

## **Stefania Galegati**

born in Bagnacavallo (RA), Italy in 1973. She lives and work in Palermo.

### **Mostre personali**

2020 Francesco Pantaleone Arte Contemporanea, Palermo, curated by Giulia Monroy

2019 Monumento al cadere 2, (permanent installation) Parco delle Cappuccine, Bagnacavallo (RA)

2018 Francesco Pantaleone Arte Contemporanea, Milano curated by Agata Polizzi

2018 Ritratto di un isola, Quarta Vetrina, Librerie delle Donne, Milano, curated by Francesca Pasini

2017 Monumento al cadere, permanent installation at Piazza Indipendenza, Palermo

2017 Rizomata, curated by Antonella Marino, Studio di avvocati associati Malinconico Lenoci Cassa Catalano, Palermo

2017 Pinksummer, Genova

2016 Prendersi cura di sé, Spazio Espositivo del Caffè Internazionale (con Marco Raparelli)

2016 Per una storia a Palazzo Branciforte, Palazzo Branciforte, curated by Antonio Leone

2015 6x6x5,9, permanent installation ai Cantieri Culturali della Zisa, Palermo, curated by Paolo Falcone parte di Albero della Cuccagna di Achille Bonito Oliva

2014 Bike Ride Story, via Argine Po, Sermide (MN) Installazione permanente, part of 48\* Premio Suzzara

2013 FPAC, Palermo, by Agata Polizzi

2013 Parole Rosa, Piazza Affari, Milano

2013 The Teleporter, Centro d'Arte Novella Guerra, Imola (BO)

2012 Galleria Bad New Business, Milano, curated by Francesco Pantaleone e Agata Polizzi

2012 Galleria Pinksummer, Genova

2011 Galleria d'Arte Moderna, Palermo

2011 Ospiti, Studio di Alessandro Sarra, Roma

2009 Humans, ViaFarini, Milano;

2009 Humans, BOCS, Catania;

2009 Humans, BUG, Bangkok, University Gallery

2009 Humans, Galerie Hit, Bratislava

2009 Humans, Museo Zauli, Faenza

2009 Humans, Santa Reparata Gallery, Firenze

2009 Humans, Museo Villa Croce, Genova

2009 Humans, Argyle Fine Arts, Halifax

2009 Humans, Centre Internationale d'Art et du Paysage, Ile de Vassiviere

2009 Humans, Take Ninagawa Gallery, Tokyo

2008 Critica in Arte, MAR, Museo della Città, Ravenna, a cura di Claudia Casali

2007 As a drop of water on the k-way, a cura di Scintilla Robina and Norberto Dalmatah, Uqbar, Berlin (con Marco Raparelli)

2007 Galleria Francesco Pantaleone, Palermo

2007 Palazzo Italia, Belgrade, Serbia, curated by Dobrila Denegri  
2007 As a drop of water on the k-way, curated by Scintilla Robina and Norberto Dalmatah, Careof, Milano (with Marco Raparelli)

2006 Pinksummer, Genova  
2006 Memoria, Futuraproject, Prague  
2006 Galleria T293, Napoli

2005 Macro, Museum of Contemporary Art, Roma  
2005 Bier für öl + ein blinder passagier, Kunstverein Bremerhaven, Germany (with Tatjana Doll - Teufel #2)

2003 Galleria Pinksummer, Genova

2002 Bizart, Shanghai, China

2001 Pinksummer, Genova  
2001 Studio Massimo De Carlo, Milano

2000 Studio 25 (con S. Sabato), Milano

1998 Dubmore#3, Spazio Futuro, Roma, curated by Claudia Colasanti (con Piero Cattani)

1996 Soste #1, NewSantAndrea, Savona  
1996 Salon I, Giò Marconi, Milano, curated by Giacinto di Pietrantonio

### **Mostre collettive**

2020 Visions in the making, by Myna Mukherjee and Davide Quadrio, IIC, Delhi  
2020 H-oncologica, Civic Hospital, Palermo, curated by Stefania Galegati  
2020 La rivoluzione siamo noi, by Alberto Fiz, XNL Piacenza Contemporanea, Piacenza  
2020 Quando non aveva nome il cielo, Casa Balat, Testa dell'Acqua, Noto, a project by Ignazio Mortellaro and Francesco Pantaleone

2019 Vettrine di libertà, Fabbrica del Vapore, Milano, curated by Francesca Pasini  
2019 Amore e Rivoluzione, via del Mandione, Roma curated by Fulvio Chimento  
2019 Circolare, Sagra di Baggio, iniziativa del Pac, Milano curated by Eva Marisaldi and Enrico Serotti  
2019 Il tempo invecchia in fretta, FusionArtGallery, Turin, curated by Zara Audiello  
2019 Elogio della fragilità, Docks Dora, Turin, by A. Cattani, M. Banfo, S. Ravelli  
2019 Open studio, BAM, Mediterranean Archipelago Biennial, by Beatrice Merz

2018 Sguardi, Palazzo Drago, SisalArtPlace, curated by Francesco Pantaleone e Mario Gorni  
2018 Media Art Festival, MAXXI, Roma, curated by Fondazione Mondo Digitale  
2018 Marka, territori di confine, Other size gallery, Milano curated by di Maria Savarese  
2018 Unlearning Barcelona, Istituto Italiano di Cultura, Barcellona curated by Maria Rosa Sossai

2017 P-Art-y, a cura di Lorenzo Bruni, Palazzo Bernaroli, Bologna  
2017 Sulla sensualità, un'indagine trasversale declinata il 13 voci, Studi Festival, Milano  
2017 On the Road, Galleria Pio Monti, Roma  
2017 Performance, a cura di Pietro Gaglianò, Fondazione Malvina Menegaz, Castelbasso (Teramo)  
2017 Convitto Art Lab al Convitto naz. Falcone, Palermo a cura di Fondazione Orestyadi  
2017 MagioneWe, Scuola Ferrara, Palermo, a cura di CLAC

2016 Contemporanea: Collezioni 2006/2016, GAM, Palermo  
2016 Avviso di Garanzia, Fuori Uso, Pescara, a cura di Giacinto di Pietrantonio e Simone Ciglia

2015 Still life remix, Cantine Antinori, loc. Bargino a cura di Ilaria Bonacossa  
2015 What's plain invites patterns, Teatro Garibaldi, a cura di Aneta Szylak  
2015 #Nuovi codici, Palazzo Stanga, Cremona, invitata da Davide Quadrio  
2015 Ce l'ho / Mi manca, Museo Fondazione Mandralisca, Cefalu', a cura di Agata Polizzi  
2015 Glitch, Ocat, Shanghai, a cura di Davide Giannella  
2015 Le declinazioni della pittura, FPAC gallery, Palermo  
2015 Edra, Tutta l'Italia è silenziosa, Istituto Polacco, Roma a cura di Davide Ferri  
2015 Edra, Tutta l'Italia è silenziosa, Reale Accademia di Spagna, Roma a cura di Davide Ferri  
2015 There is no Place like Home, Valle Aurelia, Roma, by alessandro Cicoria, Stanislao Di  
Giugno, Giuseppe Pietroniro, Marco Raparelli  
2015 Il Museo delle Palme, Operativa Arte Contemporanea, Roma  
2015 Festival of lights at YI OU Lai Suzhou, Cina, a cura di Davide Quadrio

2014 Personal Food on Sale, Piazza Pasolini, Bologna a cura di Marco Scotti  
2014 Stanze/Rooms, Works from the Sandretto RE Rebaudengo Collection, Me Collectors Room  
Stiftung Olbricht, Berlin  
[2014 There is no place like home, Via Aurelia Antica 425, Roma, by Alessandro Cicoria, Stanislao  
Di Giugno Giuseppe Pietroniro, Marco Raparelli](#)  
2014 Glitch, Interferenze fra arte e cinema in Italia, PAC, Milano, a cura di Davide Giannella  
2014 Poetical Politics, Cantieri Culturali della Zisa, Palermo a cura di Paolo Falcone  
2014 Home Theatre, MAAM, Metropolit, Roma, invitata da Davide Ricco  
2014 Non basta ricordare, opere dalla collezione, MAXXI, Roma, a cura di Hou Hanru

2013 Ipercorpo, Ex deposito ATR, Forlì, invitata da Davide Ferri  
2013 Le Ragioni della Pittura, Esiti e prospettive di un medium, Palazzo De Sanctis, Borgo  
Medievale di Castelbasso (TE) a cura di Laura Cherubini e Eugenio Viola  
2013 I libri d'artista, a cura di Toni Romanelli, Accademia di Belle Arti di Palermo  
2013 Party with us, ten years after, a cura di Valentina Bruschi, FPAC, Palermo  
2013 Rigenerazione, Galleria del Premio Suzzara, Suzzara (MN), a cura di Paola Boccaletti,  
Elisabetta Modena e Marco Scotti  
2013 Trip and Traveling, Klaipeda Culture Communication Center, Klaipeda, Lithuania, un  
progetto di Lorenzo Bruni  
2013 Don't ask don't tell, Palazzo Ziino, Palermo a cura di Francesco Pantaleone e Antonio Leone

2012 Da Zero a Cento, a cura di Cristiana Perrella con la Fondazione Golinelli, Palazzo Re Enzo,  
Bologna e Museo della Triennale, Milano  
2012 Voglio soltanto essere amato, EX3, Centro per l'arte contemporanea, Firenze  
2012 Cu avi lingua passa u mari, Palermo Pride, Villa Pantelleria, Palermo, a cura di Francesco  
Pantaleone  
2012 Errore tecnico, strategia dei sentimenti, Lugo contemporanea.12, Lugo di Romagna (RA)  
2012 Palermo Felicissima, Shanghai Biennale, Shanghai, China, a cura di Laura Barreca  
2012 Fuoriclasse, Galleria Arte Moderna, Milano, a cura di Luca Cerizza  
2012 Premio Cairo, Museo della Permanente, Milano, a cura di Lorenzo Bruni

2011 Posso errare ma non di core, Galleria Comunale d'Arte Contermporanea di Monfalcone,  
Monfalcone  
2011 Premio Maretti, Valerio Riva Memorial, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato  
2011 Archive Fever, Galleria S.A.C.S. a Milano, Frigoriferi Milanesi, Milano, a cura di Giovanni  
Iovane  
2011 Wunsch Ordnung/Desiderio Ordine, Austellungsraum Klingental, Basel; Chiesa dei Crociferi,  
Palermo,  
a cura di Andrea Roca, Cecile Hummel and Francesco Pantaleone  
2011 Sentimiento Nuevo, MAMbo, Bologna, a cura di Davide Ferri e Antonio Grulli  
2011 Voglio soltanto essere amato, MAGA, Museo Arte , Gallarate (MI), a cura di Gabi Scardi and

Ruth Cats

2011 Ente Comunale di Consumo, Complesso Monumentale del Vittoriano, Roma, a cura di Claudio Libero Pisano

2011 Mina a mano amata, Mostra di disegni, progetto di Giuseppe Pietroniro, Studio Geddes, Roma

2010 Finzioni, videoracconti contemporanei, Museo internazionale della marionette Antonio Pasqualino, Palermo, a cura di Paola Nicita

2010 Casabianca, Casabianca, Zola Predosa (BO) a cura di Anteo Radovan

2010 Videoreport Italia 2008/09, Galleria d'Arte Contemporanea di Monfalcone, a cura di Andrea Bruciati

2009 The buffer zone, American Academy, Rome, a cura di Cecilia Canziani and Lexi Eberspacher

2009 Premio Terna 02 Terawatt, Tempio di Adriano, Roma

2009 Usine de reve, 26cc, Roma

2009 Videotrony Volume 1, Trony Centro Commerciale Le Ginestre a cura di Raffaella Leone Erbematte

2009 Passaggi in Sicilia La collezione di Riso. E oltre, Riso Museo d'arte contemporanea, Palermo a cura di Valentina Bruschi e Paolo Falcone

2009 Lago film fest, Treviso, a cura di Saul Marcadent

2009 Through the looking glass, Pinksummer, Genova a cura di Chiara Alinovi

2009 Fuoridisé - Roberto Pagnani - tracce di un collezionista, Casa Rossini, Lugo (RA) a cura di Stefania Vecchi

2008 Videoreport Italia 2006-07, Galleria Civica, Monfalcone

2008 Identities in touch, Waseda University, Tokyo, a cura di Michiyo Miyake

2008 Arrivi e partenze. Italia. Mole vanvitelliana, Ancona, a cura di Alberto Fiz

2008 The Unfair fair, Loto Arte, a cura di Cecilia Canziani and Vincent Honore', Roma

2008 Loop diverse, Barcelona, a cura di Patrizia Monzani

2007 FairPlay, Kino Babylon, Berlin, a cura di Pelin Uran

2007 Dopofestival, Festival del cinema, Pesaro a cura di Antonio Pezzuto and Adrienne Drake

2007 OU ? - Scènes du Sud (Espagne, Italie, Portugal), Carre' d'art, Musee d'art contemporain, Nîmes, a cura di Françoise Cohen

2007 Bellavita, New Chinatown Barbershop Gallery, Los Angeles, curated by Denis Isaia and Cristina Natalicchio

2007 Domestic Irony, Museion, Bolzano, a cura di Letizia Ragaglia

2007 Hallucination, Mass media arts in Seoul, Seoul, Korea

2007 Clearly Invisible, An (invisible) Archive, Centre d'Art Santa Monica, Barcelona, a cura di Filipa Ramos

2007 Cinemarte, Neverending Cinema, Cinema Lumiere, Bologna

2007 Idea, Archivio di stato, Torino, a cura di Laura Cherubini e Giorgio Verzotti

2006 Idea, Istituto Nazionale per la grafica, Palazzo Fontata di Trevi, Roma, a cura di Laura Cherubini e

Giorgio Verzotti

2006 3500 cm<sup>2</sup> , American Academy, Roma a cura di Lorenzo Benedetti

2006 3500 cm<sup>2</sup> , Assab-one, Milano a cura di Lorenzo Benedetti

2006 Collezionami, Cittadella della cultura, Bari

2006 Blueroom, 3500 cm<sup>2</sup> # 30, Rialto Santambrogio, Roma a cura di Lorenzo Benedetti

2006 Il diavolo del focolare, Palazzo della Triennale, Milano a cura di Claudia Gian Ferrari

2006 Il vento dal Settecento all' Arte Contemporanea, Castello di Castagneto Po

2006 Written city, public spaces, Frascati (RM)

2006 Young Italian Artists At The Turn Of The Millennium, Galleria Continua, Beijing, China

2006 Neverending cinema, Galleria Civica di Arte Contemporanea, Trento, a project by Zimmerfrei

2005 LOOP, Angelo Mai, Roma, a cura di Lorenzo Benedetti and Francesco Stocchi  
2005 RomaPoesia, Fondazione Baruchello, Roma  
2005 MODERN TIMES volume 1, MAN, Museo arte provincia di Nuoro, Nuoro, a cura di Maria Rosa Sossai  
2005 Fragments of time a cura di Camilla Pignatti Morano, Yellow Bird Gallery, Newburgh, New York  
2005 Generations of Art. 10 anni alla Fondazione Antonio Ratti a cura di Giorgio Verzotti, Fondazione Ratti, San Francesco Church, Como  
2005 Premio Mario Razzano, Museo del Sannio, Rocca dei Rettori, Benevento  
2005 U\_Move, a cura di Andrea Bruciati, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Monfalcone (GO)  
2005 Bidibidobidiboo, a cura di Francesco Bonami, Palazzo Re Rebaudengo,Guarene d Alba (CN)

2004 Our personal vision, Futura, Prague, a cura di Paola Capata  
2004 Visa for thirteen, PS1 Contemporary Art Center, a MoMa affiliate, New York, a cura di Jimena Blasquez  
2004 Vernice, Villa Manin, Udine, a cura di Francesco Bonami  
2004 Dollhouse, New York, a cura di Tatjana Doll and Tim Trantenroth  
2004 World Wide Video Festival, Post CS, Amsterdam  
2004 VideoZone 2, the 2nd International video-Art biennial in Israel, Centre of Contemporary Art, Tel Aviv  
2004 Artiste in Italia nel ventesimo secolo, Palazzo Mediceo di Serravezza (LU)

2003 Far away so close, Tour Fromage, Aosta, a cura di Barbara Casavecchia  
2003 Premio Furla, Fondazione Querini Stampalia, Venezia, a cura di Chiara Bertola  
2003 L'épreuve de l'étranger -Nuit Blanche, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris, a cura di Stefano Chiodi  
2003 Tuttifrutti, incontri e rassegna video su arte e cibo, a cura di Annalisa Cattani, Enrico Morsiani e Fabrizio Rivola, Comune di Imola, Imola (BO)

2002 Verso il futuro, Museo del Corso, Roma a cura di Costantino D'Orazio  
2002 Exit, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino, a cura di Francesco Bonami  
2002 Polyphonix40, Centre George Pompidou, Paris  
2002 Video, Studio Massimo De Carlo, Milano  
2002 At least begin to make an end, W139, Amsterdam, a cura di Ann Demesteer  
2002 Impatto! meteoriti, comete, asteroidi, Palazzo Bagatti Valsecchi, Milano, a cura di Globo - divulgazione scientifica  
2002 Filmmaker, Spazio Oberdan, Milano  
2002 New italian space, MART, Trento, a cura di Giorgio Verzotti, Giovanna Nicoletti, Fabio Cavallucci

2001 8/8, Villa delle Rose, Bologna, a cura di Serena Simoni  
2001 Dinamiche della vita dell'arte, Galleria d'arte moderna e contemporanea, Bergamo, a cura di Giacinto di Pietrantonio  
2001 Leggerezza, Bard College, Annandale On Hudson - New York, a cura di Ilaria Bonacossa  
2001 Magic and loss, Lux Centre, London, a cura di Cristiana Perrella e Luca Cerizza  
2001 Play, Open-space, Milano, a cura di Gigiotto del Vecchio  
2001 Italian Studio Program 2000-2002, Palazzo delle Esposizioni, Roma  
2001 Boom!, Ex-manifattura tabacchi, Firenze, a cura di Gianfranco Maraniello e Luca Cerizza  
2001 Premio Michetti, Francavilla al Mare (PE), a cura di Angela Vettese  
2001 Watou Poëziezomer, Watou, Belgio, a cura di Ann Demesteer e Pier Luigi Tazzi  
2001 Necessity of relationship, Galleria Civica, Trento, a cura di Fabio Cavallucci

2000 Junge aus italien kunst, Documenta Halle, Kassel, Germany  
2000 Germinazioni, Salara, Bologna  
2000 Premio per la giovane arte italiana, CAC, Rome

2000 Battifredo, da fienile a torre di vedetta, Sala comunale dell'Ex Fienile, Castel San Pietro Terme, (BO)  
2000 On the bubble, Analix Forever, Geneve, Suisse  
2000 Atmosfere metropolitane - Milano, Open -Space, Milano, a cura di Roberto Pinto  
2000 Fondazione Ado Furlan, Pordenone

1999 Incursioni, Link, Bologna, a cura di Luca Vitone  
1999 Anarchitecture, De Appel, Amsterdam, Holland  
1999 On the bubble, T19 gallery, Wien, a cura di Luca Cerizza  
1999 On the bubble, Studio Massimo De Carlo, Milano, a cura di Luca Cerizza

1998 a questo punto, Galleria Bevilacqua La Masa, Venezia  
1998 Prigionieri, C/O Care Of, Cusano Milanino (MI), a cura di Guido Molinari  
1998 Area, Caroline+Salvatore Ala, Milano  
1998 Il Punto, Galleria Continua, San Gimignano (SI), a cura di Elio Grazioli  
1998 Subway, Piola underground station, Milano, a cura di Roberto Pinto  
1998 Fuori Uso - Opera Nuova, Mercato Ortofrutticolo, Pescara, a cura di Laura Cherubini  
1998 San Zenone, Ex-Chiesa San Zenone, Campione d'Italia, Suisse  
1998 Periscopio, Cascina Nuova, Rozzano (MI), a cura di Angela Madesani  
1998 Romagna-Kassel, Galleria d'Arte Contemporanea Vero Stopponi, Santa Sofia, Forlì a cura di Fabio Cavallucci

1997 L'eredità ?, Stanze, Casa Masaccio, San Giovanni Valdarno (AR), a cura di Luca Cerizza  
1997 Modi e luoghi, La Posteria, Milano, a cura di Roberto Pinto  
1997 Fuori Uso In Provincia, Mercato Globale, Ex-Colonia Stella Maris, Montesilvano (PE) a cura di Laura Cherubini  
1997 Aperto Italia'97, Palazzo Lucarini, Trevi (PG), invitata da Luca Cerizza  
1997 Ultima Generazione, invitata da Serena Simoni, Pescherie della Rocca, Lugo(RA)  
1997 Jingle Bells, Massimo De Carlo, Milano, a cura di Uwe Swarzer

1996 GPO, Kingston University, London  
1996 Narrative Art 1970-1990, Palazzo Rasponi-Murat, Ravenna  
1996 Cuoricini, NewSantAndrea, Savona

1995 Transatlantico, ViaFarini, Milano, a cura di Giacinto di Pietrantonio e Alberto Garutti

1994 We're moving, ViaFarini, Milano, di Roberto Daolio e Alberto Garutti

## **Education**

Diploma in Painting at Accademia di Belle Arti di Brera, Milano, il 15 ottobre 1997 con la votazione di 110elode/110 presso la cattedra del Prof. Alberto Garutti.  
Nel 1996 studia alla Kingston University, London per 4 mesi con il Progetto Erasmus.

## **Teaching**

Insegna il corso per esperti esterni di Applicazioni digitali per l'arte, presso l'Accademia di Belle Arti di Palermo negli anni 2009/10/11/12/13/14/15.  
Nel 2015/2016 insegna con un contratto annuale a tempo determinato Pittura, Tecniche e metodologia della pittura sacra contemporanea e Applicazioni digitali per l'arte.  
Dal 2016 al 2018 è assunta con contratto annuale a tempo determinato per l'insegnamento di Pittura I fascia all'Accademia di Belle Arti di Lecce.  
Dal 2019 insegna Pittura all'Accademia di Belle Arti di Palermo.

## Collaboration with galleries

Stefania Galegati has been working with Pinksummer gallery in Genova, since its opening in 2001 dal momento della sua apertura con la prima personale nel 2001 and Francesco Pantaleone Arte Contemporanea since 2007-

## Prices

Nel 1995 riceve una menzione speciale al Corso Superiore di Arti Visive, visiting professor Joseph Kosuth, Fondazione Antonio Ratti, Como (CO)

Nel 1999 è finalista al Master d'Arte Contemporanea, premio d'arte Mercedes-Benz, Centro d'arte La Loggia, San Casciano Val di Pesa (FI)

Nel 2001 vince il Premio per la Giovane Arte Italiana bandito dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, al Centro Nazionale per le Arti Contemporanee di Roma (attuale MAXXI).

Nel 2001 partecipa anche al 52° Premio Michetti, *Adriatico-Le due sponde*, Fondazione Michetti, Palazzo San Domenico, Francavilla al Mare, Pescara

Nel 2003 è finalista del Premio Furla, Fondazione Querini Stampalia, Venezia

Nel 2003-4 vince la borsa di studio annuale, International Studio Program, presso il MoMA PS1 Contemporary Art Center, Long Island City, New York.

Nel 2005 è finalista al Premio Mario Razzano, 2a edizione, Museo del Sannio, Rocca dei Rettori, Benevento

Nel 2007 è vincitrice del premio Pagine Bianche d'autore, per la città di Milano

Nel 2009 è finalista al Premio Terna 02, Tempio di Adriano, Roma

Nel 2011 è finalista del Premio Maretti, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato

Nel 2012 è finalista del 13° Premio Cairo, Museo della Permanente, Milano e del Premio Moroso per l'arte contemporanea

Nel 2013 vince il concorso Rigenerazioni, Premio Suzzara, Suzzara (MN)

## Residencies

Luglio 1995 Corso Superiore di Arti Visive, visiting professor Joseph Kosuth, Fondazione Antonio Ratti, Como (CO)

Luglio-agosto 1998 Euarca project (European Artistic Camps), Romagna-Kassel ! Residenza estiva in Waldviertel, al castello di Hottenstein, Austria

Giugno 1999 Art residency in Kremnica, Slovak Republic, curata da Anetta Mona Chisa

Agosto 1999 Germination, art residency at FRAC Domaine de Kerguèhenec, France, a cura del Comune di Milano

Settembre 1999 Residenza Master d'Arte Contemporanea, premio d'arte Mercedes-Benz, Centro d'arte La Loggia, San Casciano Val di Pesa (FI)

Settembre 2003-agosto 2004 International Studio Program, presso il MoMA PS1 Contemporary Art Center, Long Island City, New York.

Agosto 2006 Residenza estiva al Castello di Trebesice, Repubblica Ceca

Agosto-settembre 2007, Domani a Palermo #1, un progetto di residenze di Laura Barreca e Francesco Pantaleone, FPAC, Palermo

Estate 2013, Centro d'Arte Novella Guerra, Imola (BO)

Estate 2020, Il sole sorge, Villaggio arabo-bisantino Hisn al Giran, Calascibetta

## Workshops e talks

16Beaver group, New York, settembre 2004

Incontro con Stefania Galegati, Accademia di Napoli, 3 aprile 2006, in occasione della mostra alla Galleria T293

La pittura è oro # 2 : Esiste uno statuto speciale per la pittura?, Tavola rotonda curata da Luca Bertolo, Davide Ferri, Antonio Grulli e Maria Morganti al DOCVA, Milano nel novembre 2010

Sentimiento nuevo, quarto appuntamento, Incontri sulla nuova critica e scrittura d'arte in Italia, a cura di Davide Ferri e Antonio Grulli, sala conferenze del Mambo, Bologna, 12 novembre 2011

Incontro con Stefania Galegati, Accademia di Belle Arti Brera di Milano, Tecniche e tecnologie della Pittura, Prof.ssa Teresa Iaria, 8 febbraio 2013

Visita guidata della Galleria d'Arte Moderna, Palermo, 5 giugno 2011

Docente e direttrice artistica della Summer School of Contemporary Art del Caffè Internazionale di Palermo, con Daria Filardo, luglio 2016

Docente e direttrice artistica della Summer School of Contemporary Art del Caffè Internazionale di Palermo, con Daria Filardo, luglio 2017

Luglio-agosto-settembre The Independents al MAXXI, Roma (con Caffè Internazionale)

Partecipazione al workshop MAGIONEWE presso la scuola Ferrara di Palermo, con intervento pittorico permanente a cura di CLAC Settembre-novembre 2017

Partecipazione al progetto Convitto ART Lab presso la scuola media Convitto naz. Falcone di Palermo a cura della Fondazione Orestadi (ottobre novembre 2017)

Docente e direttrice artistica della Summer School of Contemporary Art del Caffè Internazionale di Palermo, con Daria Filardo, luglio 2018

Conferenza della serie Tasting Art al SisalArtPlace, Palazzo Drago, Palermo 19 luglio 2018

Le donne nell'arte, le donne per l'arte, incontro a cura di Laura Barreca, Sky Arte Festival, 12 ottobre 2018, Teatro Garibaldi, Palermo

Incontro sull'Isola delle Femmine, libreria delle Donne, Milano, ottobre 2018

#Metoo, incontro alla Fabbrica del Vapore, Milano, 1 aprile 2019

Laboratorio di serigrafia, L'arte della Libertà, Casa di reclusione Calogero di Bona - Ucciardone, Palermo a cura di Elisa Fulco e Antonio Leone

Docente e direttrice artistica della Summer School of Contemporary Art del Caffè Internazionale di Palermo, con Daria Filardo e Davide Ricco, 14-28 luglio 2019

Dormiamoci una notte sopra, Incontro di 24 ore, Centro Novella Guerra, Imola 7-8 settembre 2019

La Meraviglia, workshop presso la residenza alla Manifattura Tabacchi di Firenze a cura di Sergio Risaliti 23-27 settembre 2019

Presentazione del lavoro, Saci, Accademia Americana, Firenze, 23 settembre 2019

Edicola dei Quattro Canti, with Valentina Greco and Andrea Masu, since november 2019 she has been curating artistic and publishing event in an abandoned newstand.



