

Accademia di Belle Arti di Palermo

Programma di “Estetica”, 6 e 8 CFA Prof. Dario La Mendola

Titolo:

Il sentire, se stessi, il sentire se stessi

Descrizione del corso:

Il corso partirà dalla storia dell'estetica analizzando, per periodo, lo sviluppo della disciplina, il contesto storico e i vari contributi offerti dai pensatori, aprendo dibattiti critici relativi alla bellezza, la creatività e l'esperienza dell'arte. Successivamente le lezioni si concentreranno sul tema della “sensazione di se stessi”, prima approfondendo il concetto di “sensazione”, definendone il significato (a partire dai cosiddetti cinque sensi, fino ai sensi non considerati tali) e indagando la sua relazione con l'ambiente naturale, dopo esplorando la “sensazione di sé”, ripercorrendo la storia di questa ricerca da una prospettiva filosofica e scientifica.

Testi in programma obbligatori (con asterisco, esente per 6 CFA):

- G. Vattimo, *Introduzione all'estetica*, Edizioni Ets
- D. Heller-Roazen, *Il tatto interno. Archeologia di una sensazione*, Quodlibet
- R. Mabey, *Il taccuino del naturalista*, Ponte alle Grazie*

Un testo a scelta tra:

Platone, *Ione*

Aristotele, *Poetica*

Pseudo Longino, *Del Sublime*

Kant, *Osservazioni sul sentimento del bello e del sublime*

Schelling, *Le arti figurative e la natura*

Jaspers, *Del Tragico*

Baudrillard, *La sparizione dell'arte*

Bibliografia

- R. Bondí, A. La Vergata, *Natura*, Il Mulino
- A. Borghini, E. Casetta, *Filosofia della biologia*, Carocci Editore
- F. Desideri, C. Cantelli, *Storia dell'estetica occidentale. Da Omero alle neuroscienze*, Carocci
- E. Dissanayake, *L'infanzia dell'estetica. L'origine evolutiva delle pratiche artistiche*, Mimesis
- D. La Mendola, *La gonna di Baubò. Teoria e farsa dell'estetica contemporanea*, Villaggio Maori Edizioni
- W. Tatarkiewicz, *Storia di sei idee*, Aesthetica Edizioni