

Accademia di Belle Arti di Palermo

Programma di “Fenomenologia dell’immagine”, 4 e 6 CFA

Prof. Dario La Mendola

Titolo:

La mappa dell’immaginazione umana

Descrizione del corso:

Il corso di Fenomenologia dell’immagine esplora, con il metodo fenomenologico classico e con l’ausilio di quello epistemologico, alcuni casi particolari della coscienza e dello sviluppo evolutivo umano, arricchito da una riflessione sul senso dello sguardo e delle significazioni. Grande attenzione sarà posta alle rappresentazioni (nell’immaginazione, nella quotidianità e nelle varie forme di espressione artistica) delle emozioni. Inoltre invita lo studente a effettuare una ricerca sulle immagini che compongono il luogo in cui vive, quelle di altre culture, la morfologia di altri esseri viventi e le manifestazioni e contestualizzazioni delle varie idee del tempo e del mondo raccolte dai vari campi del sapere (dall’arte di ogni epoca, compresa quella contemporanea, alle scienze), proponendo, al termine del corso, un personale resoconto, o più precisamente una mappa dell’immaginario e della realtà.

Testi in programma obbligatori (con asterisco, libro esente per 4 cfa):

- G. Bachelard, *La poetica della rêverie*, Edizioni Dedalo
- S. Tagliagambe, *Lo sguardo e l’ombra*, Castelvechi
- C. Bobin, *Abitare poeticamente il mondo*, AnimaMundi Edizioni (*)

Elaborato finale:

Progettare, con i media che sono più propri, una mappa delle indagini sulle manifestazioni dell’immaginazione umana nella realtà, nei contesti geografici urbani e selvatici, nella biodiversità (naturale e culturale), e soprattutto in quella artistica.