

Accademia di Belle Arti di Palermo

Programma di “Landscape design”, 6 CFA

Titolo: Il velo della Terra

Descrizione del corso:

Il corso di Landscape design è articolato in tre parti. Nella prima lo studente analizzerà il paesaggio, con vari riferimenti alla storia dell'arte; nella seconda il giardino da una prospettiva filosofica; nella terza, dopo un'introduzione alla botanica e alle tecniche di lavorazione del terreno, realizzerà uno spazio verde.

Testi in programma:

- R. Milani, *L'arte del paesaggio*, Il Mulino
- S. Beruete, *Giardinosofia. Una storia filosofica del giardino*, Ponte alle Grazie
- G. Hodge, *Botanica per giardinieri. L'arte e la scienza del giardinaggio spiegate e raccontate*, Guido Tommasi Editore (solo consultazione)
- D. La Mendola, *Le origini estetiche del giardino e le quinte selvagge della natura*: <https://papireto.accademiadipalermo.it/wp-content/uploads/2023/11/Papireto-2-2023-pp-147-153.pdf>

Bibliografia (testi consigliati):

- G. Simmel, *Saggi sul paesaggio*, Armando Editore
- M. Jakob, *Il paesaggio*, Il Mulino
- E. Turri, *Il paesaggio come teatro. Da territorio vissuto al territorio rappresentato*, Marsilio Editori
- P. Grimal, *L'arte dei giardini. Una breve storia*, Feltrinelli
- C. Tosco, *Storia dei giardini. Dalla Bibbia al giardino all'italiana*, Il Mulino
- G. Clément, *Breve storia del giardino*, Quodlibet
- M. Fukuoka, *La rivoluzione del filo di paglia. Un'introduzione all'agricoltura naturale*, Libreria Editrice Fiorentina

Tipologia di esame:

Orale, con presentazione di un progetto di giardino in scala e un pdf contenente le informazioni.