

Accademia di Belle Arti di Palermo

Programma di “Estetica”, 6 e 8 CFA

Prof. Dario La Mendola

Titolo:

L’Estetica, gli adattamenti, i sentimenti della natura, l’umorismo

Descrizione del corso:

Il corso esplora la storia dell’estetica, sviluppando singolarmente i problemi relativi alla percezione del bello, della creatività e dell’esperienza dell’arte, con vari contributi filosofici.

La disciplina è suddivisa in due parti, e lo studente può seguirne una a sua scelta. Nella prima saranno fornite alcune ricerche biologiche ed evoluzionistiche, al fine di restituire una prospettiva scientifica dell’estetica. Nella seconda saranno approfonditi i fenomeni dell’umorismo e della risata, attraverso uno studio estetico delle emozioni.

Testo in programma obbligatorio:

- S. Givone, *Storia dell’estetica*, Laterza

A scelta dello studente:

1) Indirizzo biologico ed evoluzionistico (con asterisco, libro esente per 6 cfa):

-E. Dissanayake, *L’infanzia dell’estetica*, Mimesis

-R. Mabey, *Il taccuino del naturalista*, Ponte alle Grazie

-W. Welsch, *L’origine animale dell’estetica*, consultabile qui:
<https://journals.openedition.org/estetica/1446>*

2) Indirizzo umoristico (con asterisco, libro esente per 6 cfa):

-J. Morreal, *Filosofia dell’umorismo*, Sironi

-C. Baudelaire, *Dell’essenza del riso*, qualsiasi edizione

-P. E. Pontremoli, *Ridere di santa ragione*, Mimesis*

Un testo a scelta tra:

Platone, *Ione*

Aristotele, *Poetica*

Pseudo Longino, *Del Sublime*

Kant, *Osservazioni sul sentimento del bello e del sublime*

Schelling, *Le arti figurative e la natura*

Jaspers, *Del Tragico*

Baudrillard, *La sparizione dell’arte*