

Cinzia Pietribiasi

Numero Personale: 3402268252

E-mail : cinzia.pietribiasi@gmail.com

Via Ugo Bassi, 9 - 42124 Reggio Emilia

Sito web: <https://it.linkedin.com/in/cinzia-pietribiasi-2970b9168>

Digital artist, regista, performer. Da anni mi dedico alla ricerca artistica negli spazi liminali tra il teatro, la danza, il video e l'installazione. Sono una persona poliedrica e curiosa. Ho lavorato molti anni nell'ambito dei laboratori artistici a contatto con la disabilità e il disagio mentale, con persone di tutte le età, dalla scuola dell'infanzia all'università.

Da alcuni anni approfondisco la conoscenza dei linguaggi di programmazione nell'ambito delle installazioni interattive e del creative coding. Come freelance, mi sono misurata con progetti di interaction design, di comunicazione multimediale in ambito storico e museale, di installazioni interattive e sviluppo di siti web.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Marzo 2024 -

Docente di Sistemi Interattivi (ABTEC42), Accademia Belle Arti, Palermo
Concept Planning
Estetica dei New media

Marzo 2023 -

docente Drammaturgia Multimediale (ABTEC38), ALMA ARTIS - ACCADEMIA BELLE ARTI, PISA

Gennaio 2012 -

Art Director, Associazione Compagnia Pietribiasi/Tedeschi, Reggio Emilia
Direzione artistica di progetti multimediali in collaborazione, tra gli altri, con ISTORECO Reggio Emilia; project manager, fundraising, relazioni con altre associazioni pubbliche e private e amministrazioni pubbliche

Dicembre 2022 - Febbraio 2024

Docente di Sistemi Interattivi (ABTEC42), Accademia Belle Arti, Catanzaro
Sistemi interattivi
Estetica delle interfacce
Cibernetica e teoria dell'informazione
Computer Games
Installazioni multimediali

Marzo 2022 - Dicembre 2023

Junior Scientist, ABARoma Accademia di Belle Arti, Roma
Progetto di ricerca su data visualization, open data, citizen science nell'ambito delle attività del Work Package 3, HORIZON2020 EU4ART_differences dell'Accademia di Belle Arti di Roma.
Laboratorio CARE con Istituto Nazionale di Fisica Nucleare Roma 3

Marzo 2022 - Settembre 2022

Docente Computer Art (ABTEC38), Alma Artis Accademia Belle Arti, Pisa

Gennaio 2021 - Gennaio 2022

Freelance Web designer, varie committenze,
Design e sviluppo del sito web in Wordpress. Creazione logo, shooting fotografico e video, realizzazione del video aziendale.
Car Clean srls, Ambulatorio Veterinario dr. Pierluigi Tedeschi,
www.thecrittersroom.it, www.pt-project.it

Novembre 2020 - Agosto 2021

Digital Artist, Delumen, Modena

2D artist: animazione digitale con After Effects per il progetto di videomapping "D il viaggio di Dante"
Web designer e digital strategist nella campagna "Il tuo castello Errante"

Settembre 2015 - Luglio 2021

Freelance Video Editor, NoveTeatro APS, Novellara (RE)

Concept, riprese, editing e regia di cortometraggi sul tema del Cyberbullismo.
Progetto "Cyber-bullismo, basta un click!" con il sostegno di Regione Emilia Romagna (L.R. n. 14/2008 "Norme in materia di politiche per le giovani generazioni" artt. 14 e 47) e i comuni della provincia di Reggio Emilia, rivolto alle alunne e alunni delle scuole secondarie di primo grado, attraverso un laboratorio di 10 ore.

Settembre 2008 - Maggio 2021

Progettista di percorsi formativi, Scuole statali dell'infanzia, scuole statali primarie e secondarie, Reggio Emilia e Parma

Progettazione e conduzione di progetti formativi nel campo del linguaggio teatrale, della danza, dell'arte digitale. Percorsi ad hoc in orario curricolare o extra-curricolare, rivolti a bambini e ragazzi della scuola dell'infanzia, della scuola primaria, della scuola secondaria di primo e secondo grado.
Laboratori di scrittura creativa rivolti agli studenti e accompagnamento alla creazione dello spettacolo di fine corso.
Partecipazione alla rassegna scolastica "Scuola in Scena" presso il Teatro Europa di Parma (dall'anno 2011 all'anno 2017)

Ottobre 2010 - Gennaio 2021

Regista teatrale - progetti con utenti in cura al servizio di Salute Mentale, AUSL Bologna e Arte e Salute Onlus, Bologna

Docenza di "teatro fisico ed espressione corporea" nel corso "L'ALTA FORMAZIONE PER LA FIGURA DELL'ATTORE" cofinanziato dal Fondo Sociale Europeo PO 2014-2020 Regione Emilia Romagna, Canale di Finanziamento Asse FSE-III - Istruzione e Formazione.
Conduzione del laboratorio teatrale e video rivolto agli ospiti della REMS (Residenze per le misure di sicurezza) di Bologna.
Conduzione del laboratorio teatrale rivolto ad un gruppo di educatori e assistenti sociali provenienti dai servizi sociali del Comune di Bologna, infermieri e psichiatri provenienti dall'ASL di Bologna. Produzione del docufilm "In servizio".
Conduzione del laboratorio teatrale del gruppo di attori-utenti del Dipartimento di Salute Mentale in collaborazione con Centro Diurno Rondine (San Lazzaro di Savena), Centro Diurno Tasso (Bologna) e dal Centro Diurno Il Martin Pescatore (Casalecchio di Reno).
Assistenza nelle prove e formazione teatrale nella compagnia composta da attori-utenti del Dipartimento di Salute Mentale presso La Baracca - Teatro Testoni Ragazzi.

FORMAZIONE

Settembre 2017 - Novembre 2020

Diploma II livello AFAM in Nuove Tecnologie dell'Arte DAPL08, Accademia di Belle Arti di Brera - Milano

Indirizzo Arti multimediali interattive e performative. Esami in processi e tecniche dello spettacolo multimediale, computer graphic, progettazione multimediale, comunicazione multimediale, progettazione software interattivi, progettazione spazi sonori, light design, tecniche di animazione digitale, regia, estetica, storia dell'arte contemporanea, antropologia, psicologia della forma, storia della comunicazione, estetica delle interfacce.
Votazione finale: 110 e lode

Ottobre 2010 - Settembre 2011

Post laurea - Il teatro come strumento per le professionalità educative, Università degli studi della Repubblica di San Marino

Le tecniche teatrali nei contesti di disagio quali carceri, Servizi di Salute mentale, classi scolastiche problematiche.
Votazione finale: 30 e lode

Ottobre 2009 - Settembre 2010

Master I livello "La formazione del clown al servizio della persona", Scienze della formazione - Alma Mater Studiorum Bologna
Studio delle tecniche teatrali e espressione corporea nei contesti del servizio alla persona: scuole, ospedali, centri culturali. Esami in psicologia del bambino e dell'anziano, psicologia della disabilità, psicologia della comunicazione, psicologia di gruppo.
Votazione finale: 30 e lode

Settembre 1998 - Marzo 2007

Diploma di laurea Conservazione dei Beni Culturali (ante D.M. 509/1999 equiparato a LM 89), Università degli Studi di Parma
Laurea vecchio ordinamento, indirizzo "storico-artistico". Studi di storia dell'arte greco-romana, medievale, moderna e contemporanea, storia, lingua italiana e latina, storia del cinema e della musica, diritto dei beni culturali, iconografia e iconologia, estetica, storia della critica d'arte e metodologia della storia dell'arte.
Votazione finale: 110 e lode

LINGUE, INFORMATICHE E ALTRO COMPETENZE SPECIFICHE

Inglese Buona padronanza,
B2

Software:

Ambienti di programmazione: Buona conoscenza di MaxMsp/Jitter, Node.js, Processing, p5.js, Arduino, Python (per Python attestati "Applicazioni di deep learning" (60 ore), "Artificial Intelligence" (60 ore), "Internet Of Things" (60 ore) rilasciati da IFOA - Reggio Emilia);

Progettazione web: Buona conoscenza di HTML5, Javascript e CSS;

CMS: Buona conoscenza di Wordpress e Cargo;

Creazione di app di realtà virtuale e aumentata: Conoscenza di base di Unity e Xcode;

Software di video editing e color correction: Ottima conoscenza di Adobe Premiere e Da Vinci Resolve;

Software di video compositing e camera tracking: Ottima conoscenza di Adobe After Effects;

Ambienti di modellazione 3D: Conoscenza di base di Cinema 4D e SketchUp;

Software per la produzione musicale ed il sound design: Disceta conoscenza di Reaper e Ableton;

Grafica e design: Ottima conoscenza di Adobe Photoshop, Illustrator e InDesign;

Piattaforme di e-learning: Classroom

Streaming e broadcast: OBS, YouTube

Video conferenze: Google Meet, Skype

Piattaforme social: Facebook, Instagram

Incarichi

Membro della giuria del Festival Internazionale di arte contemporanea Desidera, Trieste, autunno 2021

Membro della giuria del progetto "Invernario", Fotografia Europea Circuito Off 2022

Pubblicazioni

Cinzia Pietribiasi, Pierluigi Tedeschi, MEMORIE DEL SUOLO. Dieci anni di pratiche performative tra genealogie e restituzioni, VIAINDUSTRIAE PUBLISHING E IMAGONIRMA, 2023 (testo introduttivo a cura di Isabella Bordoni) ISBN 978-88-97753-95-7

Cinzia Pietribiasi, Pierluigi Tedeschi, Freeze, Edizioni ABao AQU, dicembre 2014 (Contributi di Lorenzo Belardinelli, Emanuele Ferrari, Silvia Mei, Marco Pedrazzini, Luigi Tagliabue, Benedetto Valdesalici)

Profilo artistico

Regista e performer per Compagnia Pietribiasi/Tedeschi.

Con lo pseudonimo Jan Voxel, crea opere di grafica generativa utilizzando linguaggi di programmazione e software per la gestione in real time dei dati.