



1848  
 ACCADEMIA  
 DI BELLE ARTI  
 PALERMO

DIPARTIMENTO  
 DI PROGETTAZIONE  
 E ARTI APPLICATE

## MODIFICA AULE

01 luglio 2019 lunedì					
ora	disciplina	commissione	supplenti	corsi diploma	aula
9.00	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE <b>TRIENNIO</b>	CARRIERO-CARRATELLO	MALLEO-GALEGATI PERSICO	Grafica D'Arte-Pittura	<b>p. S. Rosalia 25</b>
9.00	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME <b>BIENNIO</b>	CARRIERO-CARRATELLO	“	Pittura-Decorazione	<b>p. S. Rosalia 25</b>
	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME 2 <b>BIENNIO</b>	CARRIERO-CARRATELLO	“	Grafica d'arte-Arte sacra contemporanea	<b>p. S. Rosalia 25</b>
9.00	DESIGN DEL GIOIELLO <b>TRIENNIO</b>	PAUSIG-PECORAINO M.	“	Progettazione della Moda	<b>Grande Vasca</b>
9.00	DESIGN DELL'ACCESSORIO <b>TRIENNIO</b>	PAUSIG-PECORAINO M.	“	Progettazione della Moda	<b>Grande Vasca</b>
9.00	DESIGN DEL GIOIELLO <b>BIENNIO</b>	PAUSIG-PECORAINO M.	“	Progettazione della Moda	<b>Grande Vasca</b>
9.00	SCENOGRAFIA 1 <b>TRIENNIO</b>	CONTE-CASSIA	“	Scenografia	<b>Galleria Bianca</b>
9.00	SCENOGRAFIA 3 (Prof. Conte a.a.17-18)	CONTE-CASSIA	“	Scenografia	<b>Galleria Bianca</b>

	<b>TRIENNIO</b>				
9.00	VIDEOGRAFICA <b>TRIENNIO</b>	PULVIRENTI- DE PAOLA	“	Audio/video e multimedia- Scenografia	<b>Blu Colbalto</b>
9.00	SOUND DESIGN ( a.a. 16-17 ) <b>TRIENNIO</b>	ZORZANELLO-CONSOLE	“		<b>Sala Direzione</b>
9.00	SOUND DESIGN <b>BIENNIO</b>	ZORZANELLO-CONSOLE	“	Scultura-Animazione digitale	<b>Sala Direzione</b>

## 02 luglio 2019 martedì

ora	disciplina	commissione	supplenti	corsi diploma	aula
9.00	SCENOGRAFIA 2 <b>TRIENNIO</b>	CASSIA-LUPO	MANCUSO-LO PRESTI- ROMANELLI	scenografia	<b>Galleria Bianca</b>
9.00	TECNICHE DI ANIMAZIONE DIGITALE <b>TRIENNIO</b>	PULVIRENTI- MALLEO	“	Audio/video e multimedia	<b>Galleria bianca</b>
9.00	TECNICHE GRAFICHE SPECIALI <b>TRIENNIO</b>	GALASSO-CARRATELLO	“	Grafica D'Arte-Design grafico	<b>Blu Colbalto</b>
9.00	TECNICHE GRAFICHE SPECIALI <b>BIENNIO</b>	GALASSO-CARRATELLO	“	Grafica D'Arte	<b>Blu Colbalto</b>
9.00	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE <b>TRIENNIO</b>	CARRIERO-GUCCIONE	“	Grafica D'Arte-Pittura	<b>p. S. Rosalia 27- 28</b>
9.00	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME <b>BIENNIO</b>	CARRIERO-GUCCIONE	“	Grafica D'Arte	<b>p. S. Rosalia 27- 28</b>
9.00	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME 2 <b>BIENNIO</b>	CARRIERO-GUCCIONE	“	Arte sacra contemporanea	<b>p. S. Rosalia 27- 28</b>
9.00	FONDAMENTI DI DISEGNO INFORMATICO <b>TRIENNIO</b>	LACAGNINA-CONTE	“	Scenografia	<b>Grande Vasca</b>

	TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE COMPUTER 3D <b>BIENNIO</b>	LACAGNINA-CONTE	“	Decorazione-Scenografia- Progettazione della Moda	<b>Grande Vasca</b>
9.00	AUDIO E MIXAGGIO <b>TRIENNIO</b>	DONATI-BATTAGLIA	“		<b>Blu Colbalto</b>
15.00	STORIA DEL CINEMA E DELLA TELEVISIONE <b>TRIENNIO</b>	MARINEO-BIANCHI	“	Fumetto e illustrazione- Audio/video e multimedia	<b>p. S. Rosalia 33</b>
15.00	STORIA DEL CINEMA E DEL VIDEO <b>BIENNIO</b>	MARINEO-BIANCHI	“	Scenografia-Animazione digitale-arti multimediali per il cinema e il video	<b>p. S. Rosalia 33</b>
10.30	DESIGN DEL TESSUTO <b>BIENNIO</b>	BIANCHI-DI PIAZZA G.	“	Progettazione della Moda	<b>p. S. Rosalia 33</b>
10.30	FASHION DESIGN 1-2 <b>BIENNIO</b>	BIANCHI-DI PIAZZA G.	“	Progettazione della Moda	<b>p. S. Rosalia 33</b>