



ACCADÉMIA
DI BELLE ARTI
PALERMO

DIPARTIMENTO
DI PROGETTAZIONE
E ARTI APPLICATE

CATTEDRA DI STORIA DELLO SPETTACOLO
(ABST53)

prof. Umberto De Paola
A.A. 2017/2018

PROGRAMMA DIDATTICO

TRIENNIO CORSI DI AUDIOVIDEO E MULTIMEDIA (I anno) E SCENOGRAFIA (II anno)– 8 CFA

Il corso vuole essere una ricognizione storica e linguistica delle pratiche teatrali e dello spettacolo dalle origini ai nostri giorni. Particolare attenzione sarà dedicata all'analisi dello spazio scenico provando a contestualizzare lo sviluppo del linguaggio teatrale con le condizioni storiche.

- Le origini rituali della rappresentazione
- Il teatro greco
- Lo spettacolo nell'antica Roma
- Il teatro orientale
- Le pratiche teatrali nel medioevo
- Il Rinascimento e il teatro prospettico
- Il Barocco
- Dall'Illuminismo alla scena del XIX secolo
- Le rivoluzioni teatrali nel XX secolo e il nuovo teatro

L'analisi dei periodi storici sarà accompagnata dalla lettura delle pratiche teatrali attraverso la visione e l'analisi di opere, rappresentazioni, ambientazioni, il cui elenco sarà definito durante le lezioni e che costituisce parte integrante del programma.

Una seconda parte del corso, a carattere seminariale, sarà dedicata alla drammaturgia contemporanea.

Il corso di 8 cfa (200 ore di attività dello studente) prevede 60 ore di lezioni frontali e 140 di studio individuale.

La verifica del profitto sarà condotta tramite somministrazione di test a risposta multipla (31 domande, 5 possibili risposte, 45' di tempo per la consegna)

testi per l'esame

- C.Molinari, *Storia del teatro*, Laterza
- dispensa sulle origini rituali del teatro
- materiali sulla drammaturgia contemporanea

prof. Umberto De Paola

Indirizzo e-mail: umberto.depaola@accademiadipalermo.it