



ACCADEMIA  
DI BELLE ARTI  
PALERMO

DIPARTIMENTO  
DI PROGETTAZIONE  
E ARTI APPLICATE

## CATTEDRA DI STORIA DELLO SPETTACOLO

### PROGRAMMA DIDATTICO

A.A. 2015/2016

#### TRIENNIO – 8CFA

Il corso vuole essere una ricognizione storica e linguistica delle pratiche teatrali e dello spettacolo dalle origini ai nostri giorni. Particolare attenzione sarà dedicata all'analisi dello spazio scenico provando a contestualizzare lo sviluppo del linguaggio teatrale con le condizioni storiche.

- Le origini rituali della rappresentazione
- Il teatro greco
- Lo spettacolo nell'antica Roma
- Il teatro orientale
- Le pratiche teatrali nel medioevo
- Il Rinascimento e il teatro prospettico
- Il Barocco
- Dall'Illuminismo alla scena del XIX secolo
- Le rivoluzioni teatrali nel XX secolo e il nuovo teatro

L'analisi dei periodi storici sarà accompagnata dalla lettura delle pratiche teatrali attraverso la visione e l'analisi di opere, rappresentazioni, ambientazioni, il cui elenco sarà definito durante le lezioni e che costituisce parte integrante del programma.

#### Bibliografia

O. Brockett, Storia del Teatro, Marsilio

prof. Umberto De Paola