

ACCADEMIA DI BELLE ARTI – PALERMO
DECORAZIONE
Linguaggi sperimentali
primo livello

Prof.ssa Rosa Persico
anno accademico 2025-2026

Il corso di *Decorazione - Linguaggi Sperimentali* è un laboratorio multidisciplinare e luogo d'incrocio e di ricerca delle pratiche artistiche contemporanee. L'aspetto vocazionale e di libera ricerca ne caratterizza il processo formativo.

E' un laboratorio che guarda soprattutto al presente come spazio da sperimentare secondo la sensibilità di ciascuno studente, il quale può avviare un personale percorso artistico, utilizzando linguaggi e tecniche secondo un progetto individuale, o anche progetti di gruppo.

La scelta delle tecniche e dei contenuti non è concepita secondo rigide regole, ma è libera.

I percorsi saranno comunque da concordare con il docente, che suggerirà eventuali modalità e strumenti più adeguati, senza intaccarne i contenuti, con l'obiettivo finale per lo studente, di elaborare un proprio stile, un proprio segno e una poetica personale.

In tal senso il corso non contempla una programmazione rigida specifica e non impone tematiche e tecniche obbligatorie, il programma quindi rimane aperto e si creerà in corso d'opera.

L'utilizzo delle varie tecniche e dei linguaggi contemplano le pratiche delle narrazioni video, dell'installazione, della fotografia, del fotomontaggio, dell'assemblaggio, delle pratiche performative e delle esperienze tra immagine e suono.

Tra gli ambiti delle tecniche il corso guarda anche alle tecniche della pittura (compreso il disegno e il collage), sia tradizionale che alle sue applicazioni nell'ambiente urbano (graffiti, murali).

Si presterà attenzione ad alcune significative esperienze artistiche del Novecento (a partire dai movimenti dalle avanguardie) fino ad oggi, e le problematiche ad esse connesse con l'attualità.

Non mancherà anche il confronto con l'arte del passato, in quanto bacino di tipologie e di forme della rappresentazione che possono costituire materiale visivo e tematiche da rielaborare in post-produzione, e da sperimentare con nuove combinazioni.

Il percorso didattico nell'ambito dei tre anni, prevede, secondo le opportunità, la possibilità di partecipare a workshop, seminari, confronti con artisti e curatori della scena nazionale e internazionale, ed esposizioni delle opere più significative di alcuni studenti che verranno selezionati.

Laboratorio

- Le lezioni frontali consistono sia nella pratica laboratoriale, sia in discussioni su tematiche sociali, ambientali, sui disagi collettivi e individuali, ecc. Tutti argomenti trattati abbondantemente da vari artisti contemporanei e anche del passato; per cui si proporranno molti esempi, con l'ausilio di immagini di varia natura, dal cinema d'autore al documentario, alle letture di scrittrici e scrittori, di cataloghi di mostre, riviste specializzate, visite di mostre e incontri con artisti e autori, in modo che ciascuno studente può trarre stimoli per avviare un personale percorso di lavoro.

Oltre agli aspetti già considerati, il corso terrà conto anche di alcuni ambiti tematici, proponendo tre percorsi su cui muoversi:

1) L'arte come strumento di espressione personale - che mette in gioco esperienze inerenti alla propria memoria, al proprio vissuto, al proprio universo immaginifico e visionario.

2) L'arte che guarda il mondo - le migrazioni, le guerre, i conflitti sociali, i problemi legati all'ambiente, ecc.

3) L'arte per l'arte - l'esperienza dell'arte come libera sperimentazione di linguaggio, forma, colore, materiali, tecniche, ecc. Che esplora nuove possibilità di espressione, altre possibili combinazioni tecniche e diversi modi di rappresentare e raccontare se stessa.

- Gli studenti del primo anno, durante i primi mesi, svolgeranno alcune lezioni propedeutiche a partire dal disegno, la pittura, il collage e le tecniche miste, sperimentandone le varie possibilità di utilizzo. In un secondo momento si passerà all'immagine digitale, alla fotografia, al video, ecc.

Inoltre verranno proposte alcune ricerche di approfondimento su artisti e opere.

*Le lezioni si svolgeranno in **fascia A**
aula 26, 27, 28 di palazzo S. Rosalia
via Papireto*

lunedì 12.00 – 19.30

martedì 12.30 – 19.30

mercoledì 8.00 – 14:00

Oltre agli orari di lezione ci saranno incontri extra, da stabilire previo appuntamento, per approfondimenti e verifiche sui lavori, gli incontri saranno individuali o di gruppo, on-line oppure in presenza.