

Accademia di Belle Arti di Palermo

Programma di “Fenomenologia dell’immagine”, 4 e 6 CFA Prof. Dario La Mendola

Titolo:

La fenomenologia della coscienza e la “vita” del sensibile

Descrizione del corso:

Il corso di Fenomenologia dell’immagine è un’indagine sulla coscienza e le sensazioni, da un punto di vista critico. Inizialmente verranno introdotte alcune informazioni evoluzionistiche sul cervello e i sensi attraverso esperimenti. Successivamente verrà analizzata la funzionalità del metodo fenomenologico avanzando una proposta alternativa. E infine le lezioni approfondiranno scientificamente come sia possibile pensare (e immaginare) il sentire.

Testi in programma obbligatori (con asterisco, esente per 4 CFA):

- S. Tagliagambe, *Lo sguardo e l’ombra*, Castelvechi
- D.C. Dennet, *Coscienza. Che cosa è*, Raffaello Cortina Editore
- V. von Weizsäcker, *Forma e percezione*, Mimesis
- J. von Uexküll, *L’immortale spirito della natura*, Jouvence*

Lezioni:

Frontali con esercitazioni

Esame:

Orale

Bibliografia

A. Cimino, V. Costa, *Storia della fenomenologia*, Carocci

A. Damasio, *Lo strano ordine delle cose*, Adelphi

E. Husserl, *Fenomenologia e teoria della conoscenza*, Bompiani

M. Merleau-Ponty, *Fenomenologia della percezione*, Bompiani

S. Okasha, *Il primo libro di filosofia della scienza*, Einaudi

J.R. Searle, *Vedere le cose come sono*, Raffaello Cortina Editore

D.W. Thompson, *Credita e forma*, Bollati Boringhieri