

## Curriculum vitae di Paola Nicita

Paola Nicita è docente di Teoria della percezione e psicologia della forma, Psicologia dell'arte e Comunicazione e valorizzazione delle collezioni museali all'Accademia di Belle Arti di Palermo. È socio di RES, Rete d'Estetica in Sicilia, nata dalla collaborazione tra l'Accademia di Belle Arti di Palermo e le Università di Palermo, Catania, Messina.

Dopo la laurea in Storia dell'arte con massimo di voti e lode è stata selezionata per il corso Pensare l'Arte, tenuto da Jean Baudrillard, Paolo Fabbri e Joseph Kosut alla Fondazione Querini Stampalia di Venezia.

Giornalista professionista, dal 2000 ad oggi collabora con le pagine della cultura de le Repubblica e per il settimanale Robinson.

Ha scritto per Flash Art, Exibart, il Venerdì; D- Donna, Segno e numerose altre riviste specializzate.

Co-direzione artistica di IsoleFestival, festival di arte e letteratura dal 2019 ad oggi.

Ha collaborato alla realizzazione di progetti relativi ad allestimenti per case-museo sul tema del collezionismo privato, coordinato e organizzato varie attività culturali, curato mostre con artisti italiani e internazionali, manifestazioni culturali per conto di amministrazioni (Roma, Palermo, Brescia, Milano etc), privati (gallerie italiane e straniere) e centri culturali (Institut Française, Ambasciata di Francia a Roma, Goethe Institut, Kultureansamble).

Ha realizzato nel 2003 alla Galleria comunale di Siracusa la prima mostra sul collezionismo in Sicilia (Per Amore, con S. Lacagnina).

Si è occupata di progetti dedicati alla promozione dei giovani artisti, in spazi pubblici e privati, in Italia e all'estero : Maison de la Culture, Amiens, Francia; Ambasciata del Cile, Roma; Japan Foundation, Roma; Macro, Roma; Biennale Internazionale di Fotografia, Brescia; Premio Furla, Venezia; Premio Ariane de Rotschild, Palazzo Reale, Milano; Museo di arte contemporanea, Prishtina, Kosovo.

In qualità di relatrice è stata invitata a "L'avant Garde Europé enne après s la seconde guerre mondiale, Université Paris- Sobonne, Centre Andè Chastel, 2014; durante la Biennale di Venezia 2013 ha presentato il suo lavoro "Jean-Luc Nancy, Sulla danza", Ca' Giustinian, Laboratorio delle Arti, Biennale di Danza di Venezia.

Relatrice al convegno “Arte e Antropologia- Oggetti fuori posto, Oggetti che parlano”. Convegno internazionale organizzato da Nicolas Lapierre, CNRS IIAC-LACI Parigi, Bernard Muller, Università di Colonia, CNRS IIAC LAIOS Parigi, Francine Saillant, Università Laval, Québec. Museo Internazionale delle marionette Palermo.

Nel 2019 alla Galleria comunale d’arte di Palermo ha curato la conferenza del fotografo Boris Mikhailov.

Come critica d’arte e curatrice ha realizzato numerose mostre, seminari e convegni, e per conto del Ministero dello Spettacolo ha realizza i corsi di specializzazione su temi della videoarte e della comunicazione di eventi culturali (Cantieri culturali alla Zisa, Palermo 2013, 2014, 2015).

Per il progetto del Ministero Istruzione Merito e Ministero della Cultura Audiovisioni e creatività codice 8008890842 ha realizzato nel gennaio 2023 delle lezioni sul tema della videoarte e dell’immagine.

#### Selezione mostre e workshop

Le cinque edizioni de "Il Genio di Palermo" dal 1998 al 2003 per il Comune di Palermo;

"Talents, L’arte italiana dei nuovi talenti" Spazio Consolo, Milano, 2000;"Intercity/Palermo", Associazione Futuro, Roma 2001

Domenico Mangano, “Voyage extraordinaire de J.”, Cantieri Culturali alla Zisa, Palermo, 2001

Davide Bramante, “Into the Fiction”, Cantieri Culturali alla Zisa, Palermo, 2001

Festa dell’Arte, Macro, Comune di Roma, 2002;

“Extraordinario” Casa Museo per Fiumara d’Arte (con T. Macri) , Catania, 2003;

“Per Amore”, Galleria Civica di Arte contemporanea Montevergini, (con S. Lacagnina) Siracusa, 2004;

Robert Gligorov, “Divina”, Galleria Pack, Milano, 2005;

Zhang Huan, “Bodyscapes - Il corpo come paesaggio”, Teatro Comunale di Noto, 2005;

Dominique de Beir, “Illuminazioni”, Maison de la Culture di Amiens, 2005;  
“Quattro movimenti”, Quarter, Firenze, 2006;

“Femminile, singolare”, Biennale Internazionale di Fotografia di Brescia, Galleria Reali, 2006; “Livelihood Rainbow on Broel”, Sislej Xhafa project for Kortrijk, Belgio, 2006.

Corso di arte contemporanea, Centro culturale Station, Pristina (Kosovo), 2008.

Da nessuna parte, Emanuele Lo Cascio, Galleria dell'Arco- Aike, Palermo-Shanghai, 2008

Premio Ariane de Rothschild, Palazzo Reale, Milano, 2012

“Più a Sud- Un progetto per Lampedusa”, Museo d'arte Contemporanea Riso, Palermo. 2012- Finzioni, Rassegna internazionale di videoarte, Cantieri Culturali alla Zisa, Zona Arti Contemporanee, Palermo.

2013 - Biennale di Venezia, Jean-Luc Nancy, Sulla danza, Ca' Giustinian, Laboratorio delle Arti, Biennale di Danza di Venezia.

Aprile 2015 – Riàces - Co-cura della Performance di Regina José Galindo, Orto Botanico, Palermo ( con G.Ingarao, D. Sileo), Giugno 2015-

Coordinamento organizzativo e comunicazione mostra personale di Hermann Nitsch- Canteri Culturali alla Zisa, Zac, Palermo.

2016- “Scelsiana”, Festival dedicato a Giacinto Scelsi, in collaborazione con Fondazione Teatro Massimo Palermo, Comune di Palermo, Japan Foundation, Fondazione Giacinto Scelsi Roma, Accademia degli Offuscati, Palermo;

2016 Cura della proiezione del film “Ascension” nel foyer del Teatro Massimo, il 9 dicembre 2016

Ideazione e cura del progetto “Raul Ruiz in Sicilia”, in collaborazione con Comune di Palermo, Ambasciata del Cile di Roma, 2017 . Realizzazione di incontri, presentazioni film, mostra bozzetti costumi film Raul Ruiz in Sicilia.

Imago Mundi, Zac, Cantieri culturali alla Zisa, - co-cura del progetto per la Fondazione Benetton.

2017- 17 marzo-15 aprile. Cura del progetto “Infermeria” di Sislej Xhafa, Zac, Cantieri culturali alla Zisa; in collaborazione con l’Accademia di Belle Arti di Palermo, Gam Palermo; in occasione della realizzazione del catalogo, presentazione dei testi tradotti in siciliano dall’attore Vincenzo Pirrotta, Libreria Broadway, Palermo.

2017- Franko B., Love Letters, Palazzo Sant’Elia, Palermo per SiciliaQueer International New VisionFilmFest (con A. Leone).

2018- Museo di Casa Romei, Ferrara, doppia personale Mustafa Sabbagh-Sislej Xhafa.

2018- Scelsiana, Teatro Massimo, Palermo, 2018

Spencer Tunick, Nudes, Zac, coordinamento generale del progetto espositivo e visita didattica in occasione dell’incontro organizzato da “Art & Social Change, la cura della cultura” Cantieri culturali alla Zisa, 13 aprile- 2 giugno 2018.2018-

“Every Body Talk”, mostra al Testaccio, Roma, collaborazione tra Iulm – Master in management delle risorse culturali e artistiche per l’esposizione finale del corso, con prestito opere di Spencer Tunick.

2018- Scelsiana 2018, cura della mostra di Luciano Martinis, Cantieri Culturali alla Zisa, 28 dicembre 2018- 30 gennaio 2109.

2019- “Insomnia Cookies”, - Sicilia Queer FilmFest- Arti Visive, a cura di Paola Nicita e Antonio Leone, Museo Internazionale delle Marionette, 15

2019 Cura della mostra collettiva di Yasumasa Morimura, Matteo Basilè , Urs Luthi, Luigi Ontani, Lovett& Codagnone, Rita Casdia, Cesare Viel, Yamada Hanako &Alex Hai, Paolo Angelosanto. Museo Pasqualino

2019- Vangelo, Virgilio Sieni, Palazzo Abatellis, Palermo-

“Arazzi sonori”, mostra di Francesco Impellizzeri, in occasione della Giornata del Contemporaneo- Amaci. Arazzi e una selezione di video di performances. Proiezioni e installazione. Dal 12 ottobre 2019 al 10 gennaio 2020. Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino, Palermo.

2019- “Arte e Antropologia- Oggetti fuori posto, Oggetti che parlano”.  
Convegno internazionale organizzato da Nicolas Lapierre, CNRS IIAC-LACI  
Parigi, Bernard Muller, Università di Colonia, Caterina Pasqualino, CNRS IIAC  
LAIOS Parigi, Francine Saillant, Université Laval, Québec, 15 ottobre 2019,  
Museo Pasqualino, Palermo.

2019- Palazzo Branciforte. Fondazione Sicilia, presentazione del film “Più de la  
vita” di Raffaella Rivi, Festival internazionale SoleLuna, in occasione di BAM,  
Comune di Palermo, 8 novembre 2019. 2020-

2019- Mostra personale di Nicola Pucci, opere 1999-2019, cura e testo in  
catalogo Mondadori, Fondazione Sicilia, Villa Zito, Palermo.

2020- Palazzo Oneto di Sperlinga, Luca Bullaro- Francesco Santoro, Emanuele  
Lo Cascio, mostre per il Festival Le vie dei Tesori, Palermo

2021- Binta Diaw, personale al Museo archeologico Bernabò Brea, Lipari, 2022  
Rita Casdia, Museo Riso, Palermo (con A. Leone)

2022- Francesco Impellizzeri, Stai una favola, Studio di architetturaV.  
Provenzano,- Galleria Spazio Bianco Roma, Palermo.

2022- Kazumi Yoshida, Utopia, Loggiato San Bartolomeo, Fondazione  
Sant’Elia, Palermo-

2022- Kazumi Yoshida, The color of light, Galleria Borghini, Roma.

2022- Museo d’arte contemporanea Riso- Isole -Mostra della Collezione  
Museo Riso, Palermo.

2022-Juliette Minchin, Itinerario contemporaneo, Festival Le Vie dei tesori-  
Kulturensamble, Palazzo Costantino, Palermo.

2023- Masbedo, cura della performance inedita realizzata in occasione di Isole  
Festival, Teatro greco di Lipari,

2023- Sislej Xhafa, workshop per Isole Festival, in collaborazione con  
l’Accademia di Belle Arti di Palermo

2023- Coordinamento delle attività culturali per l’Accademia di Belle Arti di  
Palermo in occasione dei 240 anni dell’Istituzione;

2023- Cura e coordinamento del workshop con l’artista francese Cyprien  
Gaillard per l’Accademia di Belle Arti di Palermo

2024- Testo per la mostra collettiva Anima, Fondazione Sicilia, Villa Zito, Palermo

2024 -Relatrice alla Giornata di Studi RES Andare per parchi artistici-  
Dipartimento Scienze Umanistiche ex Monastero dei Benedettini, Catania

2024 - Relatrice Conferenza internazionale L'estetica della biodiversità-  
Università degli Studi di Palermo, Aula Gregotti.

Paola Nicita

Palermo, 27 settembre 2024