

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI PALERMO

Corso di Progettazione della Moda

Primo Biennio Fashion Design

Prof.ssa Deborah Correnti

Programma

Sviluppo della collezione dato un tema e le possibilità di rappresentazione all'interno dell'ampio contesto moda.

Obiettivi:

Il modulo si propone di consolidare e approfondire le competenze progettuali acquisite dagli studenti nel primo ciclo di studi, attraverso un percorso che integra metodologie tradizionali e strumenti digitali. L'attività didattica è orientata alla costruzione di una collezione moda nella quale ricerca, progettazione e comunicazione visiva concorrono alla definizione di un linguaggio espressivo autonomo e consapevole.

Il percorso si sviluppa a partire da una fase di ricerca e analisi, nella quale lo studente è chiamato a costruire un apparato visivo e concettuale attraverso la raccolta e l'organizzazione di riferimenti iconografici, nonché mediante l'elaborazione di mappe concettuali utili alla definizione di un'idea progettuale coerente. A questa fase segue un momento di approfondimento analitico, in cui viene individuato e studiato un elemento storico-formale, inteso come capo o dettaglio appartenente al patrimonio della moda, che viene analizzato nelle sue caratteristiche strutturali, funzionali e simboliche, al fine di essere successivamente rielaborato in chiave contemporanea all'interno di una collezione disegnata dallo studente.

Progettualità:

La fase progettuale prevede partendo da approfondita ricerca sul tema da trattare

- la definizione di un concept
- la costruzione di un moodboard,

strumenti fondamentali per l'organizzazione del pensiero visivo e per la coerenza dell'intero progetto. Sulla base di tali elementi, lo studente deve:

- sviluppare una mini collezione composta da cinque outfit, rappresentati attraverso figurini realizzati con tecnica manuale, nei quali vengono integrati e reinterpretati gli elementi derivati dall'analisi storico-formale.

Il progetto viene successivamente approfondito attraverso una fase di sviluppo tecnico, che comprende:

- la definizione di una cartella colori articolata in più varianti,
- l'individuazione del target di riferimento
- la realizzazione di schede tecniche di base, comprensive di indicazioni relative a materiali, dettagli e soluzioni decorative.
- la realizzazione di un prototipo su tela di uno dei capi progettati, al fine di verificare la traduzione tridimensionale dell'idea.

La fase conclusiva è dedicata alla contestualizzazione del progetto all'interno di un sistema di comunicazione visiva coerente con i linguaggi della moda contemporanea.

Gli elaborati richiesti comprendono l'intero percorso progettuale, dalla ricerca iniziale alla presentazione finale, includendo concept, moodboard, figurini manuali , tavole tecniche, cartella colori, prototipo . La presentazione finale può essere realizzata in formato cartaceo o digitale (PDF), secondo criteri consolidati con il percorso formativo dello studente.

La valutazione tiene conto della coerenza e della qualità del progetto, della capacità di ricerca e rielaborazione critica e creativa, del livello tecnico e grafico degli elaborati, nonché dell'efficacia comunicativa.