

PIANO DIDATTICO DELLA “SCUOLA LIBERA DEL NUDO”

1) Identità della Scuola.

1. Presso l'Accademia è istituita la Scuola libera del nudo, nelle modalità previste all'art. 4. del Regolamento didattico dell'Accademia di Belle Arti di Palermo.
2. La Scuola Libera del Nudo ha origine con la fondazione nel 1780 della Scuola del disegno e nel 1783 dell'Accademia dell'Uomo ignudo.

2) Definizione ed obiettivi

1. La Scuola Libera del Nudo, come previsto dal Manifesto degli Studi, viene inserita nell'ambito della formazione artistica permanente.
2. La Scuola ha l'obiettivo di promuovere le arti nel territorio, attraverso l'attività didattica, lo studio delle pratiche artistiche, le iniziative seminariali, i dibattiti, le mostre, e le collaborazioni culturali e artistiche. L'insegnamento è strutturato sullo specifico piano di studi.

3) Iscrizioni

1. La Scuola è aperta a tutti. È previsto un numero massimo di 35 iscritti. Nel caso lo si ritenesse necessario, si attiveranno selezioni pubbliche per l'accesso.
2. Non si pongono limiti di genere, cittadinanza, ed età.
3. Gli studenti Erasmus ospiti hanno libero accesso, secondo accordi con l'Ufficio Erasmus, che ne stabilisce le ore e la frequenza.
4. Gli studenti dell'Accademia o ex studenti, hanno priorità d'iscrizione sugli esterni.
5. Per tutti gli iscritti è prevista la quota di iscrizione indicata nel Manifesto degli studi.

4) Durata e frequenza

1. La durata del corso è annuale, secondo quanto previsto dal calendario didattico e dall'orario delle lezioni.
2. La frequenza è libera. I docenti registrano le presenze dei frequentanti secondo le modalità previste dall'Istituzione.
3. La Scuola non rilascia diplomi né titoli di studio. Tuttavia si possono condividere progetti comuni, e intenti di studio o altre opportunità culturali con gli studenti iscritti ai corsi ordinamentali.

5) Offerta formativa

1. Le discipline presenti nel piano di studi, con relative ore di attività, sono:
9 cfa Disegno dal vero e pittura 225 ore annuali
8 cfa Tecniche dell'incisione 100 ore annuali
6 cfa Anatomia artistica 75 ore annuali
6 cfa Storia dell'arte 45 ore annuali
6 cfa Scultura 75 ore annuali
2 cfa Disegno en plein air 25 ore annuali

2. L'offerta può essere suscettibile di variazioni su delibera del Consiglio accademico.

6) Norme di comportamento

1. Gli Iscritti alla Scuola Libera del Nudo, analogamente agli iscritti ai corsi di diploma, devono attenersi ai regolamenti dell'Accademia di Belle Arti di Palermo, e nello specifico al Regolamento interno sulle norme di comportamento pubblicato sul sito dell'Accademia.

7) Tirocini e stage

1. La Scuola Libera del Nudo accoglie tirocinanti e stagisti, interni ed esterni all'Accademia, secondo quanto previsto dai regolamenti istituzionali e le norme di legge.

2. Possono essere riconosciuti i crediti maturati, documentati tramite relativo registro fornito dall'accademia, o dall'istituto in convenzione.
3. I docenti ospitanti il tirocinante o stagista, hanno l'obbligo di documentare e sottoscrivere le ore effettivamente svolte.

8) Propedeuticità e formazione

1. La Scuola Libera del Nudo può avere valore di corso propedeutico a successive iscrizioni ai corsi ordinamentali dell'Accademia, con l'eventuale riconoscimento di crediti formativi.
2. La Scuola si riserva di avviare corsi di preparazione artistica, per future opportunità in merito al riconoscimento di crediti formativi.

9) Orari

1. In ragione della specificità della Scuola i corsi si svolgono nelle ore pomeridiane.
2. In via del tutto straordinaria, possono essere stabiliti incontri mattutini, per eventi, seminari, visite a mostre, o appuntamenti ufficiali.

10) Riservatezza

1. In merito alle attività prodotte in aula, compatibilmente con la specificità didattica dell'Istituzione si applica quanto previsto dalla legge in termini di diritto all'immagine.
2. Ogni violazione costituisce un fatto individuale, che esonera l'Accademia da ogni responsabilità.

11) Convenzioni e attività estive

1. L'Accademia, per le attività della Scuola, può stabilire convenzioni esterne, con amministrazioni, enti, fondazioni, associazioni culturali, in progetti comuni, qualora se ne verificano le occasioni di confronto.
2. Le collaborazioni possono essere svolte con enti europei e stranieri, con scuole di analoghe affinità culturali, e secondo protocolli definiti, o in itinere.
3. Possono essere attivati, su delibera del Consiglio accademico, corsi estivi a pagamento.

12) Attestati

1. La Scuola rilascia attestati di frequenza (ove raggiunti almeno 2/3 delle presenze), per gli usi consentiti dalla legge.
2. La frequenza alle attività della Scuola, non possono giustificare le assenze dal lavoro per motivi di studio, se non per i casi previsti dalla legge.

13) Materiali di lavoro

1. La Scuola Libera del Nudo non fornisce materiali didattici di consumo. I materiali sono forniti al docente per le dimostrazioni didattiche.
2. L'Accademia fornisce le attrezzature necessarie allo svolgimento dei corsi (cavalletti, torchi, forni, etc.), garantisce la presenza dei modelli viventi, e alcuni supporti in dotazione al docente atti ad agevolare la didattica, compresi quelli informatici.

14) Tesserino studente e servizi culturali

1. L'Accademia rilascia, come per gli studenti dei corsi ordinamentali, il tesserino individuale di riconoscimento utilizzabile per tutti i servizi che prevedono le norme di legge e per usufruire dei servizi stabiliti dalle convenzioni già esistenti.
2. La biblioteca e tutti i servizi culturali dell'Accademia sono liberamente accessibili.

15) Norme finali

1. L'iscrizione comporta l'accettazione integrale del presente regolamento.
2. Nessun rimborso è dovuto in caso di ritiro o per le lezioni non godute.

3. Il presente regolamento può essere modificato dal Consiglio Accademico ed entra in vigore dall'a.a. successivo alla data di approvazione.