 29 aprile-28 ottobre 2021, Museo delle marionette on-line.

31. Ciclo di seminari “VI Etnografie del contemporaneo: Ambienti, culture, patrimoni. Politiche e pratiche di tutela in memoria di Sebastiano Tusa, ciclo di seminari, 5 aprile-24 maggio 2022, Museo delle marionette online.
32. Direttore del ciclo di seminari, “VI Etnografie del contemporaneo: *Ereditare. Semiotica del patrimonio culturale* (Museo delle marionette, 8 aprile-16 dicembre 2022).
33. Ciclo di seminari “VI Etnografie del contemporaneo: *Trame ecologiche: teorie, rappresentazioni, resistenze*, (Accademia di Belle Arti - Cantieri Culturali alla Zisa, Aula Blu Cobalto, 4 maggio-15 giugno 2022).
34. *La Convenzione UNESCO per il Patrimonio Immateriale e le Reti dei Patrimoni italiani Unesco*, Seminario internazionale, Museo delle marionette, 6 maggio 2022.

Ha partecipato come relatore ai seguenti seminari, festival, convegni scientifici internazionali, presentazioni:

1. 28 marzo 2008, Fratta Polesine (Ro). Giornata di studi *Rappresentabilità delle tradizioni. Musei, archivi etnografici e beni culturali immateriali*. Titolo dell'intervento: *I Musei della performance*.
2. 6 ottobre 2011, Palermo Convegno: *Arte e Antropologia* con una relazione dal titolo *Simulacri e fantocci animati nelle feste siciliane*.
3. 12 novembre 2011, Bad Kreuznach (Germania) – Festival *PINOCCHIO & CO. Italo-Vieles Figurentheater* con una relazione dal titolo *Sizilianisches Marionettentheater*.
4. 10 – 16 luglio 2012 Yakutsk, Repubblica di Sakha (Yakutia) - Second International Festival “Meeting of the UNESCO Masterpieces on the Land of Olonkho”- Scientific symposium *Intangible heritage of humanity* con una relazione dal titolo *The Sicilian puppet theater a masterpiece tangible*.
5. 6 - 8 settembre 2012, Cluj Napoca (Romania) Convegno: *Romanian. Death. Cremation* relatore della sezione *Funerary Levels within European Folk Cultures* che ha avuto luogo il 6 settembre pomeriggio con un intervento dal titolo *Death and Rebirth. Photographies of Death in Sicily*.
6. 22-23 novembre 2012 Verona, Convegno *La Poesia di burattini e marionette fra tradizione e sperimentazione* con una relazione dal titolo *L'Opra i pupi masterpieces of oral and intangible heritage of UNESCO*.
7. 14 febbraio 2013 Bologna, Università di Bologna - Aula Magna, Convegno *Un'esperienza con il patrimonio è educativa quando ... Progetti, linguaggi e strumenti a confronto*, organizzato dal Dipartimento di Scienze dell'Educazione “Giovanni Maria Bertin” con un intervento dal titolo *Ma.Di.Ba.Di. – Marionette, Didattica, Bambini e Diversità*.
8. 2 maggio 2013, Santarcangelo di Romagna, Corso di formazione *Beni per ...tutti senza barriere - Problematiche legate a sindromi dello spettro autistico, DSA, ADHD: l'approccio al patrimonio culturale*, intervento su *Arte/terapia con le marionette*
9. 30 novembre 2013, Urbania (PU), *I teatri della Diversità*. XIV edizione del Convegno Internazionale di Studi della Rivista europea “*Catarsi-Teatri delle diversità*”, a cura del TEATRO AENIGMA-Centro Internazionale di Produzione e Ricerca all'Università degli Studi di Urbino “Carlo Bo”. Intervento su “*Esperienze di fruizione/condivisione degli spazi culturali da parte di persone con sindrome autistica*”.
10. 14 febbraio 2014 Agrigento – Case Sanfilippo, Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi di Agrigento, *Archivio Multimediale della Valle dei Templi di Agrigento*
11. 15 febbraio 2014 Palermo, Conservatorio Vincenzo Bellini (Sala Scarlatti) Convegno *Figure dell'etnografia musicale europea. Materiali Persistenze Trasformazioni. Convegno di studi per il 150° anniversario della nascita di Alberto Favara (1863-2013)* - Partecipazione alla Tavola Rotonda *Attuali prospettive dell'etnomusicologia in Sicilia: ricerca, conservazione, editori*.
12. 20 febbraio 2014 Palermo, Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino, Corso sui Beni Etnoantropologici organizzato da Sicilia Antica, Conferenza *La memoria mostrata. Antropologia delle pratiche mnemoniche*.
13. 27 febbraio 2014 Roma, Ministero per i beni culturali - Museo Nazionale delle Arti e tradizioni popolari, Conferenza e mostra *I cavalieri della memoria. Le tradizioni cavalleresche in Sicilia*.
14. 20 marzo 2014 Roma, Ministero per i beni culturali - Museo Nazionale delle Arti e tradizioni popolari *VII SEMINARIO DI STUDI E DI FORMAZIONE SUL “PATRIMONIO CULTURALE”* - Seminario *L'opera dei pupi siciliani. Persistenze e mutamenti* coordina Pietro Clemente promosso da Simbdea e dalle Scuola di Specializzazione in Beni DEA delle Università di Perugia, Siena, Firenze, Bicocca, Torino; Scuola di Specializzazione in Beni DEA del Dipartimento di “Storia Culture Religioni”, Sapienza Università di Roma.
15. 12 aprile 2014 Agrigento, Centro culturale Pier Paolo Pasolini, Presentazione della mostra *Le vie dei Santi. Immagini di festa in Sicilia* a cura di Rosario Perricone, con fotografie di Angelo Maggio.
16. 27 maggio 2014 Palermo - Università degli studi, Facoltà di Lettere e Filosofia, Aula A4,, 12.30-14.00 Ciclo di Seminari “Corpo e agency” (coordinati da Stefano Montes) Relazione dal titolo *Il nastro dell'incorporazione*.
17. 30 maggio 2014 Agrigento – Case Sanfilippo, Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi di Agrigento, Conferenza e mostra *I cavalieri della memoria. Le tradizioni cavalleresche in Sicilia*
18. 3 settembre 2014 Firenze – Convegno *Memoria, narrazione e patrimonio culturale immateriale. Una nuova idea di storyguide nell'ambito del Festival internazionale di storytelling*. Relazione dal titolo *L'“Opra i pupi” siciliana come patrimonio culturale immateriale. Processi in corso, tra mondo locale e globale*.
19. 11 ottobre 2014 Castellamare di Stabia (NA), Seminario *Per un museo dei burattini e delle marionette a Castellamare di Stabia (NA)*, intervento *Il Museo Antonio Pasqualino tra collezione privata e pubblica fruizione*.
20. 23-25 ottobre 2014 Roma, Ministero per i beni culturali e il turismo - Museo Nazionale delle Arti e tradizioni popolari, Convegno internazionale di studi *Lamberto Loria (1855-1913). Le etnografie*. Relazione dal titolo *L'alto e puro Maestro. Lamberto Loria e Giuseppe Pitrè: tre lettere inedite dall'Archivio del Museo Etnografico “Giuseppe Pitè” di Palermo*
21. 27-28-29 novembre 2014 Roma, Ministero per i beni culturali e il turismo - Museo Nazionale delle Arti e tradizioni popolari - Convegno MAV 2014 (Materiali Antropologia Visiva) organizzato da Facoltà di Lettere e Filosofia – Laboratorio di

- Antropologia Visiva e Analisi del Suono “Diego Carpitella” presentazione del documentario *Le tavole cantate. Canti polivocali per il san Giuseppe in Sicilia*
22. 12-13 dicembre 2014 Rimini, Dipartimento di Scienze dell'Educazione, Università di Bologna, sede di Rimini, 2° Convegno Nazionale della SIAA - Società Italiana di Antropologia Applicata. Titolo dell'intervento *Processi di patrimonializzazione nell'Opera dei pupi siciliana*.
 23. 20 gennaio 2015 Palermo, seminario internazionale *Arte e antropologia. Cinema sperimentale e antropologia*, Museo Pasqualino.
 24. 2 marzo 2015 Palermo, *Etnografie del contemporaneo I*, Museo Pasqualino
 25. 12-13 marzo 2015 Convegno internazionale di studi *Alimentazione, produzioni tradizionali e cultura dei territori*, organizzato dalla Fondazione Ignazio Buttitta, prolusione dal titolo *Etnografia postagricola degli etnorami locali*
 26. 19-20 marzo 2015 Palermo, Convegno internazionale di studi *Tradition, Translation, and Experimentation across English and non-English Cultures*, organizzato dalla Scuola di Scienze Umane e del Patrimonio Culturale - Dipartimento di Scienze Umanistiche - Dottorato di ricerca Studi Letterari. Filologico-Linguistici e Storico-Culturali dell'Università degli studi di Palermo, *Prolusione*.
 27. 9-10 aprile 2015 Palermo, Seminario *Riti musicali di guarigione*, Museo Pasqualino
 28. 7-11 ottobre 2015 Palermo, *Festival delle letterature migranti*
 29. 9-10 novembre Palermo, Villa Zito Convegno *Culture, cultural diversity and sustainable development: opportunities and new challenges for the Mediterranean International conference*, titolo dell'intervento *CARINDA Augmented Reality*.
 30. 26-27 novembre 2015 Palermo, Convegno internazionale di studi *La definizione culturale del tempo*, promosso dalla Fondazione Ignazio Buttitta, *Prolusione*.
 31. 22 dicembre 2015 Palermo, seminario *Lo scontro: guerra di differenze*, Museo Pasqualino
 32. 12-13 febbraio 2016 Palermo, Convegno internazionale di studi *Oltre Carnevale: maschere, travestimenti, inversioni*, promosso dalla Fondazione Ignazio Buttitta, *Prolusione*.
 33. 15 febbraio 2016 Palermo, *Etnografie del contemporaneo II*, Museo Pasqualino
 34. 26 febbraio 2016, Catania, Università degli Studi, Dipartimento di Matematica e Informatica, Convegno *Open Knowledge - Open Arts Workshop (OKOAI6)*, titolo dell'intervento *CARINDA Augmented Reality*
 35. 27 febbraio 2016, Agrigento, Centro Culturale Pier Paolo Pasolini, seminario *L'Archivio Etnografico Siciliano on-line*.
 36. 29 febbraio 2016, Messina, Università degli Studi, Dipartimento di Antropologia Culturale, seminario *L'Archivio Etnografico Siciliano on-line*.
 37. 12 ottobre 2016 Palermo, *Prolusione al Festival delle letterature migranti*
 38. 2-3 marzo 2017 Palermo, Museo Pasqualino, *Prolusione al Convegno internazionale di studi Prometeicamente. Usi e abusi della sapienza tecnica dai Greci a noi*.
 39. 8 marzo 2017, Palermo, Museo Pasqualino, *BiennaleArteMediterraneo - Colloquia - Arcipelago Morgana*, moderatore del seminario e intervento dal titolo *Il Museo della marionette Antonio Pasqualino e il teatro di figura e di immagine del mediterraneo*.
 40. 31 marzo 2017 Palermo, Real Fonderia, Seminario *I beni culturali in Sicilia: la primavera tarda ad arrivare*, promosso da Legambiente Sicilia - Salva l'arte, intervento dal titolo *Il patrimonio immateriale siciliano disvelato*.
 41. 9 maggio 2017 Palermo, Museo Pasqualino, Seminario *La Sicilia capitale del patrimonio immateriale Unesco*, promosso da Legambiente Sicilia - Salva l'arte, intervento dal titolo *L'opera dei pupi siciliana Capolavoro del Patrimonio Orale e Immateriale dell'Umanità*.
 42. 15 maggio 2017 Palermo, Università degli studi, Scuola delle Scienze Umane e del Patrimonio Culturale - Aula Columba Ed. 12, *Prolusione al Seminario Permanente Etnografie del contemporaneo III*.
 43. 16 maggio 2017 Palermo, Museo Pasqualino, Seminario *Arte e Antropologia - Nuove scritture antropologiche: omaggio a Jean Rouch*, intervento dal titolo *La scrittura etnografica come "extraordinary experience"*.
 44. 27 maggio 2017 Palermo, Museo Pasqualino, Giornata di studio *#1-Palermo - MIBACT per la fotografia: nuove strategie e nuovi sguardi sul territorio: La fotografia, l'antropologia, la Sicilia: patrimoni ed esperienze*, intervento dal titolo *Fondi dei fotografi di paese in Sicilia*.
 45. 3 luglio 2017 Palermo, Biblioteca comunale di Casa Professa, Convegno celebrativo II anniversario proclamazione Itinerario arabo-normanno di Palermo, Monreale e Cefalù patrimonio dell'umanità UNESCO, *Il profumo dei limoni. Cosa resta di arabo-normanno* intervento *Mori e cristiani negli spettacoli e nelle feste popolari*.
 46. 16 settembre 2017 Verona Cortile del mercato vecchio, *Tocati. Festival Internazionale dei Giochi di Strada*, intervento dal titolo *Quattru e quattr'ottu scarica lu botto. Agone, corpo e intelletto nei giochi fanciulleschi di Sicilia*.
 47. 29 settembre 2017, Palermo, Museo Pasqualino, conferenza *I canti di tradizione orale dalla ricerca sul campo al palcoscenico*.
 48. 20 ottobre 2017 Palermo, Museo Pasqualino, *Prolusione Assemblea Nazionale della Società Italiana per la Museografia e i Beni Demoetnoantropologici*, intervento *I musei DEA della provincia di Palermo, Focus I musei Dea siciliani tra utopia del passato e distopia del presente*.
 49. 21 ottobre 2017 Palermo, Museo Pasqualino, *Prolusione alla XII Conferenza permanente delle associazioni museali italiane: L'Organizzazione del sistema museale nazionale: obbiettivi e forme. Le linee della riforma - Il pensiero delle associazioni*.
 50. 26 ottobre 2017 Noto (RG), Palazzo Trigona, sala Gagliardi, Convegno internazionale *Il sacro pasto. Le tavole degli uomini e degli dei*, intervento dal titolo *Le tavole cantate. Oggetti, parole e gesti dell'aldilà nella festa di san Giuseppe in Sicilia*.
 51. 28 ottobre 2017 Milano, Palazzo Pirelli, Sala Pirelli, Convegno *Il Museo in trasformazione: questione da professionisti*, organizzato da ICOM Italia.
 52. 14 dicembre 2017, Palermo, Università degli Studi di Palermo, Aula Magna della Scuola di Scienze Umane e del Patrimonio Culturale, convegno *Identità e Linguaggio. Parole, cose, fatti della cultura tradizionale siciliana. Nel ricordo di Antonino Buttitta*, intervento dal titolo *Forme del teatro popolare in Sicilia: pupari, contastorie, cantastorie*.
 53. 20 dicembre 2017, Palermo Museo Pasqualino, seminario *Di cosa parliamo quando parliamo di Patrimonio culturale? Risposte di antropologia critica*.

54. 19 gennaio 2018, Roma, Aula Ottagonale delle Terme di Diocleziano, primo incontro sul Sistema museale nazionale, intervento dal titolo *Le attività del Museo Pasqualino*.
55. 6 febbraio 2018, Palermo, Museo Pasqualino, conferenza *Il carnevale in Sicilia tra pantomima e allegoria*.
56. 27 febbraio 2018, Palermo, Museo Pasqualino, conferenza internazionale *Intangible Cultural Heritage, Museums, and Participation*, intervento dal titolo: *Il Museo della performance/A performance Museum*.
57. 16 marzo, Lascari (PA), Sala Agostino del Teatro parrocchiale, convegno *Le tavole di san Giuseppe in Sicilia*.
58. 5 aprile 2018, Roma, Istituto Centrale per la Demoetnoantropologia/Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari, IX Seminario antropologico di studi e di formazione sul "patrimonio culturale": *Il patrimonio culturale immateriale fra mercato, politica e pubblico*, intervento dal titolo *I pupi siciliani e il Museo delle buone pratiche*.
59. 30 maggio 2018, Museo Pasqualino, "Visual History. Rivista internazionale di storia e critica dell'immagine" (vol. III / 2017, Fabrizio Serra Editore), Giornata di studi in occasione dell'uscita della rivista, intervento dal titolo *Immagini dell'oralità in Sicilia*.
60. 16 giugno 2018, Reggio Calabria, Palazzo Campanella, *La macchina museale tra conservazione e valorizzazione*, intervento dal titolo *La programmazione delle attività museali tra ideazione e bilancio*.
61. 22-29 settembre 2018, Tunisi, giornate internazionali di studio *Evolution and Current Challenges of the Puppetry Arts*, Carthage Days of Puppetry Art, intervento dal titolo *From the Wooden to the Virtual Pupo. Conservation, restoration and new forms for the fruition of the intangible cultural heritage*
62. 16 novembre 2018, Palermo, Museo Pasqualino, convegno internazionale *Narrazioni e rappresentazioni del sacro femminile nel Mediterraneo antico*, intervento dal titolo *Euritmie e ierotopie mariane in Sicilia. Forme di religiosità al femminile*.
63. 24-25 novembre 2018, Cracovia, AST National Academy of Theater Arts, conferenza internazionale *In Search of the Form. Puppet Theater – directing, teaching, practicing*, intervento dal titolo *From the Wooden to the Virtual Pupo. Conservation, restoration and new forms for the fruition of the intangible cultural heritage*.
64. 2 dicembre 2018, Palermo, Museo Pasqualino, seminario internazionale di studi *Politiche del gusto. Mondi comuni, fra sensibilità estetiche e tendenze alimentari - XLVI Congresso dell'Associazione italiana di studi semiotici*, intervento dal titolo *Ntò, ntò, ntò. Onomatopea e sacrificio rituale del porco di sant'Antonio*.
65. 23 febbraio 2019, Roma, MACRO Auditorium, *Collezionare è sabotare. Etiche e poetiche dei collezionisti estremi*, intervento nell'ambito dell'incontro *Angeli della memoria. Collezionisti come Eroi culturali: Antonino Pasqualino, Ettore Guatelli Mariano De Pasquale, Domenico Agostinelli* insieme a Vincenzo Padiglione, Pietro Clemente, Marisa Dalai Emiliani, Mario Turci.
66. 18 marzo 2019, Ribera (AG), Libera Accademia Sociale, convegno *Evviva lu patriarca di san giuseppi... viva*, intervento dal titolo *La Straula come artefatto cerimoniale*.
67. 27 marzo 2019, Palermo, Museo Riso, *Oralità dell'immagine. Etnografia visiva nelle comunità rurali siciliane*, intervento nell'ambito del ciclo di incontri con Carlo Severi *Antropologia della memoria*.
68. 5 giugno 2019, Roma, Istituto Centrale per la Demoetnoantropologia (ICDe), presentazione del libro *Oralità dell'immagine. Etnografia visiva nelle società rurali siciliane* di Rosario Perricone (Sellerio 2018).
69. 13 giugno 2019, Palermo, Museo Pasqualino, *Performance Studies in Italia. Un paradigma transdisciplinare per la ricerca*, intervento dal titolo: *Artificazioni delle performance: il caso del Museo Pasqualino*.
70. 20 luglio 2019, Tricase (LE), *Scuola estiva di storia delle tradizioni popolari. Cantastorie nel Capo di Leuca. Viaggiando tra Mediterraneo, Balcani, Africa*, workshop dal titolo: *Cunto e l'opera dei pupi*.
71. 14 ottobre 2019, Matera, Fondazione Sassi, *Il senso del pane. Sguardi di Antropologia*, intervento dal titolo: *Esporre il pane. Musei e Dialoghi espositivi*, insieme a: Vincenzo Padiglione, Massimo Pirovano, Antonio Basile e Mario Turci.
72. 22 novembre 2019, Chieti, *Patrimoni in comunità: nuove sfide per i musei demoetnoantropologici*, Convegno nazionale della Società Italiana per la Museografia e i Beni DemoEtnoAntropologici (SIMBDEA), intervento dal titolo: *Musei riflessivi. Retropie delle origini*.
73. 19 maggio 2020, Tavola rotonda *L'aria della città rende liberi?/I - Lo spazio durante e dopo l'emergenza pandemica*, Università degli studi di Enna "Kore"
74. 25 maggio 2020, Convegno internazionale *Figure dentro la storia. Sguardi nei musei di teatro di marionette, pupi e burattini in Italia e in Europa*, Ravenna, relazione dal titolo *Raccolte, Collezioni, Musei degli oggetti anima(bi)li: distinzioni, comparazioni, velleità*.
75. 3 ottobre 2020, Giornata di Studi *Opera dei Pupi tra Napoli, Catania e Palermo*, Sala Polifunzionale di Vico Equense (NA).
76. 10 ottobre 2020, Tavola rotonda *Unesco alla siciliana. I siti in sofferenza della Sicilia*, Cantieri culturali alla Zisa, Palermo.
77. 2 dicembre 2020, presentazione del libro, *I musei e le forme dello storytelling digitale* di Elisa Bonacini, Aracne, 2020, Biblioteca Regionale Universitaria "Giacomo Longo" di Messina.
78. 3 dicembre 2020, convegno SIAA 2020, *FARE (in) TEMPO. Cosa dicono gli antropologi sulle società dell'incertezza*, Workshop W7 Tempi patrimoniali, relazione dal titolo *Il Piano della Misure di salvaguardia dell'Opera dei Pupi Siciliani*.
79. 21 dicembre 2020, convegno internazionale *Storie di comunità e di patrimoni culturali immateriali. Italia, Mediterraneo e America Latina*, RavelloLab via ZOOM, relazione dal titolo *La rete italiana dell'opera dei pupi siciliani. Un modello di salvaguardia e promozione del patrimonio immateriale*, relazione al .
80. 12 maggio 2021, web cast *L'Opera dei Pupi, patrimonio immateriale dell'Umanità - Associazione Italiana Giovani per l'UNESCO*, intervento dal titolo *Il Piano delle Misure di salvaguardia dell'Opera dei pupi siciliani*.
81. 17 gennaio 2021, incontro *"A calata du circu": simbolismo rituale, trasmissione della memoria, identità culturale*, Confraternita Sant'Antonio Abate di Cerami (EN), conferenza dal titolo *Memoria del rito, riti della memoria: devozione, condivisione, identità*.
82. 28 aprile 2021, conferenza *La festa del SS. Crocifisso: Storia, antropologia, fede tra l'imperscrutabile e l'umano*, Monreale (PA).
83. 16 giugno 2021, presentazione del libro, *Ri-tornare. Pratiche etnografiche tra comunità e patrimoni culturali*, a cura di Katia Ballacchino, Letizia Bindi, Alessandra Broccolini, Scuola, Università degli Studi di Perugia.

84. 9 aprile-4 giugno 2021, *Introduzione al ciclo di seminari Etnografie del contemporaneo: Donne, corpi e territori*, Museo delle marionette Antonio Pasqualino, Palermo.
85. 29 aprile-21 ottobre 2021, *Introduzione al ciclo di seminari Etnografie del contemporaneo: I musei della restanza*, Museo delle marionette Antonio Pasqualino, Palermo.
86. 21 giugno 2021, *Antropologia del patrimonio materiale e immateriale applicato al caso dei parchi archeologici siciliani*, conferenza *Per un 'modello siciliano' dei parchi archeologici: no ai politici al posto dei tecnici*, Cantieri Culturali alla Zisa, "Spazio Mediterraneo", Palermo.
87. 25-26 giugno 2021, convegno internazionale *Il corpo della parola. Inni, poemi e performance nell'India antica e contemporanea*, Museo delle marionette A. Pasqualino, Palermo, relazione dal titolo *La collezione Tholu bommalata del Museo internazionale delle marionette*.
88. 28 giugno 2021, seminario *Intersezioni. Briganti in pubblico fra nuovi saperi, giustizia e spettacolo (fine XIX-inizio XX secolo) - Sezione 2: "Brigantaggio, etnografia, cultura popolare"* - PRIN 2017 "Il brigantaggio rivisitato. Narrazioni, pratiche e usi politici nella storia dell'Italia moderna e contemporanea", Università di Bari e Pisa on-line, relazione dal titolo: *Immagini di briganti nell'Opera dei pupi siciliani*.
89. 9 settembre 2021, Corso di Alta formazione Museologia e Museografia della Sapienza Università di Roma *Museo e territorio (1972-2000). Politiche, sistemi organizzativi, narrazioni nella stagione delle riforme*, Palazzo Butera, Palermo, relazione dal titolo *Museografia e folklore oggi*.
90. 17 settembre 2021, presentazione del libro *La letteratura nigeriana in lingua inglese* di Alessandra Di Maio, Le Lettere, Firenze 2020, Una Marina di libri -Villa Filippina Palermo.
91. 17-19 settembre 2021, Festival Tocati. Festival internazionale dei giochi in strada (Verona), intervento nell'ambito del focus group "ITALIA: Patrimonio culturale immateriale in tempo di pandemia. Riflessioni delle comunità italiane" per "l'Opera dei pupi siciliani".
92. 24 settembre 2021, Sharper. La notte dei ricercatori, Università degli studi di Palermo-Sistema Bibliotecario di Ateneo, AULA 2 Edificio 19, Palermo, relazione dal titolo *Oralità della letteratura. Il patrimonio immateriale nella Divina Commedia attraverso la ricerca etnografica sul campo*.
93. 16 ottobre 2021, Venti dal sud, UNIMA Italia, Lamezia Terme - Teatrop.
94. 4 novembre 2021, conferenza internazionale *Lalka Nova*, video-lezione sul tema *Cyber Pupos*.
95. 29 novembre 2021, convegno *Le regioni, gli istituti di cultura e le politiche culturali del territorio nel quadro del PNRR*, Parma, Palazzo del Governatore.
96. 28 novembre 2021, incontro *Il ruolo della rete ONG accreditate UNESCO*, Paestum.
97. 12-17 dicembre 2021, Forum internazionale delle ONG accreditate.
98. 13-18 dicembre 2021, 16° Sessione del Comitato Intergovernativo per il Patrimonio Culturale Immateriale UNESCO (16.COM), incontro online.
99. 29 aprile 2022, *UNESCO alla siciliana. I siti in sofferenza della bella Sicilia. Focus opera dei pupi*, Cantieri Culturali alla Zisa, Spazio Mediterraneo.
100. Presentazione del libro *Paladini di Francia, libro 1: Berta del gran piè, Mainetto, Orlandino* di Antonio Pasqualino, illustrazioni di Antonio e Guglielmo Pasqualino, Salone del libro, Torino, 22 maggio 2022.
101. Presentazione del libro *Paladini di Francia, libro 1: Berta del gran piè, Mainetto, Orlandino* di Antonio Pasqualino, illustrazioni di Antonio e Guglielmo Pasqualino, Festival Il mare colore dei libri!, Marsala, 22 luglio 2022.

Ha partecipato in qualità di Discussant a convegni, seminari, giornate di studi, presentazioni di libri:

1. Convegno: *Musica e costruzione dell'identità tra narrazione e autobiografia*, (12-13 novembre 2019)
Etnografie del contemporaneo: Gentrificazione e margini (17 aprile _19 giugno 2020):
2. *Perdersi. La città senza luoghi* di Alberto Sobrero (17 aprile 2020)
3. *Il diritto di rimanere: gentrificazione a Barcellona, Roma, Casablanca* di Stefano Portelli (24 aprile)
4. *Geografie del turismo a Palermo. Un monopolio territoriale* di Federico Prestileo (30 aprile)
5. *Inchiesta a Ballarò. Il diritto visto dal margine* di Clelia Bartoli (8 maggio)
6. *Nuovi foodscapes e turisticizzazione: i mercati storici come "frontiere di gentrification"?* di Teresa Graziano (15 maggio)
7. *Un po' di gentrificazione però ci voleva...": dubbi e certezze sul rinnovamento urbano* di Francesco Montagnani (22 maggio)
8. *L'urbano in trasformazione. Palermo, Sud Europa e oltre* di Simone Tulumello (29 maggio)
9. *Margini urbani e lavoro sociale nella periferia romana di Torbellamonaca* di Pietro Vereni (5 giugno)
10. *Brandizzare il km0. Cibo, turismo, città* di Alice Giannitrapani (12 giugno)
11. *Città aumentate del Neoeantropocene* di Maurizio Carta (19 giugno)
12. Presentazione del volume *Rerum palatinorum fragmenta* di Antonio Pasqualino, (a cura di Alessandro Napoli), Edizioni Museo Pasqualino, 45° Festival di Morgana, Museo Pasqualino on-line, Palermo, 4 dicembre 2020
13. Presentazione del volume *Il poema che cammina* di Anna Carocci, Edizioni Museo Pasqualino, 5 dicembre 2020
14. *Non siamo pupe*, incontro a cura di Club Zonta Palermo Zyz e Zonta Triscele, 45° Festival di Morgana, Museo Pasqualino on-line, Palermo 6 dicembre 2020
15. *L'Opera dei Pupi, patrimonio immateriale dell'umanità*, webcast on-line, in collaborazione con Associazione Italiana Giovani per l'UNESCO, 12 e 18 maggio 2020.

Ciclo di seminari *Etnografie del contemporaneo: Donne, corpi e territori* (9 aprile_ 4 giugno 2021)

16. Venerdì 9 Aprile _ Anna Curcio, Donne e capitale: l'ipotesi del femminismo marxista della rottura
17. Venerdì 16 Aprile _ Silvia Federici, *Genere e capitale: per una lettura femminista di Marx*
18. Venerdì 23 Aprile _ Sergia Adamo, *Subalternità, vulnerabilità, resistenza: note su Spivak e Butler*

19. Venerdì 30 Aprile _ Serena Olcuire e Federica Castelli, *Ripensare la città tra autodeterminazione, desiderio e alleanze femministe*
 20. Venerdì 7 Maggio _ Isabella Pinto e Federica Timeto, *Il femminismo è multispecie*
 21. Venerdì 14 Maggio _ Marie Moise, *Donne, razza e classe: alle radici dell'intersezionalità*
 22. Venerdì 21 Maggio _ Rachele Borghi, *Esercizi di decolonialità di una femminista bianca*
 23. Venerdì 28 Maggio _ Elvira Vannini e Eliana Como, *Il femminismo nell'arte contemporanea: immaginari contro-egemonici al tempo del capitalismo patriarcale*
 24. Venerdì 4 Giugno _ *Omaggio a Lidia Curti*, di Giulia de Spuches e Gabriella Palermo
- Ciclo di seminari *Etnografie del contemporaneo: I musei della restanza* (29 aprile _ 21 ottobre 2021)
25. Giovedì 29 aprile ore 17_ Saluti inaugurali: Massimo Osanna, Direttore generale Musei, Ministero della cultura; Mario Turetta, Direttore generale Educazione, ricerca e istituti culturali, Ministero della cultura; Valdo Spini, Presidente AICI (Associazione delle Istituzioni di Cultura Italiani); Adele Campagna, Presidente ICOM Italia; Pietro Clemente, Presidente onorario SIMBDEA (Società Italiana per la museografia e per i Beni Demoetnoantropologici); Ferdinando Mirizzi, Presidente SIAC (Società Italiana di Antropologia Culturale); *Introduzione*: Rosario Perricone (Direttore Museo Antonio Pasqualino, Associazione per la conservazione delle tradizioni popolari). Tavola rotonda a partire dai volumi: *Riabitare l'Italia. Le aree interne tra abbandoni e riconquiste* a cura di Antonio De Rossi e *Manifesto per riabitare l'Italia* di Domenico Cersosimo e Carmine Donzelli. Ne discutono con gli autori: Alessandra Broccolini, Maurizio Carta, Pietro Clemente, Vito Teti; coordina Rosario Perricone
 26. Giovedì 6 maggio ore 17_ Vito Teti, *Restanza patrimoniale*
 27. Giovedì 13 maggio ore 17_ Daniele Jalla, *La Convenzione di Faro come strumento di costruzione del patrimonio locale*
 28. Giovedì 20 maggio ore 17_ Pietro Clemente. *I musei, tra nuove missioni e vecchie immagini*
 29. Giovedì 27 maggio ore 17_ Vincenzo Padiglione. *Il museo che immagino*
 30. Giovedì 3 giugno ore 17_ Tavola rotonda a partire dal volume: *Musei e antropologia. Storia, esperienze, prospettive* di Vito Lattanzi. Ne discutono con l'autore: Adele Campagna, Sandra Ferracuti, Daniele Jalla, Ferdinando Mirizzi, Vincenzo Padiglione, Mario Turci; coordina Rosario Perricone
 31. Giovedì 10 giugno ore 17_ Alessandra Broccolini - Claudio Gnassi, *Heritage frictions, partecipazione e cittadinanza museale attraverso l'ecomuseo casalino della periferia di Roma*
 32. Giovedì 17 giugno ore 17_ Ferdinando Mirizzi, *Museo della Cultura Arbëreshe di San Paolo Albanese (Pz)*
 33. Giovedì 24 giugno ore 17_ Lia Giancristofaro, *Il museo della "festa dei Serpari" di Cocullo (AQ): una "restanza" patrimoniale e collaborativa*
 34. Giovedì 1 luglio ore 17_ Giovanni Kezich e Antonella Mott, *Il Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina: un esempio di museo contemporaneo "nel" e "con" il territorio*
 35. Giovedì 7 ottobre Tavola rotonda a partire dal volume: *Musei e patrimonio culturale immateriale. Verso un terzo spazio nel settore del patrimonio*. Ne discutono: E. Bellato, V. Lapicciarella Zingari, C. Rosati, E. Rossi, V. Santoro. Coordina Rosario Perricone
 36. Giovedì 14 ottobre Grégoire Mayor *Il Museo di etnografia di Neuchâtel: un esempio di museo contemporaneo in Svizzera*
 37. Giovedì 21 ottobre Mario Turci, *Ethnographic discomfort. L'illusione etnografica del museo Guatelli*
- Ciclo di presentazioni delle Edizioni Museo Pasqualino:
38. Presentazione del libro *Il rito musicale del Lazzaro nelle comunità arbëreshe di Sicilia*, a cura di G. Garofalo e G. Giordano (Ed. Museo Pasqualino 2016), Museo delle marionette A. Pasqualino on-line, 25 marzo 2021
 39. Presentazione del libro *Spiritualità e musica dei copti ortodossi*, di M. Rizzuto (Ed. Museo Pasqualino 2020), Museo delle marionette A. Pasqualino on-line, 30 marzo 2021
 40. Presentazione del libro *Pitrè e Salomone Marino. Atti del convegno internazionale di studi a 100 anni dalla morte* a cura di R. Perricone (Ed. Museo Pasqualino 2016), Museo delle marionette A. Pasqualino on-line, 10 aprile 2021
 41. Presentazione del libro *Narrazioni e rappresentazioni del sacro femminile. Atti del convegno internazionale di studi in memoria di Giuseppe Martorana* a cura di D. Bonanno e I. E. Buttitta (Ed. Museo Pasqualino 2021), Museo delle marionette A. Pasqualino on-line, 13 aprile 2021
 42. Presentazione del libro *Miti, culti, saperi. Per un'antropologia religiosa della Mesopotamia antica* a cura di C. Ambos e G. Zisa (Ed. Museo Pasqualino 2021), Museo delle marionette A. Pasqualino on-line, 20 aprile 2021
 43. Presentazione del libro *Não consigo ser moçambicana. Arti, antropologie e patrimoni culturali a partire da Maputo* di S. Ferracuti (Ed. Museo Pasqualino 2020), Museo delle marionette A. Pasqualino on-line, 27 aprile 2021
 44. Presentazione del libro *Tenui meditabur harundine. Tiritera su titiri, totare, tituelle, calamauli e cerauli* di N. Staiti (Ed. Museo Pasqualino 2021), Museo delle marionette A. Pasqualino on-line, 4 maggio 2021
 45. Presentazione del libro *Il Filo e la Cruna. Saggi di storia dell'antropologia italiana* di E. V. Alliegro (Edizioni Museo Pasqualino, Palermo 2021), Museo delle marionette A. Pasqualino on-line, 18 maggio 2021
 46. Presentazione della rivista «Etnografie del contemporaneo: Gentrificazione e margini», n. 3/2020, Museo delle marionette A. Pasqualino on-line, 25 maggio 2021
 47. Presentazione del libro *Omero, Pirandello, Buttitta, Consolo* di S. D'Onofrio (Edizioni Museo Pasqualino, Palermo 2021), Museo delle marionette A. Pasqualino on-line, 1 giugno 2021
 48. Presentazione del libro *Raccontami una storia. Fiabe, fiabisti, narratori* di A.M. Cirese e P. Clemente (Edizioni Museo Pasqualino, Palermo 2021), Museo delle marionette A. Pasqualino on-line, 8 giugno 2021
 49. Presentazione del libro *Il mondo sonoro dei Bosavi. Espressioni musicali, legami sociali e natura nella foresta pluviale di Papua Nuova Guinea*, di Steven Feld, (Ed. Museo Pasqualino, Palermo 2021), Museo delle marionette A. Pasqualino on-line, 15 giugno 2021
 50. Presentazione del libro *Introduzione alla presentazione del libro L'albero della memoria. Scritture e immagini*, di Francesco Faeta (Ed. Museo Pasqualino, 2021), Museo delle marionette A. Pasqualino on-line, 22 giugno 2021
 51. Presentazione del libro, *L'albero della memoria. Scritture e immagini* di Francesco Faeta (Ed. Museo Pasqualino, 2021) Museo delle marionette A. Pasqualino on-line, 22 giugno 2021.

52. *Dendrolatrie. Miti e pratiche dell'immaginario arboreo*, a cura di Dino Rainieri Scandariato, Carlo Andrea Tassinari, Gioele Zisa, Edizioni Museo Pasqualino, Palermo 2021, Una Marina di libri -Villa Filippina Palermo, 16 settembre 2021.
53. Presentazione del libro *Omero, Pirandello, Buttiitta, Consolo* di Salvatore D'Onofrio, Edizioni Museo Pasqualino, Palermo 2021, Una Marina di libri -Villa Filippina Palermo, 19 settembre 2021.
54. Presentazione del libro *Il rito musicale del Lazzaro nelle comunità arbëreshe di Sicilia*, a cura di G. Garofalo e G. Giordano, Edizioni Museo Pasqualino 2016, Salone del Castello Mezzojuso (PA), 9 ottobre 2021.

ETNOGRAFIE DEL CONTEMPORANEO: *AMBIENTI, CULTURE, PATRIMONI. Politiche e pratiche di tutela in memoria di Sebastiano Tusa*, ciclo di seminari (Museo delle marionette online, 5 aprile-24 maggio 2022):

55. *Il contributo del patrimonio naturale per raggiungere gli obiettivi al 2030*, Antonio Nicoletti e Legambiente Sicilia, preziosa per natura, Gianfranco Zanna, 5 aprile
56. *Il Parco Nazionale Isola di Pantelleria: tra agricoltura, biodiversità e turismo sostenibile*, Sonia Anelli, 12 aprile
57. *Parchi archeologici/Siti Unesco siciliani*, Giuseppe Parello, 19 aprile
58. *Le azioni di conservazione ex situ per la tutela dell'agrobiodiversità dell'Abruzzo*, Luciano Di Martino, 26 aprile
59. *Parco Nazionale d'Abruzzo, Lazio e Molise: 100 anni di conservazione della Natura tra criticità e opportunità*, Luciano Sammarone, 3 maggio
60. *La valorizzazione del patrimonio storico e culturale: l'esperienza del Parco Nazionale delle Cinque Terre*, Patrizio Scarpellini, 10 maggio
61. *Politiche ed azioni per la tutela e la valorizzazione del capitale naturale e del patrimonio storico-culturale nel Parco Nazionale Arcipelago Toscano e nella Riserva della Biosfera MAB UNESCO Isole di Toscana*, Maurizio Burlando, 17 maggio_ ore 17.00
62. *Capitali naturali e crediti di sostenibilità, nuovi orizzonti della conservazione della natura*, Giuseppe Vignali, 24 maggio
63. *La montagna: miti, simboli, immagini, storie, culture. Convegno internazionale di studi dedicato a Sebastiano Tusa*, Geraci Siculo, Ex Convento dei Cappuccini, 29 settembre-1 ottobre 2022.

ETNOGRAFIA DEL CONTEMPORANEO: *TRAME ECOLOGICHE: teorie, rappresentazioni, resistenze*, (Accademia di Belle Arti - Cantieri Culturali alla Zisa, Aula Blu Cobalto, 4 maggio-15 giugno 2022):

64. *Introduzione alle Environmental Humanities: uno sguardo ecofeminista*, Federica Giardini, 4 maggio_ ore 16.00
65. *Arte, comunità e spazio pubblico*, Cecilia Guida, 13 maggio_ ore 15.00
66. *L'Antropocene: evidenze, dibattito, narrazioni*, Massimo Bernardi, 18 maggio_ ore 16.00
67. *Verso una vera transizione ecologica*, Marco Beccali, 20 maggio_ ore 15.00
68. *How will we live together? Geografie di crisi della globalizzazione*, Giulia de Spuches, 27 maggio_ ore 15.00
69. *Si putissi. Riappropriazione, gestione e recupero dei territori siciliani*, Mara Benadusi e Giuliana Sorci, 10 giugno_ ore 15.00
70. *R-esistenze: tavola rotonda con i movimenti per la giustizia ambientale*, Paola Imperatore e i movimenti palermitani, 15 giugno_ ore 16.00
71. *La Convenzione UNESCO per il Patrimonio Immateriale e le Reti dei Patrimoni italiani Unesco*, Seminario internazionale, Museo delle marionette, 6 maggio 2022.

Ha curato l'allestimento delle seguenti mostre:

1. *I suoni della devozione*, in occasione del 375° festino di Santa Rosalia, Palermo 1998;
2. *Il fischio dei santi. Mostra dei fischietti in terracotta*, Calamonaci (AG), 1999;
3. *La ritrattistica nella cultura popolare*, Calamonaci (AG), 1999;
4. *Mostra del gioco e del giocattolo*, Agrigento, 2000;
5. *Oltre l'immagine. Feste tradizionali di Calabria*, Palermo, 2003;
6. *L'epos appeso a un filo. Le forme teatrali tradizionali riconosciute dall'UNESCO. "Capolavoro del patrimonio orale e immateriale dell'umanità"*, Palermo, 2004;
7. *Il senso della vita e della morte - Tadeusz Kantor*, 5 maggio al 15 giugno 2004, Cantieri Culturali Palermo.
8. *Le vie dei Santi. Immagini di festa in Sicilia*, 26 maggio- 24 giugno 2005 Palermo;
9. *Kerala un pacte avec les dieux*, 8 novembre 2006 – 24 febbraio 2007, Palermo;
10. *L'opera dei pupi. Mostra del teatro siciliano delle marionette*, 15 settembre al 15 ottobre 2006, Riga (Lettonia)
11. *I paesi delle rigattiate*, foto Giacomo Bordonaro e Angelo Maggio, 26 luglio - 7 agosto, Villafranca Sicula/8 agosto - 20 agosto, Calamònci/ 21 agosto - 3 settembre, Burgio /4 - 17 settembre, Lucca Sicula (AG).
12. *Festa in immagine*, 15 giugno - 14 luglio 2007, Palermo.
13. *Le immagini devote del popolo indiano*, 22 novembre - 31 dicembre 2007, Palermo.
14. *I mercati storici*, foto Giacomo Bordonaro, 13 maggio – 25 maggio 2008, Palermo.
15. *EtnoMuseiPalermo* e SCULTURE SONORE *TERRA/TERRE*, 19-31 dicembre 2008, Palermo.
16. *One Man Show*, foto Angelo Maggio, 6 novembre - 6 dicembre 2008, Palermo.
17. *Scirocco/Notte. I giovani e la movida nei luoghi non luoghi.*, foto Calogero Russo, 2-10 ottobre 2009, Palermo.
18. *Madonne e santi in festa. Devozione, gesti e segni rituali della tradizione peloritana*, foto Giovanni Irrera, 15-31 ottobre 2009, Palermo.
19. *La Sicilia del mito*, foto Angelo Pitrone, 17- 24 ottobre 2009, Caltavuturo (PA)
20. *Festa in immagine*, 18-30 aprile, Casa Museo Antonino Uccello Palazzolo Acreide - 27 novembre -10 dicembre 2009, Centro Studi Pier Paolo Pasolini Agrigento.
21. *I ricordi figurati. Immagini di famiglia in Sicilia*, 17-22 dicembre 2009, Buenos Aires – Argentina.

22. *Palermo Schiuting*, 21 maggio – 30 giugno 2010, Palermo.
23. *Tadeusz Kantor-Macchine della memoria*, 9 giugno-4 luglio 2010, Battistero di Piazza Duomo- Spoleto
24. *DELL'AMORE, DELL'AVVENTURA. Orlando Innamorato*, 5-21 novembre 2010, Palermo
25. *PALADINI DI CARTA. La cavalleria figurata*, 5-21 novembre 2010, Palermo.
26. *L'Opera di Emanuele Luzzati. Bozzetti, modellini e figurini*, 4-20 Novembre 2011, Palermo;
27. *Tradizione/ Innovazione*, 1 febbraio 2012 – 30 gennaio 2013, Shanghai;
28. *Un moderno pittastorie: Nicola Figlia*, 23 marzo - 23 aprile 2012, Palermo;
29. *I cavalieri della memoria*, 20 al 29 luglio 2012, Burgio (AG);
30. *Cristina Wistari Formaggia (1945-2008)*, 19 ottobre - 30 dicembre 2012, Palermo
31. *Ombre di Luce*, 19 ottobre 2012 - 30 aprile 2013, Palermo;
32. *I Pupi raccontano le Crociate* 16-22 settembre, Galleria d'Arte Moderna, Palermo
33. *Angelica* di Judith Cowan, 11-25 ottobre 2013, Palermo
34. *I cavalieri della memoria*, 27 febbraio – 23 marzo 2014, Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari, Roma.
35. *Le vie dei Santi. Immagini di festa in Sicilia*, fotografie di Angelo Maggio, 12 aprile-11 maggio 2014, Centro Pier Paolo Pasolini, Agrigento.
36. *I Cavalieri della Memoria. Mostra sul Teatro dell'Opera dei Pupi*, 16 maggio-18 luglio 2014, Valle dei Templi di Agrigento - Villa Aurea.
37. *Alfa Berry. Le Marionette di Vittorio Podrecca*, 10 novembre al 31 dicembre 2014, Museo Pasqualino, Palermo.
38. *Macchina dell'amore e della morte*, nell'ambito del progetto *Tadeusz Kantor. Il senso della vita e della morte* (coordinatore Rosario Perricone) 5 giugno – 5 luglio 2015, Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino, Palermo.
39. *La classe morta di Tadeusz Kantor*, 2 Novembre 2015 – 15 marzo 2016, Museo Pasqualino, Palermo.
40. *Omaggio a Enrico Baj*, 9 - 30 novembre 2015, Museo Pasqualino, Palermo.
41. *Marionette interculturali. Il patrimonio UNESCO del Museo Pasqualino*, 28 dicembre 2015 - 9 gennaio 2016, Museo Pasqualino, Palermo.
42. *Movimenti dell'anima. Video-Ritratti di Matilde Gagliardo*, Museo Mandralisca di Cefalù, (18 giugno - 10 agosto 2016)
43. *Mostra permanente dell'opera dei pupi alla Valle dei templi*, 2 ottobre 2016 – ottobre 2017, Casa Pace, Parco Valle dei templi di Agrigento.
44. *Anime in Movimento. Video – Ritratti di Matilde Gagliardo*, 12-16 ottobre 2016, Museo Pasqualino, Palermo.
45. *Wielopole, Wielopole* di Tadeusz Kantor, 3 novembre 2016 - 30 marzo 2017, Museo Pasqualino, Palermo.
46. *Inattese metamorfosi. L'abito corporale e il suo invisibile*, installazione etnografica, 1-31 dicembre 2016, Museo Pasqualino, Palermo 2017.
47. *Natività in Sicilia* fotografie di Melo Minnella, 22 dicembre 2016 - 7 gennaio 2017, Fondazione Ignazio Buttitta, Museo Pasqualino, Palermo.
48. *Natività in Sicilia. Mostra itinerante territoriale* fotografie di Melo Minnella, (21 dicembre 2016 - 4 gennaio 2017), Comuni di: Baucina, Bolognetta, Ciminna, Lercara Friddi, Ventimiglia di Sicilia, Trabia.
49. *I paesi delle rigettiate. Danze e corse rituali per la domenica di Pasqua in Sicilia*, video-mostra, 12-30 aprile 2017, Museo Pasqualino, Palermo.
50. *Il non finito calabrese*, foto di Angelo Maggio, 14 ottobre - 7 novembre 2017, Museo Pasqualino, Palermo.
51. *Helix* di Susan Kleinberg, 16 giugno - 31 agosto 2018, Museo Pasqualino, Palermo.
52. *Morgana Illustrator. Quarantadue anni di festival in grafica*, 8-12 novembre 2018, Palazzo Steri – Sala delle verifiche, Palermo.
53. *Prossime alterità. Sotto il vestito un segno*, 1-20 dicembre 2018, Museo Pasqualino, Palermo
54. *Pupi VideoDrome*, 7 novembre – 9 novembre 2018, Museo Pasqualino, Palermo.
55. *L'invenzione nella tradizione. Let's Just Circle back to the Sweets, Little Children*, 30 novembre 2018 – 6 gennaio 2019, Museo Pasqualino, Palermo.
56. *L'Opira a Catania* in collaborazione con la Marionettistica Fratelli Napoli di Catania, Museo Pasqualino, marzo 2021-novembre 2022.
57. *Inferno. Una topografia del Male*, Roma, Scuderie del Quirinale, 15 ottobre 2021-28 febbraio 2022.
58. *I paladini del carretto siciliano. Le tavole di Emilio Murdolo*, in collaborazione con la Fondazione Ignazio Buttitta, Museo delle marionette A.Pasqualino, 11 novembre-31 dicembre.
59. *Gli Ex-Voto della Madonna della Milicia*, I-design, X edizione, in collaborazione con Maria Teresa Di Blasi, Museo delle marionette A. Pasqualino, 19 ottobre- 2 novembre 2022.

TITOLI PROFESSIONALI
Attività attinenti la ricerca sul campo

Rosario Perricone ha realizzato per conto del Folkstudio di Palermo, in collaborazione con l'Università degli studi di Palermo – Dipartimento di Beni culturali e con il contributo della Regione Siciliana – Assessorato dei beni culturali, ambientali e della pubblica istruzione, le seguenti ricerche sul campo con relativo *reportages* audio-video-fotografico di carattere etnoantropologico:

1. La costruzione di fischietti di terracotta in un laboratorio artigiano a Burgio (AG), (6/IV/1993)
2. I fischietti di terracotta della bottega di Mario Iudici di Caltagirone(CT); (6/V/1993)
3. Il *II Convivio musicale* a Calamonaci e Realmonte (AG); (03-05/VI/1993)
4. Giochi fanciulleschi a Calamònci (AG), (21-VI-1994)
5. Il *III Convivio musicale* a Calamonaci (AG); (31/VIII; 01-03/IX/1994)
6. Novena di Natale a Montaperto (fraz.Agrigento); (23/XII/1994)
7. La Settimana santa a Cianciana (AG); (7-9-13-14-16/IV/1995)
8. La Pasqua a Burgio(AG); (16/IV/1995)
9. Festa del S.S. Crocifisso di Montevegine a Sant'Anna - fraz.Caltabellotta (AG); (12-13 e 15/08/1995)
10. La *Strina* a Calamònci (AG); (31/12/1995)
11. La scanna e preparazione del maiale a Calamonaci (AG), (16/XII/1995)
12. La *Pasturali* (sacra rappresentazione) a Raffadali (AG), (17/12/1995)
13. Costruzione di alcuni strumenti musicali popolari a Calamònci (AG), (1-2-3/01/1996) Ribera (AG), (4/1/1996) Sciacca (AG), (5/1/1996)
14. *Li tri Re* (sacra rappresentazione itinerante) a Burgio (AG), (06/01/1996)
15. La *Pastruali* (sacra rappresentazione) a Raffadali (AG), (06/01/1996)
16. *U Nannu* (corteo funebre, testamento e rogo) a Cinisi (PA), (25/02/1996)
17. Domenica delle Palme a Marineo (PA); (31/03/1996)
18. Festa di san Giovanni Battista (pantomima *u pisci a mmari*) ad Aci Trezza - fraz. Acireale (CT), (24/06/1996)
19. La Settimana Santa a Mezzojuso (PA), (30-31/03 e 3-4-5-6-7/04/1996)
20. La Domenica delle Palme a Marineo (PA), (31/03/1996)
21. *INYCON. Menfi e il suo vino*. Canti di carrettieri con cantori di: Castelvetro, Menfi, Bagheria, Palermo Menfi (AG), (1-5/07/1996)
22. Canti, musiche e frastuoni per la festa dell'Immacolata: *i pidduzzi* a Bisacquino (PA) (08/12/1996)
23. Festa di Santa Lucia a Barrafranca (EN), (12/12/1996)
24. Novena di Natale a Borgetto (PA), (18/XII/1996)
25. Novena di Natale a Aragona (AG), (23/12/1996)
26. Canti e musiche per la vigilia di Natale a Borgetto (PA), (24/XII/1996)
27. Novena dell'Epifania a Aragona (AG), (06/01/1997)
28. Martedì Grasso a Mezzojuso (PA), (11/02/1997)
29. Tavole per la festa di san Giuseppe a Borgetto (PA), (19/03/1997)
30. Canti e musiche della Settimana Santa a S. Anna (fraz. di CALTABELLOTTA, AG) (23/28-30/III/1997)
31. Festa dell'ascensione a Sciacca (AG): rogo di alcuni fantocci e processione di ovini addobbati a festa (10-11/5/1997).
32. Canti e musiche per la festa del SS. Crocifisso a Calatafimi (TP), (02/V/1997)
33. Canti e musiche per la festa dello Spirito Santo a Gangi (PA), (19/V/1997)
34. Festa della Madonna del Soccorso a Sciacca (AG), (15/8/1997)
35. Festa dell'Immacolata a Caltabellotta (AG): Rogo del fantoccio raffigurante il *diavulazzu*, (08/12/1997)
36. *Li tri Re* (sacra rappresentazione itinerante dei Re Magi; musiche e canti con zampogna a paro) a Canicattì (AG), (06/01/1998)
37. Rito del *Gloria* per la Domenica delle Palme (con esecuzione di canti polivocali di Passione) a Montedoro (CL), (05/04/1998)
38. *A nisciuta* del Mercoledì Santo a Montedoro (CL) (esecuzione itinerante di canti polivocali di Passione con offerta di cibi e bevande da parte dei devoti), (08/04/1998)
39. Rito della Passione processione per il Giovedì Santo (con esecuzione di canti polivocali di Passione) a Realmonte (AG), (09/04/1998)
40. Venerdì Santo a Burgio (AG), (10/04/1998)
41. Rito dell'Incontro, *rrigattiatu* di San Vito e *rrigattiatu* di San Luca per la Domenica di Pasqua a Burgio (AG), (12/04/1998)
42. Festa della Madonna del Mirto a Villafranca Sicula (AG), (3-4/08/1998)
43. Festa della Madonna del Soccorso o di *Mezz'agosto* a Sciacca (AG) (15/08/1998)
44. Festa di san Giuseppe a Ribera (AG), (19/03/1999)
45. Festa di san Giuseppe a Gratteri (PA), (22/03/1999)
46. Venerdì Santo a Montedoro (CL), (02/04/1999)
47. Giovedì Santo Cerami (EN), (01/04/1999)
48. Venerdì Santo a Assoro (EN) (02/04/1999)
49. Venerdì Santo a Sortino (SR) (02/04/1999)
50. Domenica di Pasqua a Caltabellotta (AG) (04/04/1999)
51. Domenica di Pasqua a Burgio (AG) (04/04/1999)
52. Domenica di Pasqua a Villafranca Sicula (AG) (04/04/1999)
53. Questua con il canto del *mire mbrema* a Piana degli Albanesi (PA), (02/04/1999)
54. Domenica delle Palme a Realmonte (AG), (05/04/1999)

55. Festa della Madonna del Mirto a Villafranca Sicula (AG) (01/08/1999)
56. Processione per impetrare la pioggia a Caltabellotta (AG) (18/10/1999)
57. Tavole di San Giuseppe e canti quaresimali ad Assoro, (01/04/2000)
58. Cerimonie della Settimana Santa ad Augusta (SR), (17-21/2000)
59. Processione del Venerdì Santo a Canicattini Bagni(SR), (21/04/2000)
60. Cerimonie della Settimana Santa a Ferla(SR), (19 e 21-23/04/2000)
61. Procesione Domenica di Pasqua a Scicli (SR), (23/04/2000)
62. Giochi popolari ad Agrigento, (10/08/2000)
63. Festa di san Giuseppe a Palermo: la *Vampa*, (18/03/2001)
64. Venerdì santo a Calamònci (AG): canti polivocali ad ‘accordo’, (13/04/2001)
65. Sabato santo a Burgio (AG): *La cursa di la ‘Parma’*, (14/04/2001)
66. Domenica di Pasqua a Ribera (AG): rito dell’*incontro*, (15/04/2001)
67. Domenica di Pasqua a Calamònci (AG): rito dell’*incontro*, (15/04/2001)
68. Domenica di Pasqua a Lucca Sicula (AG): rito dell’*incontro* e *rrigattiate* di san Michele e san Giovanni, (15-16/04/2001)
69. Festa di san Vincenzo Ferreri a Calamònci (AG): *rrigattiate* di san Michele e san Giovanni, (13/08/2001)
70. Festa di san Sebastiano a Cerami (EN), (20/08/2001)
71. V° Convivio Musicale a Calamònci (AG), (23-26/08/2001)
72. Novena di Natale a Sciacca (AG), (24/12/2001)
73. Festa di san Sebastiano a Cerami (EN): *U circu*, (20/01/2002)
74. Festa di san Giuseppe a Sant’Anna di Caltabellotta (AG): Falò, *rrigattiate* di san Michele, tavola votiva, (18-19/03/2002)
75. Domenica delle Palme a Calamònci (AG): canto del *Gloria*, (24/03/2002)
76. Settimana Santa a Bivona (AG): canti polivocali, (24-26-28-29/03/2002)
77. Giovedì e Venerdì Santo a Santo Stefano di Quisquina (AG): canti polivocali, (28-29/03/2002)
78. Domenica di Pasqua a Ribera (AG): rito dell’*incontro*, (31/03/2002)
79. Domenica di Pasqua a Calamònci (AG): rito dell’*incontro*, (31/03/2002)
80. Festa della Madonna dell’olio a Bivona (AG): *schiticchiu*, gara di poesie in rima, canti polivocali, (01/04/2002)
81. Festa di san Cono a San Cono (CT): *abbanniata* delle offerte e gare con il fercolo, (12/05/2002)
82. Festa di Gesù Nazzareno a San Giovanni Gemini (AG): traino del carro trionfale, (08/06/2002)
83. Festa di san Paolo a Palazzolo Acreide (SR): questua e vendita di pani votivi; *a sciuta* (29/06/2002)
84. Festa della Madonna del Monte a Racalmuto (AG): gara dei *Cilii*; processione delle *prummissioni* (13-14/07/2002).
85. Festa di san Giacomo a Capizzi (ME): corse in chiesa del fercolo, processione con offerte di caciotte e tovaglie votive, 26/07/2002
86. Festa di Maria S.S. dei Miracoli e del S.S. Crocifisso a Caltabellotta (AG): vestizione e processione dei simulacri, 28/07/2002
87. Gara di canto tra carrettieri a Bagheria (PA), 01/08/2002
88. Il *viaggiu* a san Vincenzo Ferreri a Calamonaci (AG): processione itinerante con canti, 29/11/2002
89. Opera dei pupi: *Quella strana storia scozzese*, Compagnia Figlia d’arte Cuticchio, Palermo 12/12/02
90. Opera dei pupi: *Quella strana storia scozzese*, Compagnia Figlia d’arte Cuticchio, Palermo 14/12/02
91. Opera dei pupi: *Francesco e il sultano*, Compagnia Figlia d’arte Cuticchio, Palermo 19/12/02
92. Novena di Natale a Licata (AG): musiche strumentali con zampogna “a paro” e canti, 23/12/2002
93. Pelatura dell’istrice a Calamonaci (AG), 28/12/2002
94. *Cuntu* di Mimmo Cuticchio, Palermo 20/01/03
95. Opera dei pupi: *Costruzione delle ossature Antonio D’Agostino e Mimmo Cuticchio*, Palermo 03/02/03
96. Interviste sui canti della Settimana Santa a Calamonaci (AG): Giosafat Palminteri e Andrea Scorsone, 06/04/2003, (2 vc Mini DV).
97. Settimana Santa a Licodia Eubea (CT): prove di canto, 08/04/03 (2 vc mini DV).
98. Settimana Santa a Licodia Eubea (CT): processione dell’Addolorata con canti polivocali, 11/04/03 (2 vc mini DV).
99. Giovedì Santo a Francofonte (CT): processione del Cristo alla colonna, 17/04/03 (1 vc mini DV).
100. Settimana Santa a Licodia Eubea (CT): processione del Venerdì Santo con canti polivocali, 18/04/03 (3 vc mini DV).
101. Venerdì Santo a Militello in Val di Catania (CT): adorazione del cristo morto e interviste, 18/04/03 (1 vc mini DV).
102. Venerdì Santo a Mirabella Imbaccari (CT): processione del Venerdì Santo con canti polivocali, 18/04/03 (3 vc mini DV).
103. Venerdì Santo a Palagonia (CT): processione del Venerdì Santo, 18/04/03 (2 vc Hi 8mm).
104. Venerdì Santo a Vizzini (CT): processione del Venerdì Santo, 18/04/03 (3 vc mini DV)
105. Sabato Santo a Ferla (SR): processione dell’Addolorata e *Sciaccariata*, 19/04/03 (2 vc miniDV)
106. Domenica di Pasqua a Ferla (SR): *U Scontru*, 20/04/03 (2 vc mini DV)
107. Settimana Santa a Licodia Eubea (CT): Incontro di Pasqua, 20/04/03 (3 vc mini DV).
108. Festa del S.S. Crocifisso a Siculiana (AG): movimenti coreutica del fercolo , 2/5/2003 (11 vc mini DV)
109. VI CONVIVIO MUSICALE a Calamonaci (AG): Opera dei pupi, *La battaglia di Orlando e Rinaldo*, Compagnia “Carlo Magno” di Vincenzo Mancuso, 29/07/03 (1 vc mini DV).
110. VI CONVIVIO MUSICALE a Calamonaci (AG): Concerto del Cantastorie Vito Santangelo, 30/07/03 (1 vc mini DV).
111. VI CONVIVIO MUSICALE a Calamonaci (AG): Concerto di Francesco giunta, 31/07/03 (1 vc mini DV).
112. VI CONVIVIO MUSICALE a Calamonaci (AG): Concerto di musiche di tradizione orale con gruppi della Calabria e della Sicilia, 01/08/03 (1 vc mini DV).
113. Festa della Madonna del Mirto a Villafranca Sicula (AG): Sabato entrata dell’alloro e azioni etnocoreutiche dei simulacri di san Michele e san Giovanni, 02/08/03 (3 vc mini DV).
114. Festa della Madonna del Mirto a Villafranca Sicula (AG): Domenica processione della Madonna del Mirto e azioni etnocoreutiche dei simulacri di san Michele e san Giovanni, 03/08/03 (3 vc mini DV).

115. Festa di san Vincenzo Ferreri a Calamonaci (AG): venerdì *rrigattiate* (azioni etnocoreutiche dei simulacri di san Michele e san Giovanni), 08/08/03 (2 vc mini DV).
116. Festa di san Vincenzo Ferreri a Calamonaci (AG): processione di san vincenzo Ferreri e *rrigattiate* (azioni etnocoreutiche dei simulacri di san Michele e san Giovanni), 10/08/03 (4 vc mini DV).
117. Festa di san Calogero a Porto Empedocle (AG): lancio di pani votivi, acclamazioni devozionali e corse del simulacro per le vie del paese, 07/09/03 (3 vc mini DV).i
118. VI CONVIVIO MUSICALE a Calamonaci (AG): Cuntu di e con Mimmo Cuticchio, 14/09/03 (2 vc mini DV).
119. Festa dei morti a Ribera (AG): questua itinerante di bambini, 01/11/2003, (1 vc Mini DV).
120. Festa di San Giuseppe a Mirabella Imbaccari (CT): canti polivocali davanti gli *autari* di san Giuseppe, 18-19/03/2004, (4 vc Mini DV).
121. Giovedì Santo a Villalba (CL): tavola votiva con agnelli di zucchero, 08/04/2004, (3 vc Mini DV).
122. Venerdì Santo a Porto Empedocle (AG): processione dell'urna del Cristo con *annacata* e canti polivocali, 09/04/2004, (4 vc Mini DV).
123. Domenica di Pasqua a Casteltermini (AG): archi di alloro e rosmarino ricoperti di pani e arance e incontro, 11/04/2004, (2 vc Mini DV).
124. Festa di San Calogero a Naro (AG): offerta di pani votivi e trasporto della *straula*, 18/06/2004.
125. Festa dei santi Marco, Nicola e Basilio a San Marco d'Alunzio (ME): processione e ballo con alloro, costruzione della "torcia", 31/07-03/08/2004, (12 vc Mini DV).
126. Festa di san Vincenzo Ferreri a Calamonaci (AG): processione di san vincenzo Ferreri e *rrigattiate* (azioni etnocoreutiche dei simulacri di san Michele e san Giovanni), 5-8/08/03, (14 vc mini DV).
127. Festa di san Sebastiano a Cerami (EN): costruzione della "bannera" di alloro e sfilata, processione di san Sebastiano con "pipita", 18-20/08/2004, (12 vc mini DV).
128. Festa dell'Epifania a Bugio (AG): processione dei Re Magi con canti polivocali, 06/01/2005, (1 vc mini DV).
129. Carnevale a Corleone (PA): *i diavulicchi*, 09/02/2005, (1 vc mini DV).
130. Festa di San Giuseppe a Mirabella Imbaccari (CT): canti polivocali davanti gli *autari* di san Giuseppe, 18-19/03/2005, (6 vc Mini DV).
131. Settimana Santa a Sant'Anna, fraz. Caltabellotta (AG): processioni mattutine con canti femminili all'unisono e suono di tabelle e incontro di Pasqua, 25-27/03/2005, (6 vc mini DV).
132. Domenica delle Palme a Calamonaci (AG): canto del *Gloria*, 20/03/2005, (3 vc mini DV)
133. Giovedì Santo a Calamonaci (AG): costruzione del sepolcro con canti femminili, 24/03/2005, (4 vc mini DV)
134. Venerdì Santo a Calamonaci (AG): crocifissione con canti polivocali maschili, 25/03/2005, (2 vc mini DV)
135. Venerdì Santo a Burgio (AG): crocifissione e deposizione con canti polivocali maschili, 25/03/2005, (9 vc mini DV)
136. Domenica di Pasqua a Lucca Sicula (AG): rito dell'Incontro, *rrigattiate* di San Michele e di San Giovanni, 27/03/2005, (3 vc mini DV).
137. Domenica di Pasqua a Burgio (AG): *a cursa â parma*, rito dell'Incontro, *rrigattiate* di San Vito e *rrigattiate* di San Luca, 27/03/2005, (10 vc mini DV)
138. Domenica di Pasqua a Caltabellotta (AG): "canpaniata" di resurrezione con corno, addariata di san Michele, rito dell'Incontro, 27/03/2005, (6 vc mini DV)
139. Festa del SS. Crocifisso a Castronovo di Sicilia (PA): processione di 13 santi con "scocche" e movimenti coreutica del feroce del crocifisso, 03/05/2005, (2 vc mini DV)
140. Festa di san Vito a Condrò (ME): movimenti coreutica del simulacro di san Vito, 10/07/2005, (3 vc mini DV)
141. Contessa Entellina (Pa) - Tavole di San Giuseppe 19-03-2007
142. Barrafranca (En) - Venerdì santo 2007
143. Barrafranca (En) - Pasqua 2007
144. Leonforte (En) - Tavole di San Giuseppe 18-19 marzo 2008
145. Leonforte (En) - Tavole di San Giuseppe 18-19 marzo 2009
146. Bilici (Cl) - SS. Crocifisso 3-05-2009
147. Burgio (Ag) - "La Strina" 4-01-2010
148. Villabate (Pa) - San Giuseppe 17/19-03 2010
149. Barrafranca (En) - San Giuseppe 19-03-2016
150. Realmonte (Ag) - Venerdì santo 25-03-2016
151. San Carlo frz. Chiusa Sclafani (Pa) - Pasqua 27-03-2016
152. Marineo (Pa) - Domenica Palme 9-04-2017
153. San Fratello (Me) - Venerdì Santo 11-04-2017
154. Dolci natalizi: catuòbbisi (Cefalù); nucàtuli (Cefalù); cùosè chinè (Castelbuono) - 2018
155. Dolci di carnevale: testè turcu (Castelbuono) - 2018
156. Pani e dolci pasquali: accena (Alimena); aceđdu (Gangi); panaređdu (Gangi); fasciđdatu (Gangi) - 2018
157. Dolci: sfuògghiu (Polizzi Generosa); tarallo (San Mauro Castelverde) - 2018

MISSIONI ALL'ESTERO

per conto dell'Associazione per la conservazione delle tradizioni popolari
Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino

1. Shanghai, Repubblica cinese, 10-17 aprile 2012 e 22-28 marzo 2013 - Mostra *Tradizione e innovazione. L'Italia in Cina*, Padiglione italiano dell'Expo, 24 aprile 2012 - 31 gennaio 2013. Organizzatori: Shanghai Expo Group, Triennale di Milano, Ministero dei beni e delle attività culturali italiano.

2. Yakutsk, Repubblica di Sakha (Yakutia), Federazione Russa, 8-17 luglio 2012, II Festival internazionale *Meeting of UNESCO masterpieces on the Land of Olonkho*, 10-16 luglio 2012; Organizzatori: Ministry of Culture and Spiritual Development della Repubblica di Sakha – Yakutia, Consolato Generale della Federazione Russa a Palermo.
3. Bad-Kreuznach, Repubblica Federale Tedesca, 9-11 novembre 2011 - Festival internazionale di marionette *PINOCCHIO & CO. Italo-Vieles Figurentheater-Festival*, 4 - 28 Novembre 2011 - Organizzatori: Puk - Museum für PuppentheaterKultur
4. Charleville-Mézières, Francia, 14-19 novembre 2011 - *Festival Mondial des Théâtres de marionnettes*, 16-25 settembre 2011.
5. Tunisi, Tunisia, *Carthage Days of Puppetry Art*, 22-29 settembre 2018

**COLLABORAZIONI CON ENTI E ISTITUZIONI PUBBLICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI
IN QUALITÀ DI REFERENTE DI PROGETTI E/O TUTOR**

1. Università degli Studi di Palermo per tirocini di formazione e orientamento;
2. Accademia di Belle Arti di Palermo per tirocini di formazione e orientamento;
3. Alma Mater Studiorum Università di Bologna - Dipartimento di Scienze dell'Educazione "Giovanni Maria Bertin" per attività connesse di ricerca, promozione e fruizione didattica dei beni culturali storico-antropologico-artistico e del patrimonio educativo formativo;
4. ABADIR Accademia di Belle Arti e Restauro dell'Abbazia di San Martino delle Scale per il coinvolgimento degli studenti nelle operazioni di restauro dei beni mobili o immobili del Museo
5. Associazione Arces:
6. attuazione del programma Garanzia Giovani nella Regione Siciliana;
7. promozione di progetti di mobilità transnazionale e organizzazione delle esperienze di tirocinio lavorativo all'estero: Project "DEVELOP 2020 – Vocational DEVELOPMENT towards 2020: training opportunities in an European smart, sustainable and inclusive economy"; ERUSMUS+ programme – 2014-2020 Call 2014 – KA1 – Learning mobility of Individuals, Mobility for VET Learners;
8. Progetto "G.R.A.D.E. – Giovani Responsabili Attratti Dalle Eccellenze", presentato dal Collegio Universitario ARCES – ente accreditato in III classe (codice di accreditamento NZ01863) presso l'Albo regionale degli enti di Servizio Civile istituito presso l'Assessorato della famiglia al fine di gestire progetti di Servizio Civile Nazionale
9. Associazione Send, ente accreditato presso la Regione Siciliana per progetti di mobilità all'estero (WAFER Waiting for Erasmus for All); Erasmus+, progetto MovEurope.
10. Server s.r.l, stage nell'ambito del corso di formazione "Tecnico dei Musei" organizzato nell'ambito del progetto YOUTH SKILL .
11. Server s.r.l. , stage nell'ambito dell'Avviso pubblico n. 3/2015 per la presentazione di operazioni formative per il rafforzamento dell'occupabilità della popolazione siciliana in età lavorativa-Investimenti in favore della crescita e dell'occupazione-Programma operativo della Sicilia-Fondo sociale europeo 2014-2020.
12. Tecno Service per stage nell'ambito del Corso di "Esperto in valorizzazione e gestione delle risorse naturali e culturali.
13. Tecno service per collaborazione in progetti formati in cui sono previste attività di fruizione e valorizzazione dei Beni Culturali e Storici.
14. MCG Soc. Coop. per corso di formazione per Operatore turistico addetto alla valorizzazione delle risorse culturali locali.
15. Centro regionale Unci per la formazione professionale di Addetto al rilievo e alla catalogazione dei beni architettonici e culturali Id 3897
16. Istituto Tecnico per il Turismo "Marco Polo", Progetto: Alternanza scuola/lavoro" Una bussola per il tuo futuro 3" anno scolastico
17. Associazione culturale Osservatorio Outsider Art per la rivista Osservatorio Outsider Art
18. MIMESIS edizioni s.r.l. per collana editoriale
19. Istituto Poligrafico Europeo per collana editoriale
20. Istituto Statale di Istruzione Superiore "G. Salerno"- Ganci, Convenzione per attività di alternanza scuola/lavoro
21. Università degli Studi Polonia, Istituto di Archeologia e Etnologia di Varsavia tutor per il Dottorato
22. Università degli Studi di Palermo, Corso di laurea Magistrale a Ciclo Unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali, per attività di restauro
23. Istituto comprensivo Silvio Boccone, per la realizzazione del progetto Atelier creativi, al fine di porre la didattica laboratoriale come punto di incontro tra il sapere e il sapere fare
24. Columbia University con la prof.ssa Jo Ann Cavallo (Professor of Italian <http://edblogs.columbia.edu/eboiardo/>)
25. Ente Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi (AG)
26. Fondazione Federico II
27. C.I.D.I.M. - Roma
28. Associazione Folkstudio (PA)
29. Casa museo Antonino Uccello di Palazzolo Acreide (SR)
30. Associazione Socio-culturale Michele Palminteri di Calamonaci (AG)
31. Fondazione Ignazio Buttitta (PA)
32. Associazione Siciliana Amici della Musica (PA)
33. - Associazione Curva Minore (PA)
34. - Associazione Sicilia Antica (PA)
35. - Centro Regionale per l'Inventario, la Catalogazione e la Documentazione (CRICD - PA)
36. - Officina di Studi Medievali (PA)
37. - C.N.R.S. - Parigi

38. - European Centre for Economic and Policy Analysis and Affairs – Bruxelles
39. - Municipality of Pegeia – Cipro
40. - Museo Entografico dell'Istria – Croazia
41. - Intermedi@KT - Grecia
42. - Academia Romana Filiala Cluj-Napoca – Romania
43. - Fundacja Teresy i Andrzeja Welminskich, Teresa&Andrzej Welminski Foundation, Cracovia (Polonia)
44. - Cricoteka (Polonia)