

Massimo La Sorte

Curricula artistico/professionale

Massimo La Sorte è nato a Palermo nel 1958, qui risiede e lavora. Nell'anno 1976 ha conseguito il diploma presso il Liceo Artistico palermitano. Ha proseguito gli studi e nel 1980 si è diplomato dal corso di Decorazione dell'Accademia di Belle Arti di Palermo. Dal 1976 al 1985 ha lavorato presso una società operante in Italia, nell'ambito delle realizzazioni pubblicitarie di grandi dimensioni, divenendone, dal 1981, il Responsabile Unico dell'Ufficio Studi e Progetti.

Dal 1980 espone in numerose gallerie italiane con mostre personali e collettive. Dal 1986 insegna Decorazione nella stessa Accademia in cui si è diplomato e affianca alla produzione artistica: lo studio di originali grafiche editoriali; la progettazione di allestimenti espositivi; l'ideazione, la realizzazione, la cura ed il restauro di decori parietali. Dal 1991 collabora alla direzione e conduzione di laboratori di manipolazione e pittura presso strutture scolastiche statali, destinati alla utenza scolare elementare e media. Nell'anno accademico 1999–2000 ha realizzato per gli studenti iscritti alla *“Facoltà di Scienze della Formazione, corso di Laurea in Formazione Primaria, cattedra di Percezione e Comunicazione Visiva della Università degli Studi di Palermo”* cinque incontri a tema: *“ Il segno ed il rilievo, laboratorio pratico”*. Dal 2006 collabora alle attività dell'Associazione Culturale *“Il Corridoio”* di Palermo.

Nell'anno accademico 2014-2015, delegato del Direttore, ha coordinato il Tirocinio Formativo Attivo (TFA) II ciclo, per il conseguimento dell'abilitazione per l'insegnamento nella scuola secondaria di I e di II grado, realizzatosi presso l'Accademia di Belle Arti di Palermo.

Mostre personali

- 1995 • Galleria del Museo delle Ceramiche, *“Opere dal 1990 al 1995”*, Monreale, aprile
- 1996 • Libreria Einaudi Arte, *“Incisioni e olii su carta”* Brescia, maggio
 - Associaz. Torre Archirafi, *“Del mare e dell'amore, otto storie dipinte”*, Giarre, luglio
- 1999 • Libreria del Mare, *“Amare, avventure dipinte”* Palermo, gennaio
- 2000 • Arte al Borgo *“Memorias de Espana”* Palermo, febbraio
- 2002 • Il Corridoio, *“Flamenco”* Palermo, marzo
- 2002 • S.P.I., *“Storie brevi”* Palermo, settembre
- 2003 • Palazzo Naselli, Galleria Isolablù., *“Marine di Sicilia”* Palermo, dicembre
- 2007 • Il Corridoio *“Abluzioni”* Palermo, maggio
- 2008 • Associazione Il Corridoio *“Incisi siciliani”* Palermo, febbraio
- 2010 • Bulla Regia Hotel *“Appunti per un abbecedario sentimentale”*, Fontane Bianche, Siracusa, giugno
- 2011 • Associazione *“Il Corridoio”*, *“Catalogo dei primi baci”* Palermo, ottobre
- 2014 • Associazione *“Il Corridoio”*, *“Portolani della Memoria”* Palermo, giugno
- 2016 • Palazzo Naselli, Galleria Isolablù., *“Notturmi”*, Palermo, ottobre
- 2017 • Associazione *“Il Corridoio”*, *“BLU”* Palermo, giugno

Ha curato e realizzato

- 1991 • Prog. espositivo mostra studenti Accademia presso sc. elementare Daita, giugno
- 1992 • Prog. espositivo mostra *“Una città per giocare”*, Palazzo Fernandez, Palermo, aprile
 - Restauro dei decori cine-teatro Al Massimo, Palermo
- 1994 • Prog. espositivo mostra dei teloni antimafia, Palazzo Senatorio di Palermo, giugno
- 1995 • Progetti espositivi mostre *“Educare giocando”* a Palazzo Fernandez, Palermo, febbraio e alla Galleria Comunale di Trapani, marzo
- 1996 • *“I colori della speranza”* volume edito Assess. Com. Pubbl. Istr. Palermo, giugno
 - *“L'immagine pre-di-letta”*, Prog. Espos. Stand Accademia Palermo, Medilibro novembre
 - *“L'almanaccu sicilianu”* dicembre
- 1997 • Progetto espositivo mostra *“Carte Terre”* maggio, Laboratori Riuniti, Palermo
- 1997 • Restauro dei Decoro parietali, casa Ciaccio, Sciacca, luglio/dicembre
- 1998 • *“Immagini della differenza”*, Palermo, maggio

- 1999 • “Il Mediterraneo...” , Cartella 3 incisioni per il Ministero della Pubblica Istruzione, aprile
- 2000 • Prog. esp. Mostra “Dietro lo specchio”, ch. SS. Cosma e Damiano, Palermo, marzo,
- 2002 • Decorì parietali, casa Barcellona”, Palermo, agosto
- 2003 • Prog. esp. Mostra “TEXTILES” palazzo Sclafani, Palermo, marzo,
• Restauro dei Decorì parietali, casa Lantin Skory Palermo, novembre
- 2006 • Prog. esp. mostra “Totò Bonanno, le Arche della memoria”. Città di Termini Imerese, maggio
• Progetto espositivo mostra “Totò Bonanno, disegni 1954_1996” Monreale, maggio
- 2007 • Prog. Esp. mostra “Totò Bonanno, Incisioni 1951_2001” maggio, Palazzo Ziino, Palermo, maggio,
- 2008 • Prog. esp. mostra “Totò Bonanno, Opere 1949_2002” maggio, Castello di Racalmuto, Agrigento
• Progetto espositivo mostra “Un museo per gioco” maggio, palazzo Fernandez, Palermo
- 2010 • Prog. esp. mostra “La Scienza e l’Immaginario”, CNR Capo Granitola, Camp. di Mazara, dicembre
• Progetto espositivo “ Totò Bonanno, Le Arche della Memoria “, Petralia Sottana - Agrigento
• “La camera oscura”, Ass. Reg. Siciliana beni Culturali, Palazzo Aiutamjristo, Palermo, dicembre
- 2012 • Prog. espositivo mostra “Incontri, tre artisti in cantina”, Real Cantina Borbonica, Partinico, agosto
- 2012 • Prog. esp. mostra “Terra Acqua Fuoco... innovazione”, Palazzo Fernandez, Palermo, dicembre
- 2016 • Prog. grafico e comunicazione “OltreMare”, CNR Capo Granitola, Camp. di Mazara, maggio
- 2017 • Prog. espositivo mostra studenti Accademia presso Orto Botanico, “UnaMarinadiLibri”, giugno

Mostre collettive

- 1980 • Accademia di Belle Arti di Palermo, “Gli allievi espongono le loro opere”, marzo
- 1981 • Centro Culturale Opera Universitaria, “Giovani incisori dell’Accademia”, Palermo, gennaio
- 1986 • Mostra di Grafica contemporanea Città di Prizzi, settembre
- 1987 • Palermo, “Uno più Uno”, dicembre
- 1989 • Galleria Ai fiori chiari, “Piccolo formato”, Palermo, dicembre
- 1991 • Villa Malfitano, “I giardini di Palermo, maggio
- 1993 • Favignana, “Una farfalla sul mare”, luglio
• Bagheria, “Extempora”, agosto
• Kartibubbo village, “Arte in vacanza”, Campobello di Mazara, settembre
- 1994 • “La scrittura del ... Mediterraneo”, Real Albergo delle povere, Palermo, agosto
• “Strad’Arte”, Castelvetro, ottobre
• “Prima rassegna di arte visiva”, Ex carcere borbonico, Avellino, ottobre
• “Prima rassegna di arte visiva”, Auditorium P.S. Mancini, Ariano Irpino, novembre
• Galleria civica, “35 artisti siciliani”, Marsala, dicembre
- 1995 • “Il centro storico diventa galleria”, Città di Salemi, ottobre
• “Istituto di cultura superiore, La Ciambra, Monreale, dicembre
- 1996 • “Percorsi”, Collegio di Santa Maria Teocrito, Siracusa, giugno
• “Percorsi”, Catania, dicembre
• “Prima biennale d’Arte e vino”, Barolo, ottobre
- 1997 • “Sotto pressione”, Cinisi, maggio
• “Sotto pressione”, Terrasini, giugno
• “Identità multiple, modernità e ...”, Palazzo dei Benedettini, Cinisi, agosto
• “Identità multiple, modernità e ...”, Palazzo Cataldi, Terrasini, agosto
- 1998 • “Mail-Art Italia, Belvedere Ostrense, aprile
- 1999 • “3° simposio d’Arte sacra”, Cattedrale di Palermo, maggio
• “San Basilio, Arte uno”, Palermo, ottobre
- 2000 • “Sedie d’autore”, Corimbo Loft, Palermo, maggio
• “Dodici opere per dodici progetti”, Fondazione Mormino, Palermo, dicembre
- 2001 • “Palermo, sicilianità e cultura”, Hotel Jolly Carlton, Amsterdam, maggio
• “4^ biennale d’Arte, tendenze artistiche italiane del 2001”, Monterosso Calabro, luglio
• Dodici più dodici, ceramiche e ricette gastronomiche”, Terrasini, dicembre
- 2007 • “Passaggio a Sud”, Palazzo Ziino, Palermo, settembre

- “Incisori siciliani contemporanei”, Libreria Diogene, Palermo, ottobre
- 2009 • “Salvados por el Arte”, Istituto Cervantes, Palermo, aprile
- “Paisajes de sal”, UPV/EHU, Facultad de Bilbao, Barakaldo/Gernika y Lumo/Durango, novembre
- 2010 • “Paisajes de sal”, Ex chiesa di San Mattia ai Crociferi, Palermo, ottobre
- 2011 • “Attaccabottone”, Ex chiesa di San Mattia ai Crociferi, Palermo, febbraio
- 2012 • “Terra, acqua, Fuoco”, Palazzo Fernandez, Palermo, dicembre
- 2016 • “Terra, acqua, Fuoco”, galleria Reg. Magazzini della torre dell’aquila, Ortigia Siracusa, luglio

Ha realizzato in collaborazione

- 1992 • Restauro degli apparati mobili, casa del Barone Mocciaro, Palermo, febbraio-maggio
- Restauro dei decori parietali del teatro V. Bellini di Palermo, novembre
- 1993 • Restauro degli apparati mobili di palazzo Butera a Palermo, aprile
- 1996 • “100 cakes”, Laboratori Riuniti, Palermo, giugno
- “Arte e vino – 100 torte – etichette d’autore”, Capri, luglio
- “Las manillas” e “Cinque tesi”, Laboratori Riuniti, Palermo, dicembre
- 1997 • “Arces, Fiera del Mediterraneo, Stand Accademia, Palermo, febbraio
- “Le scarpe nella letteratura”, Pianeta spose, Venezia, aprile
- “Accademia di Belle ...in Wien”, Vienna, aprile
- 1998 • “Sguardi incrociati, Palermo, aprile
- “Le alcove dei Re”, Palazzo Querini du Bois, Venezia, APRILE
- “I cieli di Palermo”, 10° Salone dei pittori siciliani, Palermo, giugno
- “Accademia di Belle Arti di Palermo”, Sicilia Mit '98, Palermo, ottobre
- 1999 • “La città dipinta” e “Le jardin medieval”, Palazzo Querini du Bois, Venezia, aprile
- “Percorsi colorati”, interventi decorativi all’Ospedale dei bambini di Palermo, luglio
- 2001 • “Arte in gioco al museo”, lab. di simulazione musiva, M. Archeologico di Palermo, maggio
- 2002 • “In punta di dita, percorso tattile, Museo Archeologico A. Salinas, Palermo, maggio
- 2003 • Restauro dei decori parietali di palazzo Molinelli, via del Fervore, Palermo, gennaio-maggio

Sono autori di testi critici della sua ricerca e del suo lavoro:

Giovanni Bonanno, Francesco Carbone, Marcello Carriero, Giuseppe Di Liberti, Gianna Di Piazza, Anna Maria Esposito, Angela La Ciura, Mario Angel Marrodan, Luciana Giunta, Rosana Rizzo, Fiammetta Sciacca, Ambra Stazzone.