

Accademia di Belle arti – Palermo

Dipartimento di Arti Visive

Programma didattico Pittura 1° livello

Prof. Giampaolo De Filippi

Il corso parte dal presupposto che nello strutturare didatticamente il triennio di Pittura si debba tener conto di tutti gli aspetti che lo studio della disciplina a fini professionali presenta. A fini professionali deve necessariamente voler dire fornire conoscenze, capacità di progetto, tecniche e metodologie relative alla pittura ma anche a riflessioni sulla figura e sul ruolo dell'artista nella realtà dei mercati dell'arte contemporanea.

Alla lettura di testi e riviste ed alle ricerche on line faranno seguito riflessioni critiche di gruppo sull'arte contemporanea in generale e sulla pittura in particolare, su come indirizzare il proprio lavoro, su come renderlo visibile, su come realizzare l'esposizione del proprio lavoro, sulle gallerie, sugli spazi espositivi privati e pubblici e su ogni altro aspetto che possa concorrere ad una formazione piena dello studente.

Il corso accoglierà tutti gli intendimenti e le pratiche pittoriche (ma non solo), dalle più tradizionali alle più tecnologicamente avanzate, che lo studente volesse sperimentare nello svolgimento della sua ricerca la quale dovrà essere sempre discussa e concordata preventivamente col docente.

Sarà solo dopo aver interrogato a fondo il concetto che lo studente vuole comunicare che si passerà a definire il progetto pittorico, il quale avrà sempre come riferimento il panorama contemporaneo dell'arte ed ad individuare le tecniche, gli strumenti e le metodologie più idonei alla sua realizzazione.

Saranno svolte verifiche costanti così da garantire un puntuale controllo circa la corrispondenza tra progetto ed esecuzione.

Ogni singolo progetto di lavoro deve produrre almeno tre opere per dirsi concluso.

Alla conclusione del progetto saranno prese in considerazione le potenzialità evolutive dello stesso o l'apertura di un nuovo progetto.

L'insieme dei progetti e delle relative opere costituiranno l'oggetto di discussione in sede di esame e ne determineranno l'esito.

Per ogni annualità del corso devono essere prodotte almeno sei opere per essere ammessi a sostenere l'esame.

Pagina Facebook

Corso di pittura prof. Giampaolo De Filippi

